Zabala Ganó la Carrera de Doce Millas

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



Un film de todas las actividades deportivas del domingo



5.a EDIC. PARA TODO EL PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 204

Domingo 28 de Agosto de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XIX. — Número 6591

INDEPENDIENTE GANA 2 A 1

RIVER FUE DOMINADO EN EL PRIMER TIEMPO

Chacarita Abrió el Score a los 28 Minutos y le Empató Rápido Corazzo

A los 33 Minutos Seoane Convirtió el Segundo Goal en Brillante Estilo

SE JUGO BAJO EL AGUA

Field: Independiente.
Público: 10.000 espectadores.
Equipos: Independiente: Sangiovanni; Fazzio y Lecea; Barba, Corazzo y Armiñana; Porta, Sastre, Seoane, Ravaschino y Liberanome.
Chacarita Juniors: Alterio; Juárez y de Vicente; Saint Estévez, Brizuela y Barrasa; López, Stochetti, L. Díaz, Roselló y M. Díaz.
Referee: Valdatta.

RESULTADO DEL PRELIMINAR

INDEPENDIENTE	1
CHACARITA	1

PRIMER TIEMPO

Practicado el sorteo de estilo resulta favorecido el capitán local quien decide jugar el primer período con la ventaja del viento y del agua, que en esos momentos arrecia en forma intensa.

A las 15 y 15 Luis Díaz pone en movimiento la pelota con un pase a Stochetti, quien pretende avanzar pero Armiñana lo despoja y le hace un pase largo a Seoane, quien se corre por el centro del field, pero interviene Brizuela y lo detiene en forma. eDl rechazo de Brizuela recibe la pelota Roselló quien avanza por un costado del field en combinación con M. Díaz. Barba le sale al encuentro y anula el avance enviando la pelota al out-ball.

Las primeras acciones se desarrollan en forma equilibrada siendo imprecisas. La lluvia que cae en esos momentos molesta visiblemente a los jugadores.

Chacarita en el ataque

Los ágiles visitantes se muestran más decididos y es así como llevan algunas cargas peligrosas que obligan a una constante intervención de la defensa local. Un centro de Saint Estévez motiva la intervención de Fazzio quien rechaza con un enérgico golpe de cabeza.

Nuevos avances de Chacarita son bien contenidos por los defensores rojos y a los 3 minutos recién se nota la primer carga peligrosa de los locales. Avanzan los centrales de Independiente. Sastre le corta largo a Seoane y éste desde regular distancia enfila un recio shot que Alterio detiene en excelente forma.

Juego equilibrado

Las acciones se van desarrollando en forma equilibrada. El juego no alcanza lucimiento debido al intenso viento que impide acciones de combinación, siendo casi todas las jugadas desarrolladas en forma desordenada.

A los 6 minutos Chacarita cede el primer corner. Porta y Sastre avanzan combinando y De Vicente al querer neutralizar la carga envía la pelota al corner, que hace efectivo el mismo Porta, motivando una situación de apremio que conjura Juárez con un buen golpe de cabeza.

Otro corner contra Chacarita

Insisten los ágiles rojos, quienes juegan con más decisión y a los 9 minutos obtienen un nuevo corner a su favor, cedido por Juárez al querer contener un ataque de Seoane. Liberanome tira el puntapié de esquina y Ravaschino cabecea en forma desviada.

Se suceden a continuación algunas jugadas imprecisas y a los 12 minutos Liberanome coloca un preciso centro que recoge Ravaschino. Este pasa rápidamente la pelota a Sastre, quien se adelanta y después de anular a De Vicente enfila un fuerte shot que resultó desviado.

Poco después Corazzo detiene en buena forma a L. Díaz y le pasa la pelota a Seoane quien tira fuerte a un rincón. Alterio se esfuerza y logra detener con cierta dificultad, cosechando nutridos aplausos; la pelota se le escapa de las manos, pero la alcanza nuevamente y la envía al centro del campo.

Chacarita reacciona

A los 15 minutos se nota una gran reacción de los visitantes. M. Díaz coloca un centro que recoje Roselló. Este pasa la pelota a L. Díaz pero éste la pierde cuando el goal parecía inminente. López alcanza la balla y la envía sobre el arco con un corto centro, produciéndose un peligroso peloteo al que pone fin Lecea, despejando la situación de apremio. Fué un instante de peligro para la valla local que corrió riesgo de ser vencida.

Los visitantes continúan mostrándose peligrosos y a los dos minutos después de la jugada anterior M. Díaz coloca un centro. Lecea falla en su intento de alejar y López alcanza la pelota enfilando un fuerte shot. Lecea comete han penal, que el referee no sanciona, y finalmente aleja.

Los rojos atacan nuevamente

A los 20 minutos los rojos vuelven nuevamente al ataque. Barraza detiene a Porta con un foul y el free-kick lo ejecuta el mismo delantero local enviando la pelota sobre el arco. Armiñana la alcanza pero su fuerte remate resulta sin dirección.

Minutos más tarde, un centro de Porta es recogido por Seoane, quien desde 15 metros prueba puntería, enviando la pelota a un rincón. Alterio, en brillante esfuerzo, se arroja y la saca del corner. Liberanome toma el puntapié de esquina en gran forma. Seoane recibe la pelota estando de espaldas al arco y hace un fuerte shot que Alterio rechaza parcialmente, completando De Vicente la acción.

Poco después se nota un peligroso avance local. Ravaschino por el centro del campo se destaca hacia la valla contraria y después de eludir a tres adversarios, pasa la pelota a Seoane, quien, hostigado por Brizuela, se la pasa a Sastre y éste a Porta, el que a la carrera enfila un recio shot bajo que Alterio detiene en gran forma.

Stochetti abre el score y Corazzo empata

A los 28 minutos se abre el score: Barraza cede la pelota a M. Díaz, quien coloca un centro. Fazzio falla en su intento de rechazar y Sangiovanni abandona la valla, pero no alcanza la pelota, que va a los pies de Stochetti, quien sin dificultad se mete dentro del arco, conquistando el goal para Chacarita.

Reanudado el juego, avanzan los locales y Liberanemo coloca un centro que Brizuela rechaza parcialmente con la cabeza. Corazzo recibe la pelota y desde 20 metros hace un shot alto que escapa al control de Alterio, decretándose así el empate, cuando no había transcurrido un minuto desde la apertura del score.

Seoane desempata

Los rojos acicateados por el empate se mostraron más decididos y llevaron peligrosas cargas. A los 33 minutos, ante un centro de Porta, Alterio abandona la valla y Seoane se tira en forma arriesgada y con la cabeza consigue desviar la pelota, introduciéndola en el arco. Fué un goal magnífico, que el público aplaudió largo rato. Alterio felicitó al gran delantero rojo.

Después del goal de Seoane los rojos se situaron decididamente en el ataque llevando cargas peligrosas que hicieron emplear seriamente a la defensa visitante, la que se desempeñó en gran forma, notándose algunas intervenciones brillantes de Alterio.

Ravaschino en una oportunidad, a pocos metros del arco, enfiló un recio shot que el arquero visitante contuvo casi sobre la línea del goal con gran esfuerzo. La jugada del guardavalla de Chacarita fué clamorosamente aplaudida por los espectadores.

Los últimos minutos

A los 39 minutos se nota una gran reacción de los visitantes quienes atacan en forma desesperada, y a los 40 minutos consiguen forzar un corner que cede Fazzio. M. Díaz toma el puntapié de la esquina y Brizuela recoge shoteando en forma desviada.

Los últimos minutos son reñidamente disputados y levemente favorables a Chacarita.

El primer período terminó con este resultado:

INDEPENDIENTE	2
CH. JUNIORS	1

Se Suspendieron los Matches de Polo

En los grounds que el Hurlingham Club posee en la vecina localidad del mismo nombre se debían jugar esta tarde dos matches correspondiente a la Copa Ravenscroft.

El mal estado del tiempo obligó a la suspensión de los mismos, resolviéndose jugarlos el martes próximo.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Zabalita Lleva la Delantera

(United Press)

BOSTON, 28. — Al llegar a la segunda milla de la carrera, Zabala lleva la delantera.

Gran ventaja

(United Press)

BOSTON, 28. — Zabala va a correr 12 millas. Si se encuentra bien, seguirá corriendo las 26 millas de la Maraton.

En la quinta milla Zabala lleva una ventaja de 1 1/8 millas sobre el segundo. El tiempo empleado por Zabala es de 33 minutos 7 segundos 3/5.

Siempre al frente

(United Press)

BOSTON, 28. — Al terminar la 7.a y 8.a milla sigue adelante.

El tiempo empleado en las ocho primeras millas es de 45 minutos y tres quintos de segundo.

No continuó

(United Press)

BOSTON, 28. — Zabala al terminar las 12 millas no continuó corriendo como se proponia hacerlo.

Declaraciones de Sherling

(United Press)

BOSTON, 28. — Sterling declaró lo siguiente al corresponsal de la United Press, al referirse a la carrera de esta tarde, en la que correrá Zabala:

"Aunque todos los periódicos anuncian la participación de Zabala en una maratón, esta carrera es solamente de doce millas. Así lo entiende también la Federación de Boston con la cual he arreglado personalmente".

Objeto de la prueba

(United Press)

BOSTON, 28. — Zabalita intervendrá en la prueba de esta tarde con el objeto de batir diversos records en distintas distancias.

COMENZO EL CAMPEONATO CICLISTA

Nueve Países Intervienen en las Carreras en el Estadio Romano

UNA SEMANA

(United Press)

ROMA, 28. — A las 8.30 horas de hoy, iniciáronse en el estadio de Roma, las carreras ciclistas en que se disputa el campeonato mundial, las cuales durarán toda la semana.

Participan representantes de nueve países.

Siempre Primero

EL ÑANDU, que se cotizó favorito, corría en el momento de cerrar esta edición, sin defraudar las esperanzas: primero Zabalita, frente al aguerrido pelotón de rivales

Quilmes Hizo el 1er. Goal

En el Primer Tiempo Perdía River Plate 1 a 0

SANDOVAL

Field: Quilmes.
Equipos: Quilmes: López; Ravagnani y Cariño; Rodríguez, Antocho y Androssi; Sandoval, Zito, Michel, Leoncio y Fernández.
River Plate: Sirni; Basílico e Iribarren; Malazzoé Maiola y Santamaría; Peucelle, Ruffo, Ferreyra, Lago y Sciarra.
Referee: Liñeyro.

Muchos suplentes

Con un equipo formado con la mayoría de los suplentes se presentó River Plate esta tarde a Quilmes en la cancha que éste posee en la localidad de su nombre.

Durante toda la primera etapa, el equipo Quilmeño estuvo presionando con insistencia a la valla defensiva por Sirni, quien se desempeñó brillantemente lo mismo que Basílico que fué el hombre de la defensa.

Goal de Quilmes

A los 11 minutos, un avance entre Zito y Sandoval finalizó con un goal del primero, que el referee anuló por ofside de Michal.

A los 35 minutos de juego Leoncio le hizo un pase a Fernández, éste equivó a Santamaría y luego, hizo un centro que Basílico rechazó mal. La pelota iba en dirección al corner y Zito la dejó pasar entre sus pies, para engañar a los contrarios y permitir a Sandoval que shoteara con violencia hacia el arco. Estaba a pocos centímetros de la lincaca del goal y no tuvo dificultad para marcar el primer tanto favorable a Quilmes.

En el resto del período, Quilmes siguió actuando en mejor forma, terminando este tiempo, con este resultado:

QUILMES	1
RIVER PLATE	0

Se Suspendió un Torneo Atlético

Motivado por el mal tiempo, se ha suspendido el torneo atlético de Estudiantes de Ingeniería que debía realizarse esta tarde en el campo de deportes del Club Gimnasia y Esgrima.

Se ha fijado el próximo martes, 30 del corriente, para la realización del mismo.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

En Basketball, Hindú Venció a la Y. M. C. A. por 30 Tantos a 28

El Mal Tiempo Malogró la Jornada Oficial, Disputándose Escasos Partidos

EL CAMPEONATO DE PRIMERA

Con la iniciación de los campeonatos de primera y segunda divisiones, la jornada oficial de basketball ofrecía para hoy partidos interesantes que fueron malogrados por la lluvia que colocó la mayoría de las canchas en condiciones desfavorables para la práctica del deporte.

La iniciación del campeonato de primera división

Ninguno de los tres encuentros de primera división que estaban anunciados por la primera fecha del campeonato pudieron disputarse, ya que tanto la cancha de Independiente como la de Ñaró, se encontraban en malas condiciones. La de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en cambio, ofrecía un estado que sin ser del todo bueno, permitía la realización del cotejo entre el equipo local y Gimnasia y Esgrima de La Plata, pero sin embargo, también se optó por postergarlo.

En consecuencia, la primera jornada del torneo superior deberá cumplirse en la próxima fecha, integramente.

Cosa análoga ocurrió con el comienzo del campeonato de segunda, pues ninguno de los cuatro partidos anunciados se realizó.

Hindú venció a la Y. M. C. A.

En el gimnasio del Club Hindú se disputó un interesante encuentro entre el equipo local y el de la Asociación Cristiana de Jóvenes, por el campeonato de cuarta división, el que contó con público numeroso.

Las dos etapas de la lucha fueron muy parejas y el juego acusó suma vivacidad, a raíz del entusiasmo de los jugadores, que bregaron con vigor por inclinar la victoria en su favor. La logró Hindú por 30 tantos contra 28 de la Y. M. C. A., merced a la fortuna que acompañó a sus "forwards" en los remates durante los últimos instantes de la lucha.

J. M. Cao ganó a Sp. Barracas

Por el desempate de zona, se enfrentaron en el gimnasio de la Y. M. C. A. los cuadros de J. M. Cao y Sportivo Barracas, quienes promovieron una lucha relativamente interesante en la cual se impuso J. M. Cao por 32 tantos contra 21, después de perder el primer período por 14 a 12 y ganar el segundo por 20 contra 7. El ganador hizo méritos en la segunda etapa como para justificar el score con que se impuso.

Los equipos formaron así:

J. M. Cao: Márquez, J. Golzio, A. Paz, F. Fase, R. Castresana, P. Font, H. Bernabó y O. Castelli.

Sportivo Bararcas: A. Firpo, L. Limeres, E. Bonacina, J. Calleja, A. Vázquez, R. Gamboro y O. Fernández.

BOCA JUNIORS LE IBA GANANDO A TIGRE MUY FACIL

En el Primer Período Llevaba 2 Goals a 0

LOS TEAMS

Field: Boca Juniors.
Público: 3.000 personas.
Referee: Escola.
Equipos. — Boca Juniors: J. Yustrich; E. Piaggio y Pereira; G. Moreyras, González y A. Suárez; D. Penella, F. Varallo, L. Sánchez, R. Cherro y A. Alberino.
Tigre: Savarro; ePirano y Flynn; Albarracín, Urbieta Sosa y Etchemendi; Villarino, Scaha, J. C. Haedo, Poletto y Méndez.

RESULTADO DE CUARTA

Boca Juniors	4
Tigre	1

La pelota en movimiento

Por haber ganado el sorteo de vallas el capitán local correspondió a J. C. Haedo poner en circulación la ball quien lo hizo con un pase a Poletto, éste cortó largo a Méndez quien a la carrera despidió buen centro que detuvo Yutrich.

El mal estado del field, como consecuencia de la llovizna caída desde poco antes de comenzar la lucha, impidió a los jugadores poder realizar su juego habitual dando lugar así a que las acciones transcurrieran en forma monótona.

Boca en la ofensiva

Cumplidos los pimeros minutos de juego que transcurrieron en forma equilibrada la lucha se hizo favorable a los locales cuya línea de ágiles mantúvose por más tiempo en la ofensiva pero sin conseguir sacar ventaja en el score dada la buena actuación de la defensa contraria, donde se destacó netamente la pareja de zagueros.

Los centrales de Boca llevaron una buena carga al campo contrario, donde Cherro, luego de anular la acción de varios contrarios, despidió violento tiro cruzado que Savarro rechazó parcialmente cayendo la ball en poder de Sánchez quien remató en forma desviada el tiro final.

Cherro abrió el score

Habían transcurrido 20 minutos de juego, [illegible] Arico Suárez [illegible] la ball a Poletto y luego de correrse por el centro de la cancha pasó a Cherro; éste esquivó a Albarracín enviando fuerte tiro al arco que Savarro detuvo pero escurriéndosele la ball de las manos después de pegar en el poste se anidó en la red, quedando en esta forma sancionado el primer tanto de oBca.

La lucha continuó desarrollándose en forma favorable a los boquenses, quienes se situaron en la ofensiva dando aubndante labor a la defensa tigrense que respondió con acierto en todas sus intervenciones.

Santos anotó el segundo goal

De nuevo a los 25 minutos el score sufrió modificaciones en favor de los locales, quienes obtuvieron el segundo tanto en la siguiente forma: Varallo recibió la ball por parte de González, y al ser hostigado por Urbieta Sosa cortó largo a Penella; éste, después de esquivar dos contrarios, colocó buen centro que recibió Cherro, quien pasó a Sánchez, el que, bien colocado, despidió violento tiro corto y bajo que anuló por completo a Savarro.

Los ágiles visitantes llevaron a continuación una una carga que fué malograda por off-side de Haedo.

El referee fué silbado

Se llevaban 35 minutos de juego cuando Sánchez, después de esquivar a dos contrarios, cortó a Varallo, éste se adelantó, pero fué víctima de un foul por prte de Albarracín, en las proximidades del área penal; pero el juez, en forma errónea, sancionó un tiro libre contra Boca, aduciendo que ePnella se encontraba en posición off-side. Los parciales de Boca hicieron objeto al referee de una silbatina.

La lucha continuó desarrollándose en forma favorable a Boca, hasta que el juez anunció la terminación del primer período, cuando [illegible] acusaba las siguientes cifras:

Boca Juniors	2
Tigre	0

TERMINO LA CONFERENCIA ECONOMICA

VARSOVIA, 28. — Terminó sus trabajos la sesión del Comité Permanente de estudios económicos de los países de la Europa Central y Oriental.

Fueron recomendadas medidas comunes para los trabajos de la próxima Conferencia de Stressa.

Proyectan Emitir Un Empréstito Internacional de Mil Millones

(United Press)

LONDRES, 28. — El semanario "Reynolds", ha causado sensación hoy con una publicación en la que afirma que la razón de la misteriosa visita realizada por el gobernador del Banco de Inglaterra a los Estados Unidos, fué para tratar de conseguir obtener la aprobación de los banqueros norteamericanos a un plan destinado a liquidar definitivamente las deudas de guerra y las reparaciones mediante la emisión de un empréstito internacional de 1.000.000.000 de libras esterlinas, posiblemente al 4 por ciento de interés.

"Tal empréstito — dice el "Reynolds" — sería lanzado al mercado monetario mundial, inmediatamente después de la conferencia económica que debe reunirse próximamente en Londres.

ZABALA SEGUIRA HOY DERRIBANDO RECORDS

Bonifaz Quiere la Presidencia del Ecuador

Vargas no Está Dispuesto a Dejar el Poder

Hoy

—Don Getulio Vargas en peligro.
—Zabalita se arriesga.
—El bacilo del cáncer.
—La performance de Sánchez Cerro.
—"Republicanizar la República".
—El temor del infierno.
—Anécdota de don José Ramírez.

¿QUE suerte correrá el gobierno de don Getulio Vargas? Parece que el pueblo del Brasil, contra los propósitos evidentes del presidente, está resuelto a que no pase, en realidad, de "provisional". Las versiones que circulan acerca de la marcha del movimiento paulistano son cada vez más alarmantes para las autoridades. Se habla de cuerpos del ejército y de unidades de la armada que se pliegan a la revolución y de la adhesión del pueblo de Río de Janeiro. Si así fuera, no sería difícil que sus días estuvieran contados.

ZABALITA expondrá hoy, en franca competencia con grandes y veteranos corredores, su título de primer corredor de fondo del mundo. La prudencia hubiera consejado, tal vez, unas vacaciones más prolongadas después del gran esfuerzo que le proporcionó su resonante victoria de Los Angeles. Pero, a pesar de todo, confiemos en que su clase y su corazón excepcionales agregarán un nuevo lauro al deporte argentino.

CADA tanto tiempo, como para despertar el optimismo de las gentes, un sabio anuncia, ruidosamente, el gran hallazgo. ¡El bacilo del cáncer ha sido aislado! Y otras tantas veces el desencanto sucede al regocijo. Se trataba, desgraciadamente, de un error. El problema y el sabio vuelven al silencio tenaz del laboratorio y la esperanza de los enfermos se hunde otra vez en la desesperación. Von Brhemer, sabio alemán, ha lanzado ayer su ¡eureka! ¿Se tratará, otra vez, de un error de la ciencia?

EN "La Tribuna", el interesante periódico de los apristas refugiados en la Argentina, se hace un balance de las ejecuciones y las muertes que ha costado al Perú la bárbara dictadura de Sánchez Cerro. Las cifras arrojan un saldo pavoroso. Se calcula esas muertes en más de 1.500. ¿Pretenderá Sánchez Cerro, después de esto, convencer al mundo que la opinión peruana lo acompaña?

NUMEROSOS diarios republicanos y muy particularmente los socialistas, insisten en la necesidad de "republicanizar la República española". Entienden por tal cosa la separación, sin consideraciones, del gobierno y de la administración de las personas sospechosas de monarquismo. Tal punto de vista es, indudablemente, el que corresponde. El exceso de benevolencia es peligroso. Una conducta más severa hubiera evitado los dolorosos acontecimientos que acaba de padecer España.

UN misterio lleno de sugestiones inquietantes es el que rodea la muerte del infeliz monaguillo de Santa María de Buenos Aires. El sombrío asunto cuya aclaración no está, probablemente, lejana, ha revelado un curioso caso de fanatismo religioso. El de la anciana abuela del niño. Una mujer idiotizada por su ritualismo y sus supersticiones religiosas hasta extremos lindantes con la estupidez. Una pobre víctima de creencias mal digeridas y del terror absurdo del infierno.

"MIRE por una ventana y vi unos ojos incoloros; quise mirar más allá, pero los ojos se cerraron. Los míos quedaron abiertos. Desde aquel día quise. Oí una risa pálida. La risa se quedó en mí y todavía sigue riéndose. No quise a un triángulo, quise a un hombre. Pero él cerró los ojos y no me vió".
(De "Hacia Galilea", de Margarita Pedroso, en la "Revista de Occidente".)

Yo no sé lo que tengo
ni qué me pasa;
ni por qué, viviendo,
vida me falta.
Sólo sé que amando
muriendo vivo,
y muero penando.

FRANCISCO ROCA.
Español contemporáneo.

¡INCREIBLE!

Don José Ramírez vivió muchísimos años en una oposición sistemática que amenazaba con ser crónica, cuando el cambio de situación política le llevó a ocupar luego un cargo rentado de importancia en la capital del Chaco.

Durante su primera época, confesó una vez a su gran amigo, don Horacio Martínez, haber visto en sueños durante toda la noche a sus acreedores.

—¿A todos en una noche? ¡Imposible! — exclamó Martínez. — No hay tiempo para tanto, hombre!

Un Chiste por Día



—No te asomés así, niño. Vas a caerte a las butacas y vamos a tener que pagar suplemento.

(De "Lustige Blätter", de Berlín).

SE ENCUENTRA EN MAGNIFICO ESTADO PARA LA CARRERA

Sigue Figurando Como Gran Favorito Sobre los 96 Corredores Inscriptos Para la Carrera. Sus Rivales son de Gran Calidad

EL MAS GRANDE MARATONISTA

(United Press)

BOSTON, 28. — El campeón olímpico de la Maratón, Juan Carlos Zabala, sigue figurando a la cabeza de los 96 corredores que participarán en la Maratón Internacional que se correrá esta tarde en el Rockingham Park de Salemnh.

El argentino será puesto a prueba frente a veteranos corredores como Jimmy Henigan y Whitey Michelsen, quien corrió en la Maratón Olímpica en representación de los Estados Unidos; del alemán Karl Koski, del finlandés-americano Clyde Martag, as neoyorquino, quien recientemente ganó la Maratón de Wáshington.

El resto de los participantes son en su mayoría corredores de Nueva Inglaterra.

Se largó la carrera

(United Press)

SALEM PAW (Rottingham), 28. — La carrera en que interviene Zabala se largó a las 15.5 horas.

Batirá varios records

(United Press)

BOSTON, 28. — El corredor argentino Juan Carlos Zabala, campeón olímpico de la Maratón de 1932, que intervendrá en la Maratón que se disputará hoy en Salemnh, ha anunciado que tratará de batir los records mundiales de las 8, 10, 12, 15 y 20 millas.

Una gran opinión

(United Press)

EL HAVRE, 28. — Ha llegado a este puerto, procedente de los Estados Unidos, la delegación atlética francesa que participó en las Olimpiadas de Los Angeles.

El vicepresidente de la delegación francesa, León Bretón, ha declarado que el corredor argentino Zabala es el más grande maratonista olímpico que registra la historia.

HA SIDO PEDIDA LA RENUNCIA DE TODO EL PODER EJECUTIVO

Bonifaz, el Presidente Electo a Quién el Congreso Descalificó por Ser de Nacionalidad Peruana, Exige al Mismo su Proclamación

LOS MINISTROS ESTAN OCULTOS

(United Press)

GUAYAQUIL, 28. — El corresponsal del diario "El Universo" en Quito, comunica que Bonifaz entró en la ciudad, procedente de su hacienda, por la carretera del Norte, habiendo salido a recibirle gran cantidad de partidarios.

Seguidamente dirigióse a su casa de la ciudad, desde cuyo balcón dirigió la palabra al pueblo diciendo: "No he venido para hacer ninguna revolución. Yo he sido llamado, yo he sido traído para calmar la ardorosidad del pueblo y de las tropas.

"Espero que el Congreso se reúna inmediatamente, para calificarme como presidente de acuerdo con la verdadera ley".

Bonifaz suplicó al pueblo mantenerse con todo orden.

Como se recordará, Bonifaz, que había resultado electo presidente en las últimas elecciones, fué hace pocos días descalificado por el Congreso, por escasa mayoría, debido a imputársele el ser peruano de nacimiento.

Renuncia del gabinete

(United Press)

GUAYAQUIL, 28. — Informaciones autorizadas procedentes de Quito, dicen que ayer se reunió la Cámara de Diputados acordando pedir la renuncia de todo el gabinete.

El Senado no pudo reunirse por falta de quórum, pero los senadores concurrentes solicitaron la renuncia del encargado del poder ejecutivo, doctor Baquerizo, quien según dicen habría expresado: "¿Qué más querían? ¿Qué yo la hubiese votado?...

También se informa que el ministro de Guerra, Carlos Flores, se encuentra asilado en la Legación de Panamá.

En cuanto al ministro de Relaciones Exteriores, Manuel Larrea, permanece en su casa.

También se habría refugiado en la legación de Panamá el ministro de Gobierno.

REPUNTARA EL VALOR DE LA LANA

Los Peritos Consideran que el Alza Será de un 20 o|o

SYDNEY, 28. — Los peritos anticipan que el valor de las lanas aumentará en un 20 por ciento al abrirse las ventas, el lunes, en Sydney.

El aumento lo atribuyen principalmente a los precios registrados últimamente en privado, cuya tendencia ha sido alcista.

MOLLISON HA EMPRENDIDO EL REGRESO

(United Press)

NUEVA YORK, 28. — El aviador británico Mollison, que cruzó recientemente el Atlántico Norte desde Irlanda al Canadá, en un aeroplano de turismo, ha emprendido el viaje de regreso, partiendo de Nueva York, hoy a las 11.54 horas, con rumbo a San Juan de Nueva Brunswick.

UNA BANDA DE MOROS MATO A SEIS OFICIALES FRANCESES Y A 39 SOLDADOS SENEGALESES

(United Press)

PARIS, 28. — El Ministerio de Colonias ha comunicado que una banda de moros del desierto de la Mauretania, dió muerte a 6 oficiales franceses y a 39 soldados senegaleses.

LAUGE KOCH REGRESO A REYKJAVIK

Anunció que Había Descubierto una Montaña Glacial

GROENLANDIA

(United Press)

REYKJAVIK (Islandia), 28. — Procedente de Scoresbysound llegó ayer a esta ciudad en hidroavión el doctor Lauge Koch, jefe de la expedición dinamarquesa que se encuentra actualmente en Groenlandia, realizando exploraciones.

El doctor Koch anunció que ha descubierto, en las exploraciones aéreas realizadas, una extensa montaña glaciar en la región costera, situada entre Scoresbysound y Denmark Harbor.

BOTARAN EL CRUCERO BOLZANO

La Nueva Nave Italiana Fué Construída en Sestri Ponente

EL MIERCOLES

(Agencia Havas)

GENOVA, 28. — El miércoles será botado al agua el nuevo crucero Bolzano, que es del tipo Trento, pero mejorado.

El Bolzano fué construido en los astilleros de Sestri Ponente.

Ha Muerto el Hijo de Michelin

(United Press)

PARIS, 28. — Etienne Michelin, hijo del famoso multimillonario del mismo apellido, fabricante de las cubiertas y pneumáticos de automóviles Michelin, ha muerto víctima de un accidente de aviación.

Etienne Michelin que contaba actualmente 32 años de edad, siendo el hijo mayor del fabricante, piloteaba un aeroplano de su propiedad con el cual se precipitó sobre una ladera de la montaña Puy de Dome, que se encuentra cerca de Clermont Ferrand, matándose.

No Vendrá a Buenos Aires el Zeppelin

(United Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 28 — El capitán del dirigible Conde Zeppelin, Ernst Lehmann, ha declarado a la United Press, que ha sido abandonada definitivamente la sugestión hecha por algunos círculos argentinos a primeros de año para que el dirigible Conde Zeppelin, vaya hasta Buenos Aires en ocasión del último viaje que realizará a la América del Sur a mediados del próximo mes de octubre.

Tal indicación ha sido abandonada, dijo, por consideraciones financieras y por los preparativos que sería necesario realizar para el aterrizaje en Buenos Aires, los cuales no son de momento posibles.

BONIFAZ



BONIFAZ, el presidente electo, y repudiado luego por el Congreso, quiere la presidencia

ARRESTARON A MUCHOS CATOLICOS

Acusados de Actuar en los Ritos en Calidad de Sacerdotes

EN VERACRUZ

(United Press)

VERACRUZ, 28. — Ciento ochenta católicos, entre ellos varias mujeres, fueron arrestados en Coatepec acusados de practicar ritos religiosos actuando en calidad de sacerdotes.

Sin embargo, los detenidos fueron puestos en libertad después que las autoridades municipales los entregaron a las autoridades federales, las cuales no hallaron que con ello hubiesen violado la ley.

Esto no obstante, las autoridades municipales impusieron una multa a los católicos detenidos.

UNA CRISIS TOTAL DE GABINETE SE PREVE PARA HOY

Los Ministros Liberales, al Renunciar, han Precipitado la Crisis Ministerial. Zalles ha Presentado ya su Renuncia al Gobierno

REUNION EN LA CANCILLERIA

(United Press)

LA PAZ, 28. — Se prevé para antes de mediodía una crisis total de gabinete, lo que precipitaría la formación de un gobierno de concentración.

En estos momentos 10.40 a. m., se encuentran reunidos en la cancillería todos los ministros, con excepción de Alberto Otero, ministro de Instrucción Pública que se halla enfermo.

El gabinete está deliberando acerca de la renuncia presentada por los ministros liberales, estimándose que se producirá la crisis total del gabinete antes del mediodía de hoy.

Esto facilitaría formar un gabinete de concentración.

Renunció Zalles

(United Press)

LA PAZ, 28. — El canciller Zalles, quien acaba de regresar de Chile, se trasladó inmediatamente después de llegar a su residencia de los Obrajes localidad situada a 5 kilómetros de La Paz.

Entrevistado por un representante de la United Press, guardó reserva, prometiendo hacer declaraciones mañana.

Interrogado acerca de si pensaba renunciar declaró: "Algo hay de eso".

Luego autorizó a informar que efectivamente había hecho efectiva la renuncia.

Otero, enfermo

(United Press)

LA PAZ, 28. — Desde hace varios días se encuentra enfermo el ministro de Instrucción, Alfredo Otero.

En casa del señor Otero, la cual visitó un representante de la United Press, mantiénese reserva acerca del rumor de la renuncia de dos ministros liberales, la cual se sabe que ha obedecido a sugestiones del sector parlamentario del partido Liberal.

Nota de los republicano-socialistas

(United Press)

LA PAZ, 28. — Los dirigentes del partido republicano socialista, después de la reunión celebrada en ésta para considerar la situación, enviaron una nota al ministro de Relaciones Exteriores, expresando que su impresión sintética es que la orientación dada al conflicto internacional ha tomado ya una determinada trayectoria que hace innecesaria la intervención del partido.

Vuelven a los mismos

(United Press)

LA PAZ, 28. — Bolivia ha contestado a la nota de los neutrales de fecha 17 del corriente en que recababan una respuesta categórica sobre la actitud boliviana con respecto al Chaco. Bolivia, en su respuesta, mantiene los términos expresados con anterioridad en negociar el arreglo total del conflicto pero manteniendo las posiciones conquistadas.

El pacto de no agresión

La respuesta de Bolivia reitera que fué Bolivia quien propuso el pacto de no agresión e historia los sucesos ocurridos desde la ocupación parcial de Laguna Chuquisaca, el 15 de junio y el retiro de los delegados paraguayos de la Conferencia de Neutrales y los sucesivos ataques paraguayos a diversos fortines bolivianos, hasta que Bolivia capturó tres fortines de los muchos que el Paraguay ha establecido en territorio boliviano "con su propio derecho y conforme a normas internacionales".

Violencias anteriores

Señala que fué éste el momento en que las 19 naciones americanas aparecieron en escena para proclamar el principio de que la fuerza no crea derechos, principio que todas ellas habían olvidado en horas que fueron aciagas para muchas naciones americanas víctimas de la fuerza para referirse "restringidamente al caso del Chaco cerrando los ojos a todas las violencias pasadas dejando campo a todas las injusticias futuras fuera de ese territorio".

La proposición

En mérito de las consideraciones expuestas, el gobierno de Bolivia reitera: "Primero: Que sigue dispuesto a acordar una suspensión de hostilidades sobre la base de las posiciones actuales en el Chaco; y segundo: que también está dispuesto a una inmediata solución de fondo, ya sea por arbitraje o por otro medio amistoso, conforme ya expresó en su nota de fecha 12".

EN MACHADO SE HA LIBRADO UN COMBATE DE POCA IMPORTANCIA

El Pueblo Brasileño no Quiere Más Derramamiento de Sangre. Getulio Vargas Exige que los Paulistas Depongan Armas

MUCHOS PRISIONEROS REBELDES

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 28. — El "Correo da Manha", informa que de fuentes autorizadas sabe que Olegario Maciel, interventor de Minas Geraes, ha transmitido al presidente Getulio Vargas, un llamamiento que le dirigieron a él los mineros residentes en el Estado de San Pablo para que influya a fin de resolver el conflicto paulista.

Según las mismas informaciones, el presidente Vargas contestó ayer a dicho pedido, por intermedio del mismo Olegario Maciel, en estos términos: "No habrá arreglo con los rebelde paulistas si antes no deponen las armas".

Avance de 15 kilómetros

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 28. — El general Waldemiro Lima, en un mensaje sobre la marcha de las operaciones en el frente Paraná-San Pablo, dice que en el frente de Bury sus tropas realizaron un movimiento envolvente sobre las posiciones atrincheradas de los rebeldes de Bury y Capao Bonito, habiendo avanzado 15 kilómetros más allá de la estación de Bury.

Agrega que se hicieron numerosos prisioneros, entre ellos al coronel Arlindo, comandante de las fuerzas paulistas con todo su estado mayor.

Un fuerte ataque rebelde contra Caputera fué rechazado por los leales con fuertes pérdidas para los atacantes.

Está enfermo de Medeiros

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 28. — Informaciones de Porto Alegre, anuncian que el señor Borges de Medeiros, ex presidente del Estado de Río Grande del Sur y prominente leader político de dicho estado, se encuentra gravemente enfermo en su "facenda" de Santa María, próxima a Cachoeira.

Según dichas informaciones hoy se han trasladado en aeroplano a dicha "facenda" eminentes políticos riograndenses, para visitar al enfermo.

Encuentro en Machado

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 28. — Reina completa calma en esta capital.

Un telegrama del general Joao Francisco que opera en territorio paulista, informa que la 10 brigada de las tropas federales a su mando batió a los rebeldes paulistas en Ribeirópolis.

De Oruro Fino comunican que los federales sostuvieron un combate con los rebeldes en la región de Machado, a 13 kilómetros al noroeste de la estación ferroviaria de Sapucahy y que después de una dura lucha se apoderaron de muchos soldados rebeldes. Agrega que los rebeldes se están retirando en todo el frente.

La brigada al mando del coronel Amaral, informa que ha ocupado las estaciones férreas Julio Alvares y Moraes Salles y las ciudades de Caconde y Bom Jardin, en territorio paulista, sobre los límites de Minas Geraes, haciendo muchos prisioneros y apoderándose de gran cantidad de municiones.

Renuncia del Gral. Fragoso

Informaciones recibidas cablegráficamente en esta capital, procedentes del comando del estado mayor de las fuerzas de San Pablo, dan cuenta de la renuncia del general de división Tasso Fragoso, jefe del estado mayor del ejército brasileño, a los cargos que ejercía.

Dice el texto de la renuncia: "Estado mayor del ejército. — Al señor jefe del gobierno provisional: Confestando a la consulta que me fué hecha por el superior gobierno de cómo miraría yo, en el conjunto de las operaciones militares, el bombardeo de Sao Paulo con el fundamento de destruir las fábricas de municiones allí existentes, me permito trasmitir a V. E. la única respuesta que me indica la conciencia de brasileño y de general en este momento en que el Brasil aprueba en la conferencia del desarme la proscripción en la aviación en los bombardeos y al pretender y ordenar su gobierno el bombardeo de una ciudad indefensa, que es la mayor fuente de riqueza del país, mandando al jefe del estado mayor del ejército su pedido de renuncia del puesto que ocupa, como efectivamente lo hace en este documento. Atentos saludos. (Fdo.): General Tasso Fragoso, jefe del estado mayor del ejército.

Estoy perfectamente de acuerdo. (Fdo): General Juan Johnson, subjefe del estado mayor del ejército".

El pueblo quiere la paz

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 28. — El interventor del Estado de Río Grande del Sur, general Flores da Cunha, contestando a un llamado que le han dirigido las asociaciones comerciales en favor de la paz, se ha expresado en estos términos: "Como gobernador brasileño deseo ardientemente la fraternal unión de mis compatriotas. Yo sufro al presenciar cómo se derrama sangre preciosa y se aniquila a mi amado Brasil. Sin embargo, si la paz no se obtiene no obstante los esfuerzos que se realizan, no es porque el gobierno no quiera colaborar para llegar a este fin".

EN DIA APROPIADO INAUGUROSE EL CONGRESO DEL FRIO



UNO DE LOS palcos más cercanos al escenario y que se reservaron para el elemento femenino



MOMENTOS antes de entrar a la sesión los delegados reunidos en el hall del Teatro Cervantes



UN ASPECTO DEL ESCENARIO al declararse inaugurado el 6o. Congreso Internacional del Frío. En círculo: el Dr. Horacio N. Bruzzone, elegido presidente



EL MINISTRO de Agricultura, Dr. Antonio De Tomaso, leyendo su discurso en nombre del Poder Ejecutivo

EL DOCTOR Keeson, hablando

Con el Calor del Hogar se Luchará Contra el Frío

El Bienestar Económico del Mundo, por Intermedio de las Industrias Derivadas del Frío, Depende de las Sanciones de Este Congreso

BRILLANTES DISCURSOS

CON extraordinaria solemnidad se inauguró oficialmente esta mañana en la sala de actos del Teatro Cervantes, el VI Congreso Internacional del Frío con asistencia de calificados representantes de los países extranjeros, miembros del Poder Ejecutivo nacional, de la Comuna, legisladores nacionales y provinciales, embajadores, cónsules y prestigiosos industriales y comerciantes de la refrigeración.

La asamblea de hoy fué dedicada a los discursos oficiales y a la designación de las autoridades de honor y efectivas del Congreso, que desde mañana iniciará sus reuniones ordinarias, en dos salas del edificio del Concejo Deliberante, pasando luego a considerar la orden del día.

El acto

Minutos después de las 10.30 horas, las autoridades y delegados del Sexto Congreso Internacional del Frío pasaron a ocupar sus respectivos asientos, previamente reservados en el palco escénico, destacándose en primera fila el ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso; el intendente municipal, doctor Rómulo S. Naón; el gobernador de Buenos Aires, doctor Martínez de Hoz; el presidente de la Conferencia General de Instituto del Frío, profesor W. H. Keeson; el presidente del Comité Ejecutivo Nacional, doctor Horacio M. Bruzzone; representantes del gobierno nacional, legisladores, miembros del Poder Judicial y demás delegados e invitados especiales.

Abrió el acto el presidente del Comité Ejecutivo, doctor Horacio N. Bruzzone, anunciando a los delegados la inauguración oficial del congreso, a cargo del doctor Rómulo S. Naón.

El discurso del Dr. Naón

El intendente municipal pronunció a continuación, el discurso de inauguración, dando la bienvenida a los delegados, en nombre de la ciudad de Buenos Aires, que los hospeda, oportunidad que le permite expresar la satisfacción y el orgullo con que la capital de la República Argentina recibió la elección de su sede para la celebración de este congreso. "Buenos Aires —dijo— es una de las ciudades más sensibles del mundo para todo género de iniciativas y sabe luchar con entusiasmo en la cooperación de los problemas que interesan a la actividad económica internacional, que tanto le preocupan y de cuya solución depende, en gran parte, su bienestar y progreso".

Terminó formulando el doctor Naón fervientes votos por el éxito del congreso y por que lleven los delegados presentes la impresión cordial que la ciudad de Buenos Aires se empeña en brindarles, haciendo honor a la tradición que siempre tuvo a lo largo de su vida comunal.

Habla el Dr. Bruzzone

A continuación habló el doctor Horacio N. Bruzzone, presidente del Comité Ejecutivo Nacional. Luego de dejar constancia del alto honor de transmitir a los delegados la bienvenida y el saludo fraterno de la entidad que preside recordó la Conferencia General del Frío en la ciudad de Roma, el 11 de abril de 1928, donde los representantes de las diversas naciones, dominios y colonias concurrentes, aceptaron por unanimidad, la invitación argentina, quedando resuelto que el próximo Congreso se celebraría en nuestra capital; resolución que se cumple ahora y a la que fueron convocados todos los estados adheridos a la Convención de París, en junio de 1920, a fin de que se hicieran representar como lo hacen en el actual.

Puntualizó la ayuda prestada por las grandes empresas frigoríficas argentinas, el apoyo de la Municipalidad de Buenos Aires y de los gobiernos de la provincia de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, San Juan y Santiago del Estero; la participación de las empresas ferroviarias, la banca, la mayoría de los establecimientos dedicados a la industria del frío y las adhesiones individuales. Señaló el calificado concurso de la Britisch Association of Refrigeration, el Deutsch Kaelte-Verein, el American Institute de Refrigeration y la Asociación Holandesa del Frío, así como también la de los secretarios técnicos y la colaboración prestada en forma expontánea por destacados hombres de ciencia.

> **EL PUBLICO FEMENINO**
>
> NO faltó tampoco en la sesión inaugural del Congreso del Frío, la nota simpática. Nos referimos a las numerosas damas que ocupaban la mayoría de los palcos más cercanos al escenario.
>
> También en la platea se advertía la presencia de otras damas, y a medida que la sesión transcurría fué posible observar la llegada de otras muchas que tomaron ubicación en las primeras filas, reservadas a tal objeto.

País joven

La función del frío artificial, — dijo seguidamente — puede considerarse meramente conservativa en su primera etapa, debiendo apreciarse hoy como de fundamental importancia desde el punto de vista de la higiene y la sanidad, para terminar diciendo a los delegados que iban a visitar un país joven, de los más ricos en probabilidades para el porvenir, cuyo pueblo conoce la noble condición de los sabios ilustres, de los funcionarios competentes y de los industriales eficaces extranjeros que con su presencia dan un inusitado realce al Congreso.

En nombre del ministro de Agricultura, — agregó — os invito a que declaréis inaugurado el 6o. Congreso Internacional Frío.

Habla el Dr. de Tomaso

Siguió en el uso de la palabra el ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso, quien comenzó saludando a los delegados, en nombre del Poder Ejecutivo de la Nación.

"Los argentinos —dijo— estamos en condiciones excepcionales para apreciar la trascendencia actual y futura de la industria del frío y comprender el reconocimiento que debemos a todos los que se dedican, en el campo de la ciencia pura y en el de las aplicaciones industriales prácticas, a perfeccionarla incesantemente, a fin de ampliar sus beneficios y su radio de acción. El frío artificial es nuestro gran amigo y aliado. El ha permitido que nuestra ganadería haya alcanzado el gran desarrollo que ostenta y gravita como un factor importante en el comercio internacional. Y sólo por él será posible que nuestra producción frutícola, hortícola y granjera llegue ampliamente a los grandes centros consumidores del mundo. Miramos, por eso, con especial simpatía a esa rama relativamente nueva y pujante de la ciencia. Estuvimos vinculados a la etapa más importante de su historia y nuestra suerte económica dependerá de ella cada vez más".

Recuerdo de Tellier

Recordó a continuación cómo llegó al país, en 1876, un pequeño barco, de construcción inglesa, que había partido de Rouen (Francia), adquirido por el ingeniero francés Carlos Tellier, que tenía el luminoso genio latino y la tenacidad invencible del apóstol que sirve a una gran idea. Tellier instaló a bordo cámaras frigoríficas, construída por él, y depositó en ellas seis bueyes partidos en dos, doce carneros, un cerdo y cincuenta aves. Venía a Buenos Aires, a esta misma ciudad, que hoy os acoge en forma cordial y espera grandes resultados de vuestras deliberaciones. Se puso en contacto con los uruguayos Federico Nin Reyes y Francisco Lecocq y el argentino Máximo Terrer, con los que su invento, en la conservación y transporets de carne, pudo hacer una demostración concluyente de los principios que él había aplicado en sucesivas experiencias.

El barco fondeó en Buenos Aires, el día de Navidad de 1876, recibiendo la República Argentina con su visita la buena nueva. Después de 105 días de navegación y a pesar de la simplicidad de las instalaciones, las carnes habían llegado en buen estado de conservación y fueron consumidas por el público en varios ágapes de propaganda que se organizaron a bordo. La experiencia estaba hecha. La naciente industria frigorífica había afrontado victoriosamente la prueba y la opinión argentina comprendió de inmediato la importancia de lo ocurrido y aclamó al inventor.

Final del discurso

Tellier ha escrito, terminó diciendo el doctor de Tomaso, en el libro consagrado a hacer la historia de su invención y a contar sus tribulaciones, páginas llenas de emoción sobre la acogida de que fué objeto. La prensa de Buenos Aires fué unánime en el juicio y uno de los diarios estampó este himno justificado: El Frigorífico trae a la República Argentina una idea, una invención, que pueden ser decisivas para el porvenir de la República. El Frigorífico nos ofrece la riqueza en perspectiva. Representa la ciencia unida al trabajo, el genio del hombre al servicio de la humanidad.

Este recuerdo para la memoria inmortal de Tellier era necesario al inaugurar en Buenos Aires, el Sexto Congreso Internacional del Frío. El ministro de Agricultura de la Nación tiene el placer de realizar este acto de justicia ante una asamblea en que participan hombres que son, a justo título, por los trabajos realizados y las funciones importantes que desempeñan en sus respectivos países, [illegible] del gran francés.

Estáis, pues, señores delegados, en un ambiente que será grato para vuestras tareas. Veréis aquí, 56 años después de la visita del "padre del frío", cómo la ciencia y la técnica industrial que cultiváis han transformado e impulsado la vida de un pueblo joven, que aspira a abrirse un ancho camino en el mundo por la sola virtud del trabajo y de los productos de su suelo.

En nombre del Poder Ejecutivo de la Nación, os agradezco vuestra presencia, os doy la más fraternal bienvenida, os ofrezco toda la cooperación oficial que podáis necesitar, felicito al comité organizador por el entusiasmo puesto en las tareas que le fueron encomendadas, y declaro inauguradas las sesiones del Sexto Congreso Internacional del Frío.

Discurso del profesor Keeson

El cuarto discurso correspondió al presidente de la Conferencia General del Instituto del Frío, profesor W. H. Keeson, el cual agradeció, en inglés, los saludos cordiales y la hospitalidad de que son objeto los delegados extranjero. Tuvo frases elogioas para el país, cuyo progreso ha llegado a una avanzada comercial de exportación que lo destaca en el concierto de las demás naciones y al referirse al aprovechamiento del frío y a las modernas instalaciones frigoríficas de concentración dijo: que la República Argentina no tenía nada que aprender y sí mucho que enseñar.

Continuó llamando la atención de los delegados a fin de que estudien con interés la vida industrial y económica de este país, aprovechando la oportunidad presentada en 1928, cuando se aceptó la invitación argentina y quedó resuelta la celebración de este Congreso en Buenos Aires.

Al final de su interesante discurso y en su carácter de presidente de la Conferencia General del Instituto del Frío anunció que por voluntad de todos los delegados se había resuelto designar presidente del Congreso al doctor Horacio N. Bruzzone, el cual agradeció dicha designación declarando que al aceptarla tenía entendido que los señores delegados habían querido rendir un justo homenaje a la República Argentina.

El delegado alemán

Seguidamente hizo uso de la palabra el delegado por Alemania, profesor F. Henning. Mi país, comenzó diciendo, tiene el honor de estar representado en este Congreso y se congratula que él sea realizado en Buenos Aires, donde muy serios y respetables intereses económicos lo vinculan desde los albores de su organización nacional.

Se refirió más tarde a la trascendencia de las industrias frigoríficas mundiales y finalizó prometiendo el concurso más decidido de la delegación que representa.

El delegado del Brasil

El delegado del Brasil, ingeniero Franklin Almeida, pronunció en castellano un elocuente discurso de confraternidad que mereció nutridos aplausos. Dijo que iguales intereses y aspiraciones tiene su país con el nuestro. Un mismo clima y un estrecho vínculo nos liga y que este hecho significa para ambas naciones una mutua compensación y aprovechamiento en la solución de los problemas que el Congreso planteará a la faz del mundo.

Discurso del delegado español

Siguió en el uso de la palabra el delegado de España, doctor Félix Gordon Ordaz, quien comenzó diciendo:

"No podía faltar la delegación de España en este Congreso, por los vínculos estrechos de sangre y de idioma que la une con la República Argentina. La política española actual entiende que este Congreso puede ser un punto de apoyo para mover al mundo económico como soñaba Arquímides, por cuanto están representados en él todos los países más adelantados del globo en la persona de sus más selectos hombres de ciencia".

Finalizó su discurso con una frase feliz: "El frío se ha de combatir ahora con el calor del hogar y éste sólo se consigue con el abaratamiento de la vida y un bienestar que reciba generosos impulsos de la industria".

Hablan Estados Unidos y Francia

Al orador de España le siguieron los delegados de Estados Unidos y de Francia respectivamente. El primero Mr. Gardner Poole, habla en inglés, uno de los idiomas oficiales del Congreso, y el de Francia, ingeniero H. J. Riccard, ex ministro de Agricultura en Lutecia, en francés.

Este último dijo: que el 6o. Congreso del Frío podrá llevar a la solución de los problemas económicos mundiales un aporte eficaz. Declaró que prestaría su colaboración modesta en la discusión de los asuntos que se planteen y terminó diciendo que tenía gran esperanza en que los trabajos a efectuarse, a pesar de las dificultades con que se tropezaría, alcanzarían una sanción ponderable. Tiene por lo menos este Congreso la atmósfera que se necesita para que germinen todas las ideas. El frío todo lo penetra.

Agradeció al ministro de Agricultura Dr. De Tomaso, el recuerdo que hizo de Tellier y finalizó diciendo que el Congreso puede ser decisivo en la solución de la situación económica mundial.

Los demás delegados

A continuación hablaron el delegado de Inglaterra, J. H. Raymond, en inglés; el de Italia, Tomaso Mancini, Agregado Comercial a la Embajada en Buenos Aires; el del Japón, doctor Massao Kamoi, que habló en inglés.

Final de la reunión

Terminaron los discursos oficiales, el secretario general del Congreso, doctor Carlos A. Erro, dió lectura de la forma en que han quedado constituídas las comisiones, anunciando también que las sesiones ordinarias se realizarán el lunes próximo en dos salas del edificio del Concejo Deliberante de Buenos Aires, debiendo funcionar respectivamente con el siguiente horario: por la mañana de 9 a las 12 y por la tarde de 15 a 18, los lunes, miércoles y viernes, debiendo celebrarse el 3 de septiembre próximo a las 9 horas la reunión general de delegados para la readcción definitiva de las sanciones dadas a los proyectos presentados.

La Academia de Agronomía recibirá el Miércoles a los delegados

El miércoles próximo, a las 17.30 horas, tendrá lugar en el recinto de sesiones del consejo superior de la Universidad, la recepción especial organizada por la Academia de Agronomía y Veterinaria en honor de los delegados al 6o. Congreso Internacional del Frío, doctor Orla Jensen, Roberto von Ostertag, Félix Gordon Ordaz, Cesáreo Sánz Egaña y Godofredo Cassal, coronel J. Dunlop Joung, ingeniero J. H. Ricardo e ingeniero agrónomo Mario de Oliveira.

Abrirá el acto el presidente de la Academia, ingeniero F. Pedro Marotta, pronunciando el discurso de recepción el académico, doctor Luis Van de Pas.

$ 1.000.000 PARA LOS EMPLEADOS DE LA MUNICIPALIDAD

Lo Adelantará el Banco M. de Préstamos para que Adquiriera Títulos

EMPRESTITO PATRIOTICO

El directorio del Banco Municipal de Préstamos nos envía la siguiente información:

"El directorio del Banco Municipal de Préstamos ha resuelto destinar la suma de un millón de pesos moneda nacional para ser adelantada al personal de la Municipalidad, con objeto de que pueda subscribirse a títulos del Empréstito Patriótico. Las cantidades facilitadas serán descontadas en cuotas mensuales.

Esta iniciativa que tiende a colaborar con aquellos cuyas posibilidades no están acordes con sus deseos de contribuir en momento propicio al mejoramiento de la economía nacional, es una nueva prueba de la forma en que esta institución encara los problemas conexos con sus funciones de asistencia social".

Herriot Partió Para El Havre

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Esta mañana a las 5.20, el primer ministro señor Herriot partió para El Havre. Desde allí irá a Jersey.

El primer ministro visitará la isla Jersey y luego irá a la isla Guernesey para visitar la casa donde murió Víctor Hugo.

¿JUSTO SUAREZ SE DIVORCIA?

EL ECLIPSE DE SU VIDA DEPORTIVA VA ASOCIADO AL ECLIPSE DEL AMOR

Un Pañuelo los Unió en los Tiempos en que el "Torito" Llenaba los Estadios con su Nombre de Abatidor de Idolos

MUY NORTEAMERICANO

JUSTO SUAREZ se divorcia. El eclipse efímero de su gloria deportiva va acompañado de sombras para su felicidad íntima. Esta sugestiva simultaneidad en los reveses, establece una estrecha asociación en los episodios que perturban el espíritu bueno del bravo muchacho. El, que tra la nostalgia sin consuelo de un reciente y brillante pasado, tenía la avaricia del aplauso al reaparecer en los rings que cubrió de gloria. Nada le restó ni le resta la simpatía popular siempre agradecida. Pero Justo Suárez ha perdido su calma interior. Su ingenuo espíritu juvenil creía haber corporizado en forma eterna la dicha ansiada. Su felicidad estaba íntimamente ligada a su ascensión como deportista. Cuando despuntaba como astro de primera magnitud, se casó. Triunfaría por su amada, de la que no se separaría jamás. Y la ilusión de muchacho bueno se esfuma con el transitorio eclipse de su vida deportiva...

Un pañuelo los acercó

Pilar Bravo, joven de deslumbrante belleza, seguía, del mismo modo que todo el mundo porteño, con honda simpatía la ascensión brillante del bravo Torito de Mataderos. Era en la época en que derribaba muchachos como muñecos, en River Plate, el ring de sus magníficos triunfos. Justo Suárez levantaba en vilo, una y otra noche, a la emocionada afición argentina. Constituía la gran esperanza nativa que iría más tarde a llenar de asombro a Nueva York, la Meca del pugilismo mundial.

Ella, Pilar Bravo, bordó un pañuelo para el Torito en las horas libres que le dejaba su empleo de telefonista. Quizá tejiera también su alma proletaria redes de ilusión. El homenaje de Pilar al bravo deportista, facilitó el encuentro. El parecía nimbado por la gloria; ella poseía unos hermosos ojos negros y una armoniosa figura que deslumbraron al humilde muchacho, surgido de un modesto y proletario hogar de Mataderos.

Y para Justo, ella era como la personificación misma de la gloria buscada. Tan súbita como la ingenua revelación, fué la decisión de casarse. La afición, celosa en el cuidado del deportista, temió por la suerte de éste. Sabía que el casamiento no perdona. Que Dempsey declinó por él. Sin embargo, Justo Suárez, creía que su espíritu se haría más fuerte al arrebatar laureles para ella...

Y sin embargo...

Con Pilar Bravo el Torito de Mataderos marchó a Norteamérica. La disciplina del hogar estaba en pugna con la disciplina del deportista. La vida se le presentó como un torturante dilema: o la gloria, o ella. No era posible conciliar los dos amores como Justo pretendía. Y pagó tributo a la deslumbrante belleza de la que bruscamente pasó del anonimato de su condición de proletaria a ser la esposa del boxeador mimado por la afición de dos continentes.

La derrota frente a Petrolle fué terrible. Tanto como pudo serlo el regreso al hogar donde siempre se le había acogido como el triunfador imbatible.

Y Justo que había materializado en su propia mujer la gloria soñada como deportista empezó a tener celos. Celos de que se fuera, de que se volviera inaccesible y lejana.

Lucha torturante

Hizo a Pilar el homenaje de depositar a su nombre en los bancos el dinero logrado en su brillante campaña. Dramática era la lucha entre su anhelo de rehabilitación deportiva y su continua necesidad espiritual de estar cerca de ella. Cuando el entrenamiento para la pelea con Peralta, dispuso Justo Suárez que su esposa marchara una semana a Montevideo. Sería una efímera separación, impuesta como tributo al deseado éxito. Pero Suárez no podía vivir sin ella. Dos días antes de la pelea la bella muchacha volvió por pedido de Justo. Restó horas al training. Y cayó derrotado, ante los ojos hechos sombra de su compañera.

Imprecaciones mutuas, celos, amargura honda en el muchacho ávido de popularidad y de triunfos, agudizaron el drama íntimo de quien no se resigna al eclipse. El Torito *de Mataderos que ha vivido para los demás, no puede vivir para sí mismo.* Se debe a la multitud que había *conquistado y que lo conquistó a él* para siempre. En forma gráfica repetía hace días, como un obseso:

—¡Tengo un ring en la cabeza!

La Stelle Taylor de Lanús

PILAR Bravo era telefonista. Admiraba a aquel muchacho musculoso que iba conquistando gloria y fortuna a castañazos. Pilar Bravo, era proletaria de Lanús, joven y hermosa, seguía con emoción de enamorada los combates de su ídolo. Un día le envió un pañuelito blanco... El pañuelito blanco del tango: bordado con cabellos... El Torito llevó al ring, como un imán de suerte, aquella ofrenda de una admiradora desconocida... Pero el pañuelito blanco sirvió para que ambos se conocieran... Se vieron... y se amaron. La novelita de amor se iniciaba con un capítulo vulgar. Pero había de tener capítulos de excepción. Fué un amor de cinematógrafo, perfectamente yanqui. La telefonista salió de Lanús para ir con su campeón al país de los rascacielos, de las fortunas colosales y de las aventuras extraordinarias. Pilar Bravo entró a competir en Yanquilandia con las más famosas figuras femeninas, esposas o amantes de los "astros" del cine y del pugilismo.

La bella jovencita proletaria de Lanús vivió días de gloria... y días de terrible amargura. En verdad, su dicha fué breve. El bárbaro de Petrolle se encargó de destruir su felicidad a puñetazos... El Expreso de Fargo atropelló un nido de amor haciendo pedazos una novela que empezaba. Justo declinaba en su carrera de boxeador. Y la declinación del campeón fué un factor decisivo para la armonía conyugal. Como era un amor nacido al calor de los triunfos del ring, fatalmente debía resentirse ante las derrotas del ring...

Hoy Pilar Bravo se divorcia del que fuera "astro" Es la Stella Tayllor de Lanús... Y como en el caso de los resonantes" divorcios de Yanquilandia y de París, caben aquí las preguntas de la inquietud popular:

¿Qué hará ahora Pilar Bravo, la ex telefonista, la Stella Taylor de Lanús? ¿Volverá a repetir diez mil veces en el día: "¡Ola! ¡Ola! ¡Número ocupado!"...?

(En realidad, lo que puede decir es lo contrario: "¡Ola! ¡Ola! ¡Desocupada!").

Y se divorcia de Pilar a la que el ingenuo muchacho había identificado por error con la gloria deportiva, la que sin ella quizá se muestre menos esquiva.

La derrota de la ilusión del boxeador enamorado, es un triunfo de la realidad deportiva.

Justo Suárez se presenta a los Tribunales de La Plata patrocinado por el doctor Gil lived.

¡Breack!

CUANDO se decía por ahí que Justo Suárez había terminado su carrera de "astro", nosotros afirmábamos que no. Faltaba algo para que el ciclo de este muchacho se cerrase. Justo Suárez había alcanzado en nuestro medio la personalidad y la altura de las grandes figuras populares del mundo. Todo lo había vivido, como los "astros" del cine, del deporte y de la política. Gloria, fortuna, un amor romántico con una niña hermosa, escándalos judiciales por cuestiones familiares, derrotas ruidosas... todo, en fin. Pero, no podía terminar ahí su carrera, como no termina ahí la carrera de sus congéneres. Algo faltaba en la vida de este muchacho. Y ese algo ya lo alcanzó hoy: es el divorcio... Ahora sí que ha terminado el ciclo de Justo Suárez. Ahora sí que lo ha vivido todo y que ya no le queda otra cosa que hacer que internarse por los obscuros caminos del silencio y del anonimato.

A menos que... ¡a menos que este divorcio de Justo resulte ser, como en el caso de otros "astros" un simple motivo de propaganda!

Justo Suárez se divorcia. Un juez lo separará del "clinch" conyugal en que había buscado consuelo a sus derrotas pugilísticas.

¡Pobre torito!

La vida lo está bombardeando en el corazón. ¡Breack!



HE AQUI una estampa que se borra. La pareja que en otros días se adivinaba plena de felicidad entra en un limbo... Van a separarse estos dos jóvenes que un día se quisieron tanto

El Abogado Acepta que Existen Rumores

(De nuestra agencia en La Plata)

LA PLATA, 28.

Sabíamos desde ayer, que el campeón argentino Justo Suárez, se encontraba en esta ciudad, como huésped de su viejo amigo y al mismo tiempo consejero jurídico doctor Gil Floud.

Entrevistamos esta tarde al doctor Gil Floud, sobre los rumores circulantes que dan a Justo Suárez como dispuesto a divorciarse de su bella esposa. El abogado y amigo del Torito de Mataderos, ante nuestra pregunta nos respondió en esta forma: Es verdad que existen esos rumores, llegaron ya hasta mí, y he tenido que negar el hecho. Justo Suárez, tiene en mi persona a un consecuente amigo y a su abogado, y hasta el momento sólo me he concretado a aconsejarle como amigo en sus asuntos sentimentales y no le he indicado ningún camino desde el punto de vista judicial.

¿Eso quiere decir que por ahora ha hablado el amigo, y cuándo hablará el abogado?

No me lleven a un punto donde tendré que ser mudo. Cualquier novedad que ocurra, puedo garantizarles que la primicia la tendrá CRITICA.

Nada más le pudimos sacar al abogado de Justo Suárez, pero el hecho de que el Torito esté viviendo fuera de su casa y se aloje casualmente en la de su abogado, indica claramente que entre él y su joven esposa las cosas no andan muy bien.

En Buena Forma Iliesco Venció Ayer a Villegas

El Jugador Rumano Ocupa el Segundo Puesto de Broggi en el Torneo de Primera Categoría del Club Argentino

La 13a. rueda del torneo de primera categoría del Club Argentino de Ajedrez se disputó anoche, realizándose las anunciadas partidas de Villegas con Iliesco, Calandrelli con Querencio, y Falcón con Molina.

La reacción experimentada por Querencio y Villegas que en las dos últimas ruedas habían ganado otras tantas veces, hacía esperar que sus respectivas partidas los pusieran nuevamente a escasa diferencia de Broggi, quien marcha al frente del certamen con una ventaja tan apreciable que hace difícil su derrota en el mismo ya que lleva medio punto sobre Iliesco el que ha jugado una partida más que aquél.

Sin embargo, pese a lo bien que ha venido jugando en las últimas ruedas el maestro Villegas, anoche experimentó una derrota frente al aventajado aficionado rumano Iliesco quien, salvo su última derrota, llevaba una serie notable de partidas ganadas, entre otras la primera que perdiera en el concurso el joven Broggi.

La partida no fué planteada por Villegas de acuerdo a principios conocidos y permitió mediante una serie de maniobras dudosas, que su adversario se afianzara en una posición dominante. Tal situación de cosas hizo crisis en la jugada 18, desde la que Iliesco fué afianzando su situación hasta obligar al veterano Villegas a abandonar en la jugada 32.

He aquí la partida:

Blancas: Villegas. Negras: Iliesco. 1. C3AR, C3AR; 2. P3CD, P3CR; 3. A2C, A2C; 4. P4R, O—O; 5. P3D, P4A; 6. CD2D, C3A; 7. C1A, P4D; 8. P×P, C×P; 9. A×A, R×A; 10. P4TD, P4R; 11. D2D, P3TR; 12. A2R, D3A; 13. O—O, C5A; 14. TD1R, A5C; 15. A1D, TR1R; 16. D3R?, C5D; 17. C×C, PR×C; 18. D2D, A6T; 19. A3A, D1C; 20. P3C, A×T; 21. R×A, T×T jaque; 22. D×T, C4D; 23. R2C, TD1D; 24. P4TR, D4A; 25. D5A, T2D; 26. A4R, D5C; 27. A×C, T×A; 28. D×PT, T1A; 29. D×PC, D7R; 30. R3T, T×PA; 31. D1T, P4TR y las blancas abandonaron.

El doctor Calandrelli derrotó al doctor Querencio, y Molina, que se mantuviera a la cabeza del certamen hasta la 7a. rueda y a partir de ella comenzara a perder, nuevamente fué vencido y esta vez a manos de Enrique Falcón, siendo con esta seis partidas seguidas las que ha perdido. El hecho, extraordinario de por sí, llama más la atención por la forma cómo pierde Molina sus partidas, lo que hace pensar en que pasa por un mal momento.

Encuentros totalmente resueltos, otros sin desventaja aparente, los pierde en forma inesperada. Es lamentable por cuanto priva a Molina ahora de llegar en buena colocación aunque reaccionara totalmente. De acuerdo a estos resultados, la posición de los jugadores es la siguiente:

	Jug.	Pts.
Broggi	12	9
Iliesco	13	8 1/2
Villegas	13	8
Querencio	13	8
Calandrelli	13	7 1/2
Falcón	12	6 1/2
Molina	13	6 1/2

Faltan por jugarse cuatro ruedas en cada una de ellas cuales debe quedar bye cada uno de los que tienen disputadas 13 partidas. La próxima rueda se llevará a cabo el martes próximo, a las 21.15 horas.

En V. Castillo, Mendoza Cae Todavía Ceniza

V. CASTILLO, 28. — Anoche a las veintitrés horas sopló un fuertísimo viento sud y hoy amaneció el suelo cubierto por una densa capa de ceniza, dando la impresión de una nevada. Adviértese un viento frío.

La visibilidad es muy exigua y se teme que ese fenómeno sea perjudicial para los trigos y plantas frutales.

Porque No Abandonó a la Novia le Dieron Una Paliza Mortal

DESPUES DE APALEARLO LE VERTIERON UN LIQUIDO EN LOS OJOS, CEGANDOLO

Este Extraño Drama de Amor Tuvo Trágico Epílogo Esta Madrugada en Quilmes

LOS ANONIMOS AMENAZANTES

(De nuestro corresponsal)

Acaba de ocurrir en esta ciudad un suceso trágico de suma importancia. Unn señorita de apellido Romo, bella muchacha de 18 años de edad, domiciliada con su familia en la calle 3 de Febrero, mantenía relaciones amorosas con el joven Héctor Valerga, de 21 años de edad.

Tenan unes amores tranquilos, y como el muchacho tenía un buen empleo en la fábrica textil, ya había pensado casarse con aquélla tan pronto como solucionara algunos inconvenientes sin menor importancia.

Aparece el legionario

Decimos que la señorita de Romo, es una bella muchacha. Quizá su demasiada belleza, despertó el interés del afiliado al partido conservador Sebastián Chorroarín, amigo y partidario del caudillo de ese partido en esta ciudad Manuel Huisi.

Damos estos detalles porque son primordiales para el esclarecimiento de la pesquisa de ese sonado asunto.

La señorita de Romo no dió importancia al interés de Chorroarín, y hasta según parece le manifestó que se senía disgustada por sus requerimientos amorosos. Le agregó que se sentía enamorada de su novio el joven Valerga.

Chorroarín, sujeto con antecedentes policiales, no se dió por vencido y profirió graves amenazas contra su rival, diciéndole en la última entrevista que tuvo con la señorita Romo, que ya se lo iba a entregar "roto y ciego".

Esta entrevista se realizó en una fiesta social, a la cual concurrieron Valerga y su novia y también Chorroarín, que con sumo atrevimiento se acercó a la muchacha nada más que para amenazarla por última vez.

Valerga recibe un anónimo

Héctor Valerga, recibe también un anónimo y en el mismo se le decía lo mismo que oyó su novia, de que si no terminaba sus relaciones con su novia, quedaría roto y ciego para toda la vida.

Aconsejado por sus familiares, Valerga concurrió a la subcomisaría de Quilmes Oeste; relató al comisario lo que le pasaba y éste le autorizó a llevar arma, pero sin querer darle la correspondiente autorización por escrito.

Demasiado tímido, Valerga no se atrevió a llevar el revólver en esas condiciones y siguió andando por Quilmes, sin éd.

La madrugada del lunes

El lunes de esta semana a las 5 de la mañana, hora en que sale de su trabajo el ojven Valerga, al dejar la puerta de salida de la fábrica textil, vió que cuatro desconocidos le salían al cruce.

Corrió Valerga hacia la esquina de Mitre y Primera Junta, buscando protección en un agente que suele tener facción allí, pero como no lo vió siguió corriendo, siempre perseguido por sus cuatro desconocidos, que le iban pisando los talones y que le gritaban terribles amenazas. alerga, ansiaba llegar a la casa de su hermano, que vivve en las inmediaciones.

u contextura física débil no resistió más y debió entregarse en manos de los 4 torturadores.

Estos una vez que lo arrojaron al suelo le propinaron una feroz paliza y le vertieron en los ojos unlíquido que lo dejó enceguecido.

Valerga murió anoche

Valerga, fué recogido por unos vecinos que se aproximaron al oír sus terribles gritos y que lo llevaron al hospital.

Tras una agonía cruenta sin recuperar más la vista, anoche ha muerto Valerga. Hoy fué enterrado y esta tarde se le hará la autopsia al cadáver, por orden de las autoridades judiciales.

No hay ningún detenido

El pueblo de Quilmes clama porque la justicia se abra paso y que los culpables no queden en la penumbra.

El hecho de que Chorroarín, haya amenazado de muerte a Valerga y que haya sido un pretendiente de la novia de Héctor Valerga, debía haber sido causa más que suficiente para que la policía de Quilmes ordenara su prisión.

Se teme que las vinculaciones de este joven conservador - legionario con el caudillo local Huisi y con la policía, impidan que los culpables paguen este crimen horrendo.

SEGUIRA EL RAID DE LA LANCHA IRMA

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 28. — Comunicaciones de Florianópolis, dicen que la pequeña embarcación "Irma", en la cual los deportistas de Porto Alegre, Alfonso Homberg y Joaquín Bormann intentaban realizar un crucero por la América del Sur, sufrió averías en Barra do Araquary, situada en las proximidades de San Francisco, estado de Santa Catalina.

Los dos tripulantes fueron salvados por miembros del Club de Regatas de Cruzeiro do Sul.

La embarcación será reparada en San Francisco y después los dos navegantes proseguirán su jira.

R. CEBALLOS GANO LA CARRERA PEDESTRE CIRCUITO BARRACAS

Empleó en Recorrer los 8 Kilómetros 28 Minutos, 11 Segundos

LOS PARTICIPANTES

Organizado por el Club Sportivo Barracas, se disputó esta mañana la carrera pedestre denominada Circuito Barracas, que comprendde un total aproximado de ocho kilómetros.

El recorrido de la prueba fué el siguiente: de la secretaría del club organizador, Iriarte 2056, por Iriarte, Vélez Sársfield, Osvaldo Cruz, Vieytes, Suárez, Herrera, Hornos, Brasil, Bernardo de Irigoyen, Montes de Oca, Iriarte, hasta el punto de partida.

Los participantes

Al llamado del starter se alistaron los siguientes corredores: R. Ceballos, E. Laino y H. Gómez, de la Unión Deportiva Argentina; S. Patrinos, S. Di Pino, M. Caisson y S. Maza, del Club Sportivo Barracas; J. Romano, de River Plate, y J. M. Parillo, del Club Deportivo Andino.

Ganó Ceballos

Luego de un desarrollo interesante, el resultado final de la carrera fué el que damos a continuación:

1.o Roger Ceballos, en 28 minutos, 11 segundos.

2.o E. Laino, en 28 minutos, 51 segundos, 3.5.

3.o M. Caisson.

4.o S. Di Pino.

Abandonaron Parillo y Romano.

La clasificación por clubs fué: 1.o Unión Deportiva Argentina, con 9 puntos, y 2.o Club Sportivo Barracas, con 21 puntos.

ARFINETI VA A LLEGAR HOY A B. AIRES

El Piloto Elliff Arribó a Catamarca Sorteando un Fuerte Viento

LA PARTIDA

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 28. — He conversado nuevamente co nel aviador Afinetti, que está en el campo de aviación, a pocos pasos de su aparato, quien me ha manifestado que tiene intenciones de pasar la noche allí mismo, levantando vuelo más o menos a las siete de la mañana.

Al interrogarlo sobre sus impresiones de la carrera no ocultó su aprobación por el desarrollo, aunque teme ser alcanzado antes de llegar a San Juan.

El avión Farman está siendo objeto de una prolija revisación y ha sido reaprovisionado de combustible.

Nada se sabe aún de la suerte de los demás aviadores que están disputando esta prueba.

A las 7 y 30 partió para San Juan

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 28. — anuncian de La Rioja que Arfinetti salió para San Juan a las siete y treinta. Su avión está en perfectas condiciones, ascendiendo en magnífica forma.

El piloto Silvetti

Al piloto Silvetti se le espera de Salta, de donde salió ayer a las 17.30 horas, anunciándose que a las 19 horas pasó sobre Calalao Valle, ignorándose hasta este momento — las 9.40 horas — dónde se encuentra.

El caso de Catoni

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 28. — El piloto Catoni, según informes recibidos anoche, habría quedado en Ranchillos, y sólo habría podido llegar a Clodomira, localidad vecina, pasando anoche a las 21 horas a esta. Provisto de combustible, siguió a Jujuy esta mañana a las 6 horas.

Descorazonado

Catoni se ha mostrado sumamente pesimista y estuvo a punto de abandonar el raid.

El fuerte temporal de viento continuó anoche en toda esta región.

Eliff salió para Catamarca

TUCUMAN, 28. — El piloto Eliff salió para Catamarca a las 10.05 horas.

Arfinetti partió ya rumbo a San Luis

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA 28. — Arfinetti aterrizó en Tamarindos a las 12.25 horas. A causa de la velocidad paró el aparato a quinientos metros del sitio donde picó. El aviador me expresó que el viaje de La Rioja a San Juan lo efectuó sin visibilidad a causa de los vientos y la tierra. En San Juan y Mendoza las nubes de cenizas lo molestaron durante todo el trayecto atontándolo, siendo esta la peor jornada del raid. Piensa llegar hoy a Buenos Aires. Se aprovisionó de combustible y una vez llegado al control, reanudó el raid rumbo a San Luis, a las 12.50 horas.

EL RADICALISMO CONFECCIONO YA SU PLATAFORMA

Constituye un Documento Interesante y de Gran Valor

EN CORDOBA

La Unión Cívica Radical de Córdoba acaba de confeccionar la plataforma electoral del partido, que constituye un documento interesante y de gran valor.

El primero de los treinta y tres artículos de que consta, trata de la estabilidad del empleado público, ingreso y ascenso por examen de competencia y establecimiento por escalafón, siendo una continuación de éste el segundo, que favorece al empleado con la "institución del sueldo base, bonificación por casamiento, por cada hijo vivo y por cada cinco años de servicio prestados sin haber ascendido en el escalafón, tomándose como base para su aplicación el 75 por ciento de los sueldos actuales, 20 o/o de bonificación por cada hijo; 5 o/o por cada hijo vivo y 5 o/o por cada cinco años de servicio. La viudez con hijos no extingue la bonificación por casamiento; sin hijos sí.

El impuesto a la tierra y a la renta

El artículo 3.o trata de la aplicación del impuesto a la tierra libre de mejoras y progresivo en relación a la extensión. El 4.o, del impuesto progresivo a la renta (excluyendo a lo que provenga de la propiedad rural ya considerada en el artículo anterior). No considerándose como renta para la aplicación de este artículo la remuneración del trabajo personal (sueldos, etc.).

Sufragio femenino

La plataforma electoral que vamos mencionando también incluye el sufragio femenino, limitándolo a las mujeres mayores de edad, alfabetas y con carácter facultativo durante los primeros cinco años de vigencia de la ley. Transcurrido este período, que podría llamarse preparatorio, se igualarían los derechos cívicos de la mujer a los del hombre.

El artículo 12.o se relaciona con el pago de dietas a los legisladores en proporción a su asistencia a las sesiones.

Seguro a cargo del Estado

El seguro estará, dice el artículo 17.o, a cargo del Estado en los casos de invalidez, vejez, desocupación y muerte, con aportes mixtos de patrones y obreros. Se hace extensivo este beneficio a los peones del campo, tanto al obrero agrario como a los jornaleros de la campaña en general.

Ley de higiene social

El antepenúltimo de los artículos de la plataforma de la Unión Cívica Radical de Córdoba, se relaciona con la ley de higiene social. "Institución de la cartilla de salud para ambos sexos y exigencia de este requisito para consagrar nupcias. Mayor difusión de dispensarios de enfermedades venéreas, intensificación de la lucha contra la lepra en todo el territorio de la República y contra la tuberculosis creando mayor número de dispensarios y sanatorios".

Termina este interesante programa de gobierno con un artículo sobre propensión a la difusión de la cultura popular, con el establecimiento de bibliotecas y organización de ciclos de conferencias de divulgación científica y de instrucción cívica para fomentar y formar el carácter de la juventud, haciéndola más apta para la lucha por la vida.

PANCHITO TREINTA PESOS HA ASUMIDO LA DEFENSA DE LOS RESPONSABLES DE LA MUERTE DEL MONAGUILLO MARIO GINES

Me Pegaron..., Dijo el Niño Cuando Fué Llevado a la Casa

Familiares de la Víctima Hacen a CRITICA un Impresionante Relato de lo Ocurrido Desde el Momento que el Esclavito Blanco se Enfermó

UNA VIA CRUCIS

EL pequeño Mario Ginés, muerto a consecuencia de malos tratos recibidos en la Iglesia de Santa María de los Buenos Aires, Gaona y Espinosa, ha tenido una agonía horrible. Abandonado en forma miserable por los curas, a quienes había dedicado los mejores años de su infancia, tuvo que ser llevado, moribundo, de un lado a otro de la ciudad, en busca de alguien que se apiadara de su estado. Una pariente, una santa mujer, fué la que anduvo con la dolorida carga del pequeño, golpeando puertas y llamando a gritos a la piedad de los hombres.

Ya no podía servirles

Desde que el pequeño se enfermó, los curas a quienes había servido con esclavizada devoción, no quisieron saber más nada de él. No ignoraban, no podían ignorar que el pequeño había sido volteado de un golpe por alguien dentro de "la casa del Señor". No podían ignorar que cuando entregaron al pequeño en brazos de su hermano mayor, la muerte ya le andaba cerca, porque el golpe había sido brutal. Sin embargo, tranquilos, pachorrientos, tras de cerrar la puerta al sirvientito de ellos que se iba, tornaron sus pesadas digestiones y se enjabonaron el alma con unos cuantos rezos en tono soñoliento...

Nuestro grito

CRITICA no podía dejar de conocer el hecho. No obstante el ocultamiento que quiso hacerse, llegó a nuestro conocimiento. Y nosotros no podíamos silenciarlo. No es la primera vez que nuestras columnas se ponen al servicio de las víctimas de esta gente. Y para nosotros, el padecimiento de un niño es la cosa más horrible y dolorosa. Por eso, cuando nos llegó la primera noticia fuimos a confirmarla. Nos llevaba la secreta esperanza de que todo no fuera más que una mentira. Pero nos encontramos frente a la desnuda verdad. El niño Mario había sido brutalmente castigado en la sacristía de la casa de Dios y murió a consecuencia de esos castigos. Ahí está el padre, que a pesar de estar atemorizado, confirma el hecho.

Por eso no podíamos callar. El último gemido de ese niño había llenado nuestra casa. Una muerte así no debe quedar impune. El pequeño, tal vez al recibir el golpe se habría arrastrado hasta el altar de su santo preferido rogándole que lo salvara de la muerte. Y ahí, con la frente sobre los sagrados mármoles, cayó para no poder levantarse más. Y de ahí lo sacaron para entregarlos a sus familiares.

El padre, en CRITICA

Ayer recibimos en nuestra casa la visita del padre de Mario Ginés. Ha venido a agradecernos las palabras de condenación que tuvimos para el autor o los autores de la muerte de su hijito. Es un hombre trabajador y honrado. Hace más o menos tres años, perdió a su señora. A su cargo han quedado varios hijitos, la menor de tres años no cumplidos.

El padre de Mario, nos habla con su franqueza de hombre honesto. Es enorme el dolor que le ha producido la muerte de su hijo. Pero, hombre acostumbrado a sobrellevar con calma las mayores desgracias, ha tenido de nuevo la fuerza de ahogar en su corazón el grito indignado y frenar en sus puños el gesto de venganza, en homenaje al pan que deben comer sus hijitos huérfanos de madre. Su tragedia se ahonda. Siente sobre su cara el bofetón de la injusticia. Pero siente también junto a sí, la presencia de sus cachorritos... Y se retuerce las manos, y se muerde los labios...

Una vez le pegaron

En la conversación que tuvimos con el padre de Mario en nuestra casa, pudimos conocer algunos detalles nuevos. Los malos tratos recibidos por el pequeño Mario no eran de reciente data. Hace siete u ocho meses, el padre tuvo que ir a la iglesia y hablar con los curas para quejarse de que a su hijo lo habían golpeado. Aquella vez, fué atendido correctamente por uno de los frailes, que le prometió investigar el hecho y aplicar un castigo al culpable. Luego, el cura, lo despidió muy amablemente, congratulándose de haber conocido al padre del "Negrito", un chiquillo tan inteligente, tan bueno y de tanto porvenir en los sagrados campos de la religión.

Pero, como es de suponer, no se hizo nada. Y aquel día, el castigo debió ser mayor, porque el chiquillo nunca más volvió a decir que le pegaron. Y si por casualidad tenía algún chichón o magulladura, decía habérselos hecho jugando...

Esa denuncia, que "los santos padres" en honor de la sagrada verdad no se atreverán a desmentir, es una prueba irrefutable de que en la casa de Dios se maltrata a los niños.

El temor de Dios

En nuestras publicaciones, hemos hablado del estado espiritual en que se encuentra la abuelita de Mario a causa de su exagerado fervor religioso. Nos parecía raro que los curas de la Iglesia de N. S. de Buenos Aires tuvieran tanto interés en cultivar la amistad y los sentimientos ultra piadosos de la buena mujer. Parece ser una señora humilde, que pasó los últimos años de su vida ayudada por sus hijos y por la piedad de los curas.

Ella misma, nos dijo ayer que los padrecitos de la Iglesia lo "habían muerto el hambre a ella y a toda su familia" y que eran unos santos, y que ella no permitiría nunca que se dude de su santa honorabilidad, etc.

Pero comprobamos que la cosa es muy distinta. Los curas se han ingeniado para hacerla creer todo eso, que la buena señora dice como la absoluta verdad.

El dinero de la anciana

La señora, en su carácter de viuda de un ferroviario, tiene una pensión vitalicia que le sobra para vivir. No tiene la virtud del ahorro, porque el ahorro a su edad sería un sarcasmo. Y el dinero que le sobra, lo emplea en la piadosa obligación de servir a Dios, por intermedio de sus ministros. Cobra regularmente su pensión, cuya suma nadie sabe dónde va a parar, porque la mujer tiene pocos gastos y nunca tiene dinero en la casa. Esto nos lo aseguran sus propios familiares.

Suscriptora divina

La anciana, tiene por el dinero un desprecio que alcanza a todas las cosas terrenales. Por eso, cuanto dinero cae en sus manos, va a parar nadie sabe dónde, pero todos se lo imaginan. Los curas la reciben sonrientes, y agradecidos, y la llaman la "benefactora de la Iglesia".

Y la buena señora, con la nueva ingenuidad que le dan los años, se lo cree todo. Entrega su dinero, sin recibos ni nada. En cambio, le dan unas estampas, una bendición y tantos días de indulgencia como los días que faltan para la nueva entrega...

De esta manera, la buena anciana se ha suscripto a los favores divinos. La hicieron creer que tiene el cielo ganado por sus buenas obras. Y cuando ella necesita algo, dinero a comida, los frailes, dándole a entender que hacen con ella un acto caritativo, le proporcionan todo.

¿Dónde están 5 mil pesos?

Hace tiempo, según informes que tenemos de fuentes fidedignas, la señora ha recibido la cantidad de $ 5.000, correspondientes a haberes y aportes de su fallecido esposo. De ese dinero no ha dado nada a nadie de su familia. Tampoco se lo hubieran recibido, porque sus hijos son hombres de trabajo, orgullosos de mantener sus hogares con sus propios sueldos. La señora ya no tiene nada de los cinco mil pesos. No puede haberlos gastado. No tiene deudas que pagar. No ha hecho ninguna compra valiosa. ¿Dónde están, entonces, los cinco mil pesos de la anciana viuda?...

Retornemos a Mario

Mario Ginés, vivía con su abuelita, porque en su calidad de anciana, necesitaba de alguien que pudiera estar con ella durante todas las horas, por si le ocurriera algo, para avisar a sus hijos. Pero la anciana, no mostraba mayor apego por su nieto. Prefería, antes que servirse de él, hacerlo servir a los curas. Y ella fué quien lo mandó a la iglesia, a ponerse bajo las órdenes de los oscuros personajes donde encontró la muerte.

"Quiero irme, papá..."

Hace algunos meses, el niño había manifestado a su padre — según nos dice éste — los deseos de retirarse de la iglesia. Preguntado por la causa, no supo explicarla. Tal vez tenía miedo de confesar que en la iglesia le pegaban. Los curas lo habían aterrorizado en tal forma, que hasta le prometían el infierno si alguna vez decía a alguien que se le trataba mal. El niño, educado en el "santo temor de Dios", no se atrevía a hablar nada, por temor al fuego eterno, que le calcinaría las vísceras, según lo aseguraban los santos padres de la Iglesia.

El niño, interrogado severamente por el padre, terminó por encontrar una excusa, diciendo:

—Quiero irme con ustedes, papito... Estar con mis hermanitos... Para jugar con ellos...

Pero, a instancias de la abuela, se quedó con ella y siguió trabajando para la iglesia de Nuestra Señora de los Buenos Aires...

Aquel sábado

La única testigo de la salida del niño de la iglesia el sábado 13 del corriente, fué la abuelita. Pero la anciana no quiere hablar. Cuando se le pregunta algo, dice que son cosas de Dios, que no interesan a nadie. Otro testigo, es el hermano mayor de Mario, que tiene 19 años. Y luego, una muchacha de la casa de la abuela, que acompañó al hermano, cuando llevaron a Mario a casa del padre.

En la casa

Cuando llegó el chico a la casa de su padre, había pasado primero por el hospital de Niños. Los curas, en el temor de que fuera algo grave, lo hicieron revisar en el hospital de Niños, donde parece que cuentan con decisivas influencias. En ese hospital los que lo atendieron, les dijeron que el chico no tenía nada. Tranquilizadas sus conciencias, lo mandaron a la casa.

Una parienta se encargó de atender al pequeño. Y con el mismo amor de una madre, inició el peregrinaje en busca de asistencia médica para el chico, cuya gravedad se acentuaba por momentos.

"Me pegaron..."

Los hermanitos de Mario, nos lo dijeron. Cuando el chico llegó a la casa y reconoció a todos, lo primero que dijo, fué:

—"Me pegaron... me pegaron..."

Pero tal vez en su conciencia volvió a despertarse aquel santo temor de Dios, tuvo terror del infierno y calló. Fueron inútiles todas las tentativas que se hicieron para hacerlo hablar o dar el nombre siquiera de quien lo hizo objeto de malos tratos.

La Asistencia Pública

Inmediatamente después de llegar Mario a la casa, se solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública. Cuando llegó la Asistencia, uno de los médicos que llegó en cuanto vió al niño y lo observó detenidamente, preguntó:

—"¿A este niño, le han pegado?"

La pregunta, cayó como una bomba. El niño acababa de confesar que le habían pegado. Y ahora, el médico con su pregunta confirmaba lo mismo. Se le explicó la situación del chico, y luego de recetar algunas medicinas, la Asistencia Pública se retiró de la casa.

Amanece peor

Al día siguiente, domingo, el niño amanece empeorado. Los cuidados que se le prodigan, no son lo suficiente para tranquilizarlo y mejorarlo. Se queja de dolores que no localiza. Habla entrecortadamente y reconoce a todos los que lo rodean. Pero se ha manifestado una agravación del estado del día anterior. Nuevamente, por la tarde lo llevan a la Asistencia Pública. Lo atienden otros practicantes. Nuevamente, les preguntan:

—¿Le han pegado a este chico?

Le hacen unas curaciones, le dan una nueva receta, y vuelve otra vez a su domicilio.

En el Hospital de Niños

El lunes lo llevaron al hospital de Niños. Lo vieron al chico y dijeron que su estado era grave, pero que no podían recibirlo en la casa. Eran los mismos que el sábado habían dicho que el estado del pequeño no revestía ningún cuidado.

Como no quisieron recibirlo, fué llevado de nuevo a la casa.

En la Iglesia

La familia pensó entonces en pedir la ayuda de los curas a quienes el pequeño había servido con tanto cariño. Fué una pariente a hablar con el párroco, padre Márquez, quien después de muchas reticencias y ante las insistencias súplicas de la mujer, la hizo llegar a la casa de un médico vecino, el doctor Irazú, de la calle Gaona. Y el médico le dijo que lo llevara al hospital de Niños. Ella le dijo que en ese hospital no querían atenderlo. Y el médico le dió este consejo:

"Lléveselo nomás. Y si no quieren internarlo, déjelo tirado sobre una mesa y váyase. Así lo atenderán..."

La mujer se indignó. ¿Cómo iba ella a dejar tirada sobre una mesa a una pobre criatura que se moría? ¿Y era un médico quien se atrevía a darle semejante consejo...

Lo reciben

Ella fué al hospital de Niños, llevando al enfermito. Lo recibieron al fin. Y las influencias de los curas parece que comenzaron a moverse, porque la mujer había dicho en alguna oportunidad, llevada por la desesperación:

—"Si no me lo atienden, voy a llevarlo a CRITICA..."

¡Muerto!

El jueves por la noche, cuando hablaron por teléfono al hospital para saber el estado del pequeño, le contestaron que acababa de morir. Los familiares se dirigieron entonces al hospital, pero no pudieron sacar el cadáver. Dijeron al padre que era necesario hacer la autopsia. El padre se opuso, pero la diligencia parece que fué llenada. No obstante, en el hospital de Niños se nos ha negado los datos acerca de la diligencia, quién la ordenó, quiénes la efectuaron y sus resultados. Por lo menos es eso lo que se nos ha dicho en esa casa: "No reconocemos autoridad a un diario..."

El reverendo Márquez

Y esto es lo terrible, lo trágico, lo brutal, en los ministros de Dios. Aquella noche, llevando el luto reciente, una mujer fué a golpear la puerta de la sacristía para hablar con el padre Márquez, el jefe de la iglesia.

La atendió el portero Gentile, el mismo de quien se sospecha ser el autor de la muerte de Mario. Le dijo a la señora que el padre estaba, pero que tal vez no pudiera atenderla. Insistió la señora, hasta que salió otro cura, un tal Varas, un provinciano socarrón, que la atendió apenas, porque la señora insistió en que necesitaba hablar con el padre Márquez.

¡Tenía que ser!

Salió el padre Márquez, después de un largo rato. Cuando estuvo frente a la señora, hizo la más dulce de sus voces, para atenderla. Y con los ojos la miraba en una forma que la buena mujer se indignó hasta hablarle en un tono desacostumbrado. El cura, sonriente y melifluo, con los ojos enardecidos, le habló de esta manera:

—"Hija mía... Dios lo ha querido... El niño ha muerto, que Dios y Nuestra Señora lo tengan en su seno..."

—Padre, yo quiero sacar al chico del hospital, velarlo en casa, darle sepultura...

Y el cura, más cínico que nunca, le contestó sonriendo:

—"Para qué, hijita mía... Déjelo que lo entierren desde el mismo hospital, de todas maneras usted ya ha hecho bastante por él... Anduvo con el chico a cuestas como nuestra amantísima señora la Virgen María con su hijo por los montes del Calvario..."

Pero la mujer, madre al fin, no pudo tolerar semejantes palabras y se retiró violentamente de la sacristía.

El velorio

Y eso que el padre Márquez era el que más quería al chico en la iglesia... Quizá los curas reflexionaron. El caso es que, al fin, lo velaron en el Círculo de Obreros Católicos, cuya sede está cerca de la iglesia. Al velorio asistieron todos los chicos del barrio, que conocieron a Mario y de ahí partió la verdad de su muerte. Alguien que estaba en el secreto, lo sabía...

De limosna

Hemos dicho ayer que el padre Márquez es un potentado que hace viajes a Europa de vez en cuando, para distraer sus ocios y de paso hacer algún negocio con que agrandar su capital. Y hemos dicho también que era el único que demostraba en la iglesia un gran cariño por el pibe. Ahora, en posesión de nuevos datos, tenemos que rectificarnos en lo del cariño. Se ha desmentido el mismo cura con su actitud. Nada le costaba quedar bien con la familia del chico pagándole el entierro. Pero no lo hizo. Y tuvo la infamia de colocar en el velorio unas cuantas alcancías alrededor del féretro para que los que asistieran pusieran moneditas. Y con esas moneditas se costeó el entierro de Mario Ginés...





El Padre

EL PADRE DE MARIO GINES VINO A "CRITICA" para agradecernos lo que hacemos por la memoria de su hijito. Es un hombre trabajador y honesto, que ha sabido ahogar su profundo dolor en homenaje a la tranquilidad de los otros hijitos, huérfanos de madre, que debe criar y mantener a costa de grandes sacrificios.

¡PANCHITO 30 PESOS DICE QUE EL NIÑO ERA UN PINGAJO!

EL pasquín de Panchito Treinta Pesos ha tomado la defensa de los responsables de la muerte de Mario Ginés. Y la defensa resulta contraria a los que aparecen como autores y responsables morales de este doloroso suceso. Dice el diarucho de Uriburu: "Mario Ginés era una criatura raquítica: ha nacido sietemesino y sufría de una total insuficiencia orgánica. No era una criatura normal, en ningún sentido, pues a su debilidad se unía la frecuencia de ataques epilépticos. Los órganos vitales del niño estaban enfermos: hígado, corazón, pulmones, no funcionaban bien".

Si todo esto que "La Fronda" dice es cierto, doblemente monstruoso es el crimen de los que castigaban al menor Ginés. Doblemente infame la vida que le daban los explotadores de sus débiles fuerzas.

Pero es evidente que se quiere ahora urdir una novela clínica que justifique la extraña muerte del menor. Como el niño enfermó y murió en breves días, como el proceso de su enfermedad no responde a los cuadros propios de los que sufren de "hipogenesia renal" — que es el diagnóstico que se dió, — como todos los síntomas que los familiares indican están señalando un mal muy distinto, algo fulminante, algo horrible. Panchito Treinta Pesos, defensor de los curas, quiere ahora hacer aparecer al niño coom un pingajo humano... ¡Un pingajo humano que recibía una paliza brutal con una pala el día que no había regado bien las flores o que hablaba con algún chiquillo del colegio vecino!...

Este es Mario, el esclavito blanco de los curas de la Iglesia de Nuestra Señora de los Buenos Aires. El pingajo humano, según la infame defensa de Panchito Treinta Pesos. Un ángel con una voz divina, según su fanática abuelita, que cree — por que se lo dijeron los curas — que la Virgen se ha llevado al niño para que cante en el coro de la Gloria... Este es Mario Ginés, el niño víctima de la barbarie de un misterioso individuo que protegen los curas de aquel templo y que goza allí de extrañas inmunidades y privilegios merecidos sabe el Diablo por qué andanzas y oscuras actividades benéficas para los curas... Este es el mártir cuya enfermedad y muerte está rodeada de misterio y que reclama desde ultratumba la acción tesonera de un buen juez. Este es el niño que todo el barrio quería y por cuya muerte lloraron muchas madres y muchos niños. El niño triste que tenía un extraño resplandor de miedo en los ojos.

LA JUSTICIA CATALANA

CUANDO el padre del esclavito blanco de los curas, nos relataba en nuestra casa la forma cómo se llevó a cabo el entierro del niño, le preguntamos:

—¿Acudió al velorio la persona que usted presume es el autor de los castigos?

El padre nos miró con un extraño gesto.

—¡No!... Cómo iba a atreverse a tanto... Si hubiera ido...

—Qué... ¿Qué hubiera hecho usted?

—¿Yo? No sé... no sé... Matarlo, no, porque no he perdido el sentido de la realidad... porque no me olvido que tengo otros hijos a quienes mantener... Pero, tomarlo con estas manos habituadas a levantar grandes pesos, agarrarlo así, fuerte, y darle lo merecido por miserable... eso sí... Lo hubiera hecho...

—Sin embargo, no es ese el camino... Usted debe recurrir a la justicia...

—¡Justicia! Lo primero que le piden es una prueba... ¿Y cómo pruebo yo, ni nadie eso...? Para un pobre, cuando tiene que luchar contra los poderosos, no hay más justicia que la catalana...

—¿Qué es eso?

—La justicia por mano propia... Yo he esperado a ese hombre en los alrededores de la iglesia... Iba a hacerle sentir el rigor de mis puños... Pero, nunca pude dar con él...

—¿De modo que usted afirma que el culpable es el portero italiano?

—Yo, señor, no afirmo nada. No tengo pruebas. Sólo lo que dicen los niños, mis impresiones personales y ciertas otras circunstancias. Pero me falta eso que sin duda pedirá un juez: una prueba... Una prueba... Si yo hubiera logrado toparme con el bárbaro, a estas horas estaría preso y entonces se sabría por qué hice eso y al iniciarse una investigación, tal vez encontraran la prueba...

—Esa prueba puede surgir ahora... La justicia ha de intervenir sin duda alguna, y será ella la que busque la prueba.

El padre de Mario Ginés sonríe escéptico. No cree... Y mira sus grandes y callosas manos de obrero.

Si el Culpable Fuera Aquella Noche al Velorio del Pequeño...

El Padre de Mario Gines Concurrió a Nuestra Redacción Para Darnos Nuevos Detalles Sobre los Hechos de que fué Víctima su Hijo

CASTIGOS ANTIGUOS

Hay que hacer la autopsia

Dejamos todos estos antecedentes en manos de la justicia. La vindicta pública ya señala con el dedo a los torvos moradores de la iglesia de Gaona y Espinosa. Está casi plenamente comprobado que el chico ha muerto a consecuencia de los golpes recibidos en la iglesia. Y está plenamente comprobado que era costumbre golpearlo, como lo prueba la denuncia del padre ante el cura Márquez hace siete meses.

Falta solamente la autopsia. El cadáver debe ser exhumado. Médicos forenses, desligados de vínculos con la Sociedad de Beneficiencia o con el hospital de Niños, deben hacer la autopsia. Es lo que reclama la conciencia pública, sobre la cual pesaría la falta de haber dejado pasar este crimen sin condenarlo. Debe hacerse la autopsia de Mario Ginés.

Se Secuestraron 500 Kilogramos de Factura de Cerdo

En un Depósito Clandestino Guardaban Facturas que Luego Vendían en Ferias del Barrio

Cuando se allanó el local situado en Casafoust 721 y 725 en el cual existía un depósito clandestino de factura de cerdo, se secuestraron 500 kilogramos de mercadería y se tomaron las medidas pertinentes a los efectos de aplicar la multa debida.

Depósitos clandestinos

Las autoridades de la Inspección Veterinaria de la Sección 15a., localizada en Manuela Pedraza 1550 se hallaban interesadas hace ya varios días en establecer de dónde provenían las mercaderías que varios comerciantes vendían en las ferias de la mencionada sección. El caso es que existen en Buenos Aires, sobre todo en los barrios no céntricos, locales de depósito que no abonan los impuestos correspondientes.

Secuestro de 500 kls. de factura

Pero ayer, después de una jira de inspección realizada entre las 16 y 21 horas, por el jefe de la sección 15a. de I. Veterinaria, Dr. Pedro Bianchi, acompañado del ayudante Alberto R. Castelli, lograron saber que en la casa número 721 y 725 de la calle Casafoust existía un depósito clandestino de factura de cerdo. Allanado el local de referencia, se pudo comprobar que guardaba 500 kilogramos de salames, mortadelas, jamones y otros artículos análogos, destinados a ser vendidos en las ferias establecidas en el barrio.

Referencias de los vecinos

Los dueños de la casa de Casafoust 721, López y Torres tenían instalado su depósito: nos informan que se trata de dos personas pobres, condición que, debe haber sido tenida en cuenta, por la cual no habrían pagado los derechos para abrir el depósito allanado. Agregan que hace aproximadamente un mes que alquilaron el local que da a la calle y una piecita en el interior de la finca, en la cual se alojaban.

Medidas adoptadas

Se ha dado intervención a los efectos de la multa que les corresponde a los socios, dueños del depósito, a las autoridades superiores, y se les ha secuestrado toda la mercadería.

¿HA APARECIDO OTRO "ASALTANTE SOLITARIO"?

Cinco Mil Adherentes ha Logrado la Contralegión

Fué Asaltado el Chauffeur de un Auto Particular

El Asaltante le Sustrajo 17 Pesos y Luego Huyó con el Automóvil

OTRO SALTEAMIENTO

CON diferencia de pocos minutos fueron perpetrados anoche dos asaltos, uno, en jurisdicción de la comisaría 41a., que fué a las 21.30, y el otro, en la seccional 23a., a las 22.30 horas. En el primero han actuado dos individuos y en el segundo un solo sujeto. En el segundo caso ha sido víctima el conductor de un automóvil particular, que se llevó el delincuente y todavía no ha sido encontrado.

El primer asalto

Diez minutos antes de las 22 horas, y en circunstancias en que Eladio Villarurea, argentino, soltero, de 25 años, se dirigía a su domicilio, calle Cufré 471, dos sujetos le interceptaron el paso en la esquina Warnes y Punta Arenas. Exhibiendo sus revólveres y amenazando a Villarurea le obligaron a entregar el dinero que llevaba. El asaltado, en previsión de lo que pudiera ocurrir, no opuso resistencia alguna y entonces los asaltantes lo despojaron de 120 pesos, que eran los únicos que llevaba consigo en ese momento. Realizado el asalto, los malhechores se dieron a la fuga, sin que la víctima haya podido identificarlos. Más tarde, Villarurea denunció el hecho a un vigilante de la seccional 41a., habiéndose iniciado las averiguaciones pertinentes para identificar a los asaltantes.

Un delincuente audaz

El otro atraco, realizado por un audaz delincuente que, según la víctima es un sujeto como de 32 años, alto, grueso, lo está averiguando la policía de la sección 23a.

Ahora los "asaltantes solitarios" aparecen por docenas y no se sabe en realidad quién es el verdadero. El señor José Isidro Casano, domiciliado en la calle Jujuy 1264, ha sido la víctima elegida por el audaz asaltante que, al parecer, pretende realizar solo los atracos a fin de evitar que sea descubierto. Anoche ha demostrado toda su audacia el sujeto en cuestión, a quien la policía trata empeñosamente de identificar.

¡Arriba las manos!

El señor Casano, anoche a las 22.30 horas, conducía el automóvil particular de su propiedad chapa 25518 y le acompañaba la señora Josefina Rodríguez de Julián. Iba por la Avenida Casares y a 200 metros al este de la Avenida Sarmiento se le pinchó una goma, razón por la cual se dispuso de inmediato a reparar el desperfecto. Cuando hubo terminado y en momentos que se disponía a ascender al coche apareció un sujeto, revólver en mano, dándole el clásico grito usual en algunos delincuentes.

—¡Arriba las manos y no grite!..

Sorprendido el señor Casano al encontrarse frente a un revólver optó por guardar silencio y entregar los únicos 17 pesos que tenía. Luego el asaltante, haciendo gala de su audacia obligó a la señora a descender del coche y apoderándose del volante desapareció por la avenida Sarmiento a gran velocidad. El señor Casano hizo la denuncia correspondiente en la comisaría 23a. justipreciando el coche en la suma de 2.000 pesos. La policía cree que la filiación que del asaltante ha suministrado la víctima no podrá servir de base para identificarlo, pero se han enviado circulares a las comisarías solicitando el secuestro del coche 25518 y la detención de su ocupante. El personal de las dos seccionales trabaja activamente para esclarecer los dos salteamientos.

Entre dos "Mustafá" se Desarrolló un Sangriento Drama

Discutieron en un Altillo y el más Joven le Pegó Tres Tiros al Anciano, Disparándose Uno en la Sien

ERAN BULGAROS

EN una de las piezas de la planta alta de la casa de inquilinato situada en la calle Francisco Acuña de Figueroa 134 se originó anoche, más o menos a las 23 horas, un suceso sangriento del que fueron protagonistas dos hombres de nacionalidad búlgara, que se ocupaban de la venta ambulante de caramelos y masitas. Uno de ellos — el más joven — desde su lecho disparó tres balazos a su connacional y compañero de pieza, disparándose luego un tiro en la sien, resultando ambos muertos en el acto.

En un altillo

Hace poco más de dos meses, refiere el encargado de la finca, don Domingo Delrio, se presentaron a su casa tres hombres de nacionalidad búlgara, los que le manifestaron querían alquilar una piecita situada en los altos de la casa. Tenían todas las apariencias de gente honesta y el dueño accedió. Previo pago de los meses de adelanto, los tres se ubicaron en la pequeña pieza, a la que llevaron un sinnúmero de paquetes y varias canastas.

Vendedores ambulantes

Lako Atoff, de 59 años, casado y Demetrio Basil Stoianoff, de la misma nacionalidad, también casado y de treinta años de edad, se dedicaban a la venta de caramelos y masitas. Atoff se levantaba todas las mañanas de 3.30 a 4 de la madrugada y se dirigía hasta el mercado de Abasto, donde vendía chucherías.

Stoianoff se quedaba en el lecho unas cuantas horas más, y luego, con las canastas de caramelos bajo el brazo o a veces con una máquina de fotografiar, se iba hasta la noche, regresando sólo para dormir.

Eran tan poco conocidos en el barrio que hoy, cuando la gente se agolpaba a las puertas donde ocurrió el suceso, ni los vecinos sabían que estos dos personajes vivían en esa casa.

Discutían a menudo

Una vez que los vendedores se hallaban en el lecho, desde éstos comenzaban conversaciones que casi siempre tenían como motivo principal las ganancias del día.

Hace dos semanas, Stoianoff llevó a la casa a un connacional que se hallaba en la miseria y esto provocó la reacción de Atoff, a quien le parecía que éste ocupaba un lugar que no debía y originaba nuevos gastos.

Hace unos cuantos días que éste era el motivo de las discusiones, habiendo visto los vecinos llorar al joven que estaba nuevamente por quedar sin casa y sin comida.

Anoche se produjo el hecho

Anoche, la discusión que a menudo sostenían los búlgaros, se reprodujo con más violencia. El anciano, desde su lecho, donde se hallaba descansando hacía ya dos horas, y el joven, que se estaba desvistiendo a la orilla del suyo, cambiaron varias frases en tono alto. Hechos y más hechos ocurridos tiempo atrás fueron recordados por los disputantes quienes se exasperaron más de lo común. Sin embargo, esto no hacía presumir otras consecuencias que las anteriores. Pero, anoche, el incidente iba a ser más grave. Dos frases dieron la sensación de su gravedad.

"¡No me mates! ¡No me mates!"

Stoianoff vociferaba fuertemente. Atoff, desde su cama, seguía profiriendo palabras en alto tono, pero ininteligibles para los vecinos, pues las pronunciaba en su lengua.

Pero, de pronto, una frase se oyó clara:

"¡No me mates! ¡No me mates!"

Y, segundos después, sonaban en la pequeña piecita tres disparos. Dos de ellos fueron a dar en el corazón del anciano y uno en la frente. Su muerte fué instantánea.

Atoff se suicida en la azotea

Atoff, casi enloquecido al comprobar el hecho de que era autor, salió corriendo hacia la azotea de la casa y miró a la calle. En su locura, quiso arrojarse a ella para huir, pero un agente que cruzaba en esos momentos la calle y se dirigía a su casa, donde había oído las detonaciones, puso freno a sus intenciones.

¿Tiró contra el agente?

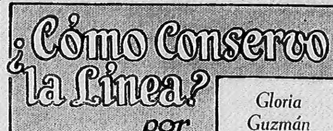
Al verse descubierto, hizo dos disparos a la calle, que no se ha podido precisar si fueron dirigidos al vigilante. Luego, dando varios pasos hacia el lado de la alcoba, donde estaba muerto Stoianoff, se abocó el caño del revólver a la sien y se disparó un tiro.

A uno sobre la cama, en la misma forma que quedó al recibir los tres disparos, y al otro, tendido sobre los rojos mosaicos de la azotea, recibiendo la lluvia de hoy que le limpió la sangre de la cara, los hemos visto esta mañana. No puede ser más trágico el epílogo de esta disputa entre connacionales.

La policía investiga

La policía de investigaciones y el juez estuvieron esta mañana en el lugar del hecho, los que tratan de establecer debidamente las causas del mismo, interrogando a los vecinos y a dos compatriotas de los protagonistas, que conocían de cerca a éstos.

También se halla prestando declaración el encargado de la casa, que oyó parte de la disputa y que no se explica el hecho, considerando que los búlgaros eran personas de trabajo honestas.



¿Yo? Bailando y Comiendo de Todo... me Defiendo Muy Bien



GLORIA GUZMAN es la más popular de nuestras actrices de revista, pero tratándose de ella se impone un reportaje cinematográfico. La celebrada "vedette" está en continua comunicación con el público. Sus mutis son breves y larga su permanencia en el tinglado. Su condición de figura máxima la obliga a mantener el fuego sagrado de la revista. Sólo los fugaces intervalos que se producen entre una y la sucesiva aparición de Gloria en el escenario nos han hecho barajar sus respuestas rápidas en una sola.

—¿Cómo hace usted para conservar la línea?

* * *

—¿Qué línea? — dice Gloria Guzmán. — Son varias las que hay que guardar. ¿Se trata de la de mi cuerpo, de la línea física? ¡Ah! ¡La línea! Con franqueza, ni yo mismo lo sé... No sigo ningún régimen alimenticio, no tengo otro que el del apetito, es decir, comer. Y comer de todo, lo más sabroso y lo más abundante: Carnes, pastas, verduras, postres... Tengo, por otra parte, fama de auténtica comilona. En cuanto a los ejercicios físicos, de exprofeso, no practico ninguno. Pero, al cabo de la jornada, reparen ustedes si no es un riguroso ejercicio bailar, caminar y, sobre todo, correr del camarín al escenario y del escenario al camarín, tantas veces cuanto lo exigen las diversas presentaciones ante el público.

* * *

De modo que mi línea es de lo más constante, de lo más apegada y de lo menos molesta. Le tengo tanta confianza que la dejo, tranquilamente, que se conserve por sí misma. Lo que hago por ella, para responder a su fidelidad, es comer, comer, y echarme encima todos los vestidos que puedo..."

Un Pibe Encontró un Reloj Digno de Primo Carnera

Es de Bolsillo, Pero Parece un Carillón

UN pibe honrado a carta cabal se apersonó ayer a nuestra redacción, donde pudo llegar a duras penas, pues era portador de un reloj, hemos dicho mal, de un superreloj que encontró en el Parque Centenario.

Lorenzo Celletti, el "cebollita" de 13 años, que se domicilia en la calle Víctor Martínez 1751, nos dice, exhibiéndonos su hallazgo:

—"Estoy seguro que CRITICA pronto encontrará al dueño de este despertador, siempre que él esté en la proporción de su reloj, pues en ese caso debe ser tan enorme como Primo Carnera.

Creemos que Lorenzo no está equivocado. El superreloj se halla en nuestra Redacción a disposición del dueño, que puede pasar a buscarlo con un changador o un carrito.

SE REUNIERON EN ASAMBLEA LOS O. DEL PUERTO

Para Afrontar la Crisis Adoptarán Medidas de Solidaridad

Una importante asamblea de obreros portuarios se llevó a cabo esta mañana en el local del Sindicato de Obreros del Puerto de la Capital, sito en la calle Necochea 1335.

Motivaba la convocatoria contemplar la situación de los trabajadores del gremio, abocados a la desocupación como consecuencia de la intensa crisis reinante. Las deliberaciones giraron en torno a la forma cómo ha de practicarse la solidaridad, aceptándose en principio que ésta ha de hacerse efectiva, ya sea por los turnos o las changas, es decir, alternándose en el trabajo de manera sistemática o cediendo, los que trabajan, sus plazas a los desocupados por algunos días. Desde luego que el sistema, impuesto por las circunstancias, tiene la ventaja sobre los demás expedientes viables de mantener las condiciones de trabajo logradas después d. años de acción constante, de muchas luchas e innumerables sacrificios.

EN UN HOTEL, DOS MUJERES SE PELEARON AYER

Causas Triviales Determinaron una Violenta Agresión

HERIDA LEVE

En una habitación del hotel de la calle Cangallo 1428, esta madrugada a la 1.50 horas, sostuvieron un violento altercado Nélida Fernández y María Luisa González, argentinas, solteras, de 24 y 26 años de edad, respectivamente.

Según averiguaciones de la policía, la Fernández se tomó la libertad de revisar una valija de María Luisa y ésta increpó duramente su actitud. Nélida, ofendida por las frases de su amiga, se armó de un cortaplumas infiriéndole un tajo en el pómulo izquierdo. Luego se dió a la fuga. La González denunció la agresión a un vigilante de la comisaría 5a. y éste la hizo atender en el consultorio de la Asistencia Pública.

Procúrase detener a la agresora.

EN UN CHOQUE UN MENOR RESULTO LEVEMENTE HERIDO

Los Automóviles Tienen Desperfectos de Escasa Importancia

DETUVOSE A LOS CONDUCTORES

En la intersección de las calles Córdoba y Ecuador, anoche, a las 21.40, se produjo un violento choque entre los automóviles 0422, de alquiler y 51138 particular, conducidos por Juan Bota y Leopoldo E. Gutiérrez, respectivamente, domiciliados en Cabrera 3441 y Coronel Díaz 1854.

A consecuencia de la colisión resultó lesionado el menor de 17 años Alberto Propatto, que viajaba en el auto de alquiler y se domicilia también en Cabrera 3441. Fué curado en el hospital de Clínicas, retirándose luego a su domicilio.

Los dos conductores se hallan detenidos en la comisaría 7a. Los desperfectos son de escasa importancia.

La Argentinidad se Apresta a Defender la Culta Tradición

La Comisión Popular de Defensa de la Constitución Nacional, Formada a Iniciativa de un Grupo de Criollos, se Dispone a la Acción

VIGOROSO MOVIMIENTO

LAS violencias chauvinistas y la bandera de la reacción, que avergüenzan al verdadero sentimiento de argentinidad, no han de marchar en lo sucesivo como sobre campo conquistado.

Colmada está la tolerancia de nuestro pueblo culto que se apresta a realizar un movimiento, no esporádico, sino continuado y enérgico, en defensa de nuestra tradición de pueblo de arraigada e indestructible tradición liberal y civilizadora.

Ha informado CRITICA que un núcleo de valientes criollos constituye la Comisión Popular de Argentinos en Defensa de la Constitución Nacional y Pro Colectividad Israelita. A los anuncios de la realización de "pogroms" hechos por elementos fascistas de la Legión Cívica y la Asociación Recreativa contra el Comunismo, se contesta con este movimiento antichauvinista que tiende a afirmar en la acción las conquistas consagradas en nuestra Carta Magna para todos los hijos de esta tierra y para los que llegan a ella adoptándola como segunda patria y haciendo efectivo en el trabajo honrado su engrandecimiento y su progreso.

Todos en la calle

Esta nueva entidad tiende, por fin, a reprimir la insolencia de las hordas chauvinistas y fascistas que atentan diariamente contra la libertad y la cultura argentinas. Evitará con la acción el bárbaro espectáculo diario ofrecido por los delincuentes que, invocando el sagrado nombre de la patria, castigan a ciudadanos indefensos en plena calle o irrumpen en locales privados o públicos para vocear un odio ridículo contra el extranjero y contra las conquistas democráticas.

Despejará la calle de los que se han adueñado de ella ante el estupor de la gente culta que no alcanza a comprender la razón de los desbordamientos de barbarie, estimulados por empresistas del interesado patriotismo que fué desplazado por la normalidad institucional que puso coto al nepotismo, al gobierno de castas y a la inmoralidad administrativa.

CRITICA interpretó el momento

Bastaron cinco criollos valientes, los señores ingeniero Eduardo Navarro Leveira, Benjamín E. del Castillo, ingeniero Lauro Larsen, Julio de León y P. Berro Racana, para asumir la responsabilidad de la tarea inicial de organización. Un editorial de CRITICA, titulado "Organicémonos contra el fascismo" interpretó la angustia de una hora, mientras en el Parlamento la voz de los representantes del pueblo daba también una expresión de alarma fijando nuevos antecedentes para establecer responsabilidades.

A la agresión de los legionarios y fascistas se dará respuesta. La exigida por los que sienten el imperativo de la conciencia popular y la responsabilidad del auténtico argentinismo. Y esos cinco criollos, a los que cabe el honor de la fundación de la patriótica entidad, en un sólo día, en el local de la Avenida de Mayo número 580, 5.o piso, han recibido en forma espontánea la adhesión de cinco mil ciudadanos auténticos que no están dispuestos a que continúe la ola de violencia y de odio.

Sin filiación política, sin odios religiosos y raciales, los ciudadanos que defenderán nuestras conquistas básicas en la calle, frente a la insolencia de los que claman por la opresión y por destruir nuestra organización democrática, son sin duda intérpretes del espíritu de nuestros próceres y factores de estabilidad.

Bandera de dignidad nacional

Frente al chauvinismo se levanta la bandera de la dignidad nacional. Segura la Argentina de sus grandes destinos, ella que elabora una nueva raza con el aporte generoso de todas las razas del mundo, afirma, una vez más, que su mayor fuerza radica en la honrosa constatación de que ningún extranjero asimilado a nuestra vida y nuestras costumbres, puede sentirse en cualquier momento extraño en esta tierra de adopción. Convencidos de los beneficios de la libertad lograda a través de cruentos sacrificios los verdaderos argentinos demostrarán que se afirma con el ejercicio siempre continuado de ella.

Se ha de obligar a ser libres, a respetar derechos consagrados, a los que claman por nuevas formas de gobierno, hechas en base a la opresión. Se cuadrarán en la calle frente a los mercaderes del patriotismo, los patriotas efectivos. Todos los elementos útiles de la sociedad.

El resultado de la primera jornada, con 5.000 adhesiones, señala un estado de conciencia popular que es halagador.



EL Sr. JULIO DE LEON
INGENIERO EDUARDO Navarro Loveira, que preside la Comisión Popular Pro Defensa de la Constitución Nacional y de la colectividad israelita
DON JULIAN DE LEON

Quisieron Quemar Dos Automóviles Esta Madrugada

Después de Rociarlos con Nafta, los Incendiaron

LOS DESPERFECTOS

ESTA madrugada, a las 2 horas, se cometió un atentado criminal en perjuicio de los señores Santiago Martínez y José Meneghini.

Personas desconocidas se introdujeron en el garage de la calle Araujo 3475, incendiando los automóviles 86 y 62, chapas de Matanza, propiedad de los nombrados.

Los desconocidos rociaron con nafta los coches y en seguida los incendiaron, dándose a la fuga. Advertido el incendio por un vigilante de la sección 12a, se solicitó la concurrencia de los bomberos y poco después se logró extinguir el fuego. Los damnificados justipreciaron los desperfectos en la suma de 1000 pesos cada uno.

La policía de la sección 12a. procura identificar a los autores del atentado. Se dió cuenta al juez de turno instruyéndose el sumario de estilo.

Alcalá Zamora Contestó Hoy al Dr. Alvear

EL Dr. Marcelo T. de Alvear, que oportunamente se había interesado por la suerte del general Sanjurjo ante el gobierno español, ha recibido esta mañana el siguiente telegrama del señor Aniceto Alcalá Zamora:

"Alvear, ex presidente de la República Argentina. — Buenos Aires. — Recordando su generosa petición, me complazco en corresponder a su afectuoso saludo, después de acordada la gracia. — Presidente de la República Española".

SE FUSIONARON LOS SINDICATOS DE D. Y DARSENAS

Esta Unión Facilitará la Defensa de los Intereses Gremiales

En el local de la Asociación Trabajadores del Estado, sito en la calle Chile 1567, se reunieron esta mañana los obreros asociados a los ex sindicatos que Diques y Dársenas, que funcionaban en las calles Paseo Colón al 1033 y Méjico 511, a los efectos de dejar constituída una entidad única.

La concurrencia fué numerosa, quedando consagrada la fusión de las dos sociedades, paso que esos trabajadores consideran ha de redundar en beneficio de todos, pues que, en tal forma, podrán afrontar con más éxito que hasta el presente la defensa de los intereses gremiales.

RECOBRAN EN SAN RAFAEL, MENDOZA, LA TRANQUILIDAD

Los Violentos Vientos que Azotaron Ayer la Zona, Disminuyeron

NO HUBO DESGRACIAS

SAN RAFAEL, 28. — Ha disminuído la acción del fenómeno atmosférico que azotara impetuosamente esta zona a las 12.30 horas de ayer.

Se ignora todavía si han ocurrido daños personales y en cuanto a los materiales calcúlase que son de escasa importancia. En esta ciudad la parte más afectada ha sido el radio urbano, no obstante la buena calidad y resistencia de las edificaciones. La tranquilidad vuelve a los espíritus, pasada la hora de zozobra causada por los fuertes vientos, cuya violencia jamás fué registrada aquí.

Organizan un Banquete los ex Presos Políticos

Comensal de Honor Será el Teniente Coronel Fernández

EL 6 DE SEPTIEMBRE

Con motivo del segundo aniversario de la revolución del 6 de setiembre, varios de los ciudadanos que estuvieron presos en la Penitenciaría Nacional, están organizando un gran almuerzo que se llevará a cabo ese día en un restaurant central, y a él asistirá en calidad de huésped de honor el teniente coronel Adolfo Fernández, a quien se le entregará un testimonio del aprecio que se granjeó entre los presos políticos, por su actitud llena de hidalguía en aquellos momentos tan malos.

Deberá finiquitarse, también, en este mismo almuerzo la adopción de un modelo de insignia o recuerdo, que será llevado por todos aquellos que estuvieron presos en la Penitenciaría, durante la dictadura.

Las adhesiones para el acto se reciben en Catamarca 873, teléfono 45 - 1666; Venezuela 800, teléfono 33 - 0107; Lima 213, 3er. piso, teléfono 38 - 7863, y avenida Presidente Sáenz Peña 917, 2o. piso, teléfono 38 - 5381.

LOPEZ NAGUIL FUE PREMIADO

El mejor cartel anunciando la Exposición de Bellas Artes

Se reunió ayer el jurado encargado de discernir el premio instituído por la comisión provincial de Bellas Artes, para el mejor cartel anunciador de la exposición del cincuentenario. Dicho jurado, que estuvo formado por los señores Alberto Güiraldes y Ernesto Riccio, designados por la comisión, y los señores Emilio Pettoruti y José María Rey, elegidos por los expositores, acordó premiar el trabajo firmado con el lema "Atahualpa", que resultó ser de A. Gregorio López Naguil, domiciliado en la capital federal.

ESPAÑA DEPURARA SU EJERCITO

Política
El Mirador de Juan Pueblo

INVITACION A LA DANZA

MAÑANA, en la esquina de las calles Santa Fe y Coronel Díaz, será librado al servicio público uno de los nuevos almacenes instalados por la "A. R. S. A."

Dicha benemérita institución, que, como ya hemos informado, se propone vender artículos de primera necesidad a menos del costo, distribuyendo así ganancias adquiridas tan velozmente que sus poseedores no pueden acostumbrarse a considerarlas como legítimas, está dirigida por el senador Matías Sánchez, el no menos provisional Alberto E. Uriburu y D. Tito L. Arata.

Para dar mayor lucimiento a la inauguración del nuevo almacén han sido invitadas especialmente numerosas personas, seleccionadas todas ellas entre los más distinguidos torturados de la Penitenciaría Nacional, algunos huéspedes de Villa Devoto y un crecido grupo de exilados políticos, a todos los cuales, en atención a sus antecedentes, se les permitirá retirar mercaderías sin previo pago, disponer a su antojo de los cristales de las vidrieras, y, en una palabra, realizar todo acto que pueda considerarse como una demostración de que realmente no han olvidado los maravillosos días transcurridos en los triángulos, en el sótano, etc., etc.

AQUI ESTAMOS

La Liga Republicana, para dar señales de vida, ha lanzado un manifiesto desconociendo un decreto del P. E., pero el motivo fundamental del manifiesto es otro: que se conozca que la Liga existe.

LA FRASE DEL DIA

"En el diario moderno el arte y la ciencia se aunan y combinan sus valores de belleza expositiva con el sentido crítico y la investigación sagaz con el espíritu creador. Millares de esfuerzos se coordinan en servicios de un alto fin de cultura pública, sumándose a la acción más metódica y dentro de los organismos del Estado para formar la conciencia cívica y moral de la nación, resultante de esa maravillosa conjunción de esfuerzos que se unifican y concentran en una expresión solidaria y armónica". Proyecto del P. E. sobre Jubilación de los Periodistas.

IRIONDO

MITIN

En la copa del árbol instalado en la esquina Artigas, de la plaza Flores se realizará hoy un mitin del Partido Popular. Las distintas ramas del árbol serán ocupadas por Luis Carabelli, Julio Barone y Luis Julió Carabré.

* * *

Matías v. Rodolfo

Cuando Matías Sánchez se enteró —leyendo "Política" de CRITICA— que Rodolfito Moreno había tenido una entrevista secreta con D. Alberto Barceló, creyó que se le caía el mundo encima y se puso inmediatamente en acción.

El resultado de todo ello ha sido el siguiente: Barceló, Rodolfito Moreno y Matías, celebraron una cena-reunión en casa del último. Rodolfito aseguró que no se metería en nada, pero pocas horas después, el gobernador pedía licencia, el vice se enfermaba, el ministro anunciaba su retiro, etc.

Don Matías demuestra así que está dispuesto a todo con tal de que no le "dividan el partido" y ese todo sería entregarle la dirección del mismo al conocido dirigente provincialista.

* * *

Conflicto

Dijimos ayer que los legisladores demócratas de Córdoba andaban al tira y afloja. La escisión se ha producido. Nueve de los integrantes del bloque han resuelto no participar más en las reuniones del mismo. El motivo de todo el lío sería la actitud del gobernador doctor Frías, obstinado en no modificar su ministerio.

ANTIFASCISTAS

Recogiendo el llamado al sentimiento popular de nuestro diario se ha constituído una organización antifascista y antichauvinista, encabezada por los señores ingeniero Eduardo Navarro Leiva, Benjamín E. del Castillo, ingeniero Lauro Larsen, Julio de León y P. Berro Racana. La nueva entidad se propone hacer respetar la Constitución estimuladora en nuestro desenvolvimiento de una gran amplitud ideológica, el laicismo y la tolerancia para todas las ideas y razas.



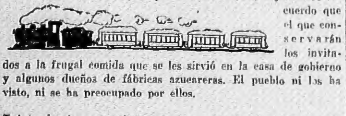
UN ejemplo que podría seguirse en la Provincia de Buenos Aires: En la legislatura de Paraná ha sido presentado un proyecto clausurando todos los hipódromos que funcionan en la provincia, declarando de utilidad pública uno de ellos, que se destinaré a stadium de deportes.

EL Centro Juventud Democrática de Salta reconoce que en el P. D. N. "se da preferencia a los que nada hicieron, a los que siempre estuvieron en sus casas, que tienen como único mérito la herencia de un apellido ilustre. Y de esa preferencia es culpable el Partido Demócrata Nacional mismo, por la indolencia de sus autoridades.



LA legislatura tucumana será convocada a sesiones extraordinarias con el objeto de que se consideren diversos proyectos. Una ley de presupuesto y cálculos de recursos; creación de cooperativas arroceras, y reformas a la Ley de Monte Pío Civil, entre otras.

LA prensa tucumana comenta el viaje de la "concordancia" en en el sentido de que su paso por Tucumán no ha dejado otro recuerdo que el que conservarán los invitados a la frugal comida que se les sirvió en la casa de gobierno y algunos dueños de fábricas azucareras. El pueblo ni los ha visto, ni se ha preocupado por ellos.



LA tendencia que sostiene una espera "prudencial" para iniciar la reorganización del antipersonalismo, ha triunfado. El doctor Ruzo queda así desautorizado y por ahora no ha de realizarse la tal reorganización. Se espera la actitud que asumirá, sin duda, el vicepresidente Ruzo.

Sanjurjo se Casó Antes de Conocer la Sentencia

Sanjurjo Tenía un Hijito con la Señorita María Taberner

Fué el Primer Defendido por Bergamín que Resultó Condenado a Muerte, y el Abogado Pensó Retirarse del Foro Definitivamente

"JUGUE Y PERDI"

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEEBASTIAN, 28. — El defensor de Sanjurjo, señor Bergamín, ha declarado que aceptó defender a Sanjurjo por razones de antigua amistad.

Agregó que mostróse durante la defensa como monárquico, pero no partidario del ex rey Alfonso, sino partidario de una monarquía constitucional parlamentaria, que siendo imposible en España, le hacía preferir la República, cuyo sistema procurará mantener en la medida de sus fuerzas...

Dice que le emocionó la sentencia, pero que le compensó el indulto al cual considera un enorme acierto político.

Sanjurjo, agrgó, ha sido el primer defendido suyo a quien se ha condenado a la pena de muerte, añadiendo que si no hubiera habido indulto, jamás hubiera vuelto a ser defensor de nadie.

El casamiento del condenado

Bergamín dice que nunca vió un caso de serenidad consciente como la de Sanjurjo. Cuando le comunicó la sentencia agradecióle la defensa y dióle un abrazo diciendo: "Jugué y perdí; estoy dispuesto a pagar".

El propio sentenciado se opuso a que se pidiera el indulto. Estaba convencido de que le iban a fusilar y por ello se apresuró a arreglar sus asuntos, creyendo Bergamín que momentos antes se había casado con la señorita María Taberner con la cual tiene un hijo de dos años.

En cuanto a la situación económica de Sanjurjo, dice que es desastrosa.

Declaraciones del defensor

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 28. — El ex ministro Bergamín, defensor del ex general Sanjurjo, declaró que al ser éste eliminado del cuadro del ejército español se verá sumido en la mayor de las miserias, pues sabido es que el citado militar no posee fortuna alguna.

Finalmente el señor Bergamín declara que aunque la tarea no es de las más agradables, está dispuesto a defender a cualquiera de los elementos implicados en el movimiento subversivo que lo solicite "pues antes que nada soy abogado", agrega el ex ministro de la monarquía.

La noticia recibida en Francia

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 28. — El ministro de Obras Públicas, señor Prieto, informó que el embajador de Francia, señor Herbette, lo había visitado para expresarle la satisfacción con que fué recibida en Francia la noticia de la firma de la conmutación de la pena capital impuesta al general Sanjurjo.

Carlos de Hasburgo Fué Reclamado en Sevilla

(United Press)

BARCELONA (España), 28. —Las autoridades han decidido que hoy, en el tren correo de Valencia, salga para Sevilla, detenido, el archiduque Carlos Hasburgo y de Borbn, recientemente detenido en esa ciudad y reclamado por el gobernador de Sevilla por estar complicado en la intentona de Sanjurjo.

UN COMITE CELOSO EN EXTREMO

Creyó Descubrir Armas de un Complot y Sólo Lograron caer en Ridículo

¡ERAN OFICIALES!

(Especial para CRITICA)

ALMERIA, 28. — Es motivo de los más comentados y risueños comentarios en esta ciudad, la precipitada actitud adoptada por los miembros del Comité de Salud Pública, constituído a raíz de la intentona revolucionaria del 10 de agosto último.

Los miembros del Comité de Salud Pública fueron advertidos de la existencia de un depósito de armas en la ciudad, las que inmediatamente creyeron que pertenecían a los complotados monárquicos.

Concurrieron en columna todos los miembros del comité a apoderarse de las armas, logrando su objeto y paseándose por las calles de la ciudad blandiendo las armas secuestradas como si fuesen trofeos de guerra.

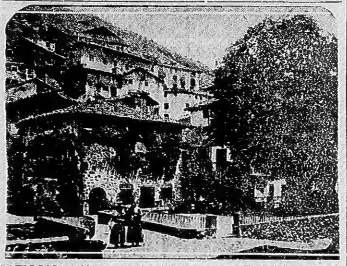
Hasta ahí duró el júbilo de los entusiastas miembros del Comité de Salud Pública, pues bien pronto compareció un oficial instructor que solicitó la entrega de las armas por ser propiedad del Estado, además de estar éstas ya viejas e inutilizadas, razón por la cual habían sido guardadas en depósito.

INAUGURARA



I. PRIETO TUERO, que está ahora en San Sebastián y asistirá el día 10 en Ortigosa a una importante ceremonia

Se Construirá un Embalse



ORTIGOSA, población donde el próximo mes, D. Indalecio Prieto, ministro de O. Públicas, colocará la piedra fundamental para un pan-

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 28. — Ha llegado a esta ciudad el ministro de Obras Públicas, Prieto Tuero, quien ha anunciado que el día 10 de septiembre y días sucesivos, visitará Ortigosa para colocar la primera piedra del pantano que se construirá allí.

El Gobierno Está Resuelto a Depurar Todo el Ejército

Se Eliminará con Energía a los Traidores y Desleales de las Diferentes Instituciones Oficiales, Para Restablecer la Confianza

UNA FECHA HISTORICA

Por ALBERTO GHIRALDO

Corresponsal permanente de CRITICA en MADRID

MADRID, 28. — Por fin parece que el gobierno se halla dispuesto a dictar, tras de la conmutación de la pena de muerte para Sanjurjo, una serie de disposiciones ministeriales encaminadas a lograr una depuración que vuelva la confianza a todos los órganos del Estado, eliminando a los traidores y desleales de todas las instituciones oficiales.

Las medidas que se tomarán

A las medidas referentes al ejército, seguirán las de la magistratura y representación diplomática y consular en el extranjero.

La República necesita imperiosamente que sus servidores oficiales estén compenetrados con ella. Se espera que el primer consejo de ministros, que se realizará el martes, trate de la reorganización de las cancillerías españolas, y especialmente de las representaciones en Sud América, que serán sensiblemente transformadas, para que los españoles residentes en esos países sientan sus intereses perfectamente defendidos dentro de la nueva ideología republicana.

Una importante personalidad política acaba de declarar que por estos motivos, la fecha del diez de agosto será histórica en la vida de la República Española.

ALBERTO GHIRALDO.

PAYASO HA GANADO EL CLASICO RIVADAVIA

En el Clásico Rivadavia se Impuso Fácil Payaso

Segundo a Dos y Tres Cuerpos del Ganador se Clasificó Loreto, Tercero Fué Origan y Cuarto Entró Spahi

2'5" 1|2 EN LOS 2000 METROS

EN quinto término del programa se disputó el premio clásico Rivadavia, considerado la antesala del Gran Premio Jockey Club.

Este premio sirvió de base a la reunión y por cierto que no desmereció en interés y fué seguido en todos sus preliminares así como en su desarrollo y final con suma atención por el numeroso público que concurrió esta tarde a nuestro primer circo hípico.

La rentrée de Payaso, animal considerado hasta la fecha por su calidad de invicto así como por el valor indiscutible de sus performances anteriores como el mejor producto de la generación nacida en 1929. Dicha rentrée era esperada con entusiasmo por los aficionados, a pesar de que se le consideraba imbatible por sus ejercicios preliminares.

Los preliminares de la carrera

Cuando llegó el momento de que los disputantes de este clásico, que fueron todos los anotados menos Silver Arrow y Gran Vita, salieron a la cancha a cumplir con el requisito del paseo preliminar, en el siguiente orden:

Loreto, seguido de Oorigán, Spahi y cerrando la marcha Payaso.

En estos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban la segunda cotización, cuyas cifras eran las siguientes:

	G.	P.
Loreto	1286	74
Spahi	1025	35
Origán	2360	150
Payaso	4123	522

Se larga la carrera en buen momento

Poco tardó el starter para poner en movimiento al reducido lote de disputantes de esta carrera.

Una vez dada la señal de partida picó en la delantera Payaso, siendo seguido de Origán a tres cuerpos, luego corrían Loreto en el tercer puesto y último, cerrando la marcha, Spahi.

Así continuaron durante todo el trayecto, siempre en la punta el favorito con acción fácil y desenvuelta y dando la impresión de que ya había ganado.

Giraron el codo final y entraron a la recta "del apuro" y Payaso siempre en la punta con tres cuerpos sobre Origán.

Frente a las tribunas populares carga Loreto y desaloja a Origán del segundo puesto, pero siempre media tres largos entre el segundo y el puntero, que va como hacia el disco de la gloria.

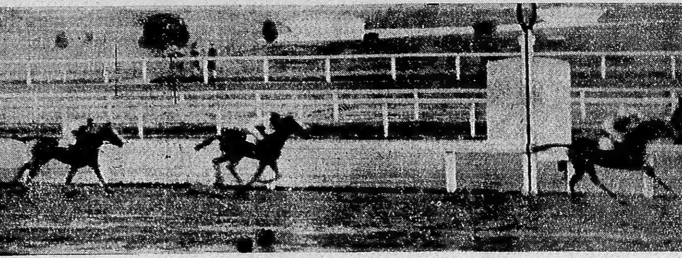
Payaso llegó a la meta con dos y tres cuartos cuerpos de ventaja sobre Loreto, visiblemente contenido en su acción por el jockey Leguisamo.

Payaso empleó en recorrer la distancia del Rivadavia de punta a punta en 2'5" 1|2.

Los parciales

Primeros	200 mts.	13" 1|5
"	800 "	47"
"	1000 "	1'
"	1800 "	1' 51" 1|2
Ultimos	1800 "	1' 52"
"	1200 "	1' 18" 1|2
"	1000 "	1' 5" 1|2
"	200 "	14"

Tiempo total: 2'5" 1|2 los 2000 metros.



LA LLEGADA DE LA QUINTA CARRERA: 1o. Payaso; 2o. Loreto; 3o. Origán y 4 Sphai

RESULTADOS GENERALES

San Salvador ganó con facilidad en la primera

Al darse la señal de partida picó en la delantera Cockie seguido de San Salvador, Tigre, Ofensivo, Baluarte, Wit y cerrando la marcha Chicot.

Así corrieron durante 50 metros y luego pasó al frente San Salvador, seguido de Cockie, Tigre y Baluarte. Millacó corría en el pelotón.

Al girar el codo final San Salvador aumentó su ventaja, mientras desaparecía Tigre y cargaban Vidmar y Millacó, trabándose en lucha por el segundo puesto.

El ganador se impuso fácilmente por 1|2 cuerpo.

PRIMERA CARRERA

Premio Remate — 1800 metros

$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1	**SAN SALVADOR** 52|50 y 1|2 kilos, por Gral. Brusiloff y Salvaguardia, del stud Gral. Soler (J. Santestevan), jockey A. Peluffo (8)	1646	1115
2	Vidmar 52, E. Orduna (9)	5852	3974
3	Millacó 54|52, J. Chavarri (1)	11850	6325
4	Tamboril 52, J. Ausbruch (6)	1536	851
5	Ofensivo 48, P. Ibarra	605	514
0	Holbein 54|51, T. Albertini	1125	706
0	Baluarte 54, F. Delieutraz	2362	1111
0	Tigre 52|52, F. Moreira	1888	1057
0	Witt 52|49, D. Fernández	787	450
0	Rondelette 48, P. Falcón	1418	1079
0	Cockie 48, M. Acosta	1057	683
0	Lindbergh 46, E. Santana	977	771
U	Chicot 50|49, M. Moya	251	180
		31354	19205

No corrieron: Delio, Sagaz, Maruca, Guarango, Mairs, Retrato, Rick y Michin.

Dividendos: de San Salvador, $ 34.30 y 5.50; de Vidmar, 2.90; de Millacó, 2.60.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo: del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 52".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Millacó	$ 4.70
Holbein	" 50.20
Baluarte	" 23.90
Tamboril	" 36.70
Vidmar	" 9.60
Tigre	" 29.90
Witt	" 71.70
Chicot	" 225.—
Rondelette	" 39.50
Cockie	" 53.40
Ofensivo	" 93.30
Lindberg	" 87.80

Carta Orden se impuso bien en la segunda

Dada la señal de partida picó en la delantera Casilda seguida de Teodomira.

A los 1100 metros pasó a la delantera Teodomira seguida de Carta Orden, Myosotis y Frisky, cerrando la marcha Dialegre. Así continuaron hasta la entrada a la recta, donde carga Frisky y por su acción y por la soltura de Leguisamo da la impresión de que pasaría de largo en cualquier momento, pero al final cargó Carta Orden y Rosa Raisa, imponiéndose la primera.

SEGUNDA CARRERA

Premio Quemao — 1600 metros

$ 1500 a la 1a., 300 a la 2a. y 450 a la tercera

1	**CARTA ORDEN 56** kilos, por Polemarch y Carta Blanca, del stud Punta Fina (Arnoldo Grassi), jockey E. Orduna (6)	10957	1462
2	Rosa Raisa 56|53, T. Albertini (7)	557	315
3	Frisky 56, I. Leguisamo (2)	39250	11223
4	Casilda 56, A. Lofiego (10)	4257	1513
5	Dialegre 56, E. Orduna	679	422
0	Brújula 56|54, A. Peluffo	7374	1977
0	Teodomira 56|53, F. Moreira	130	63
0	Myosotis 56|56 y 1|2, O. Ruiz	2805	2465
U	Cáspita 56|54, J. Chavarri	683	360
		60445	25173

No corrieron: Murria y Granadina.

Dividendos: de Carta Orden, $ 9.90 y 2.90; de Rosa Raisa, 14.40; de Frisky, 2.30.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 40" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Dialegre	$ 160.20
Frisky	" 2.70
Cáspita	" 157.90
Brújula	" 14.70
Rosa Rasia	" 195.30
Teodomira	" 836.90
Casilda	" 25.30
Myosotis	" 38.70

Pinillo dominó en gran estilo a Silver Arrow

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes y Vicente tomó la punta seguido de Pinillo. A los 50 metros pasa Pinillo a la delantera seguido de Silver Arrow a medio cuerpo.

A la altura de los 1000 metros, Silver Arrow pasó al frente seguido de Pinillo a un largo.

Al entrar a la recta Pinillo carga sobre Silver Arrow y lo domina tras breve lucha.

TERCERA CARRERA

Premio Prinaldo-Jolly Eyes — 1800 metros

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

1	**PINILLO 56 kilos,** por Sir Berkeley y Pilmayquen, del stud Essex (N. Berazategui), jockey G. di Palma (2)	17361	4420
2	Silver Arrow 56, E. Antúnez (4)	37236	12415
3	Vicente 56|53, T. Albertini (11)	5337	2157
4	Waikiki 56, R. Pelletier (1)	1103	1793
5	Melideo 56, J. Maceyra	897	141
0	Disrachi 56|56 y 1|2 O. Ruiz	7352	3377
0	Indostánico 56, F. Quinteros	742	401
U	Ciudadano 56|53, E. Spizzirri	413	356
		73357	26578

No corrieron: Atrieta, Campo de Plata, Togo, Pelito y Aguero.

Dividendos: de Pinillo, pesos 7.60 y 2.50; de Silver Arrow, 2.20; de Vicente, 2.80.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1' 51" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Waikiki	$ 32.10
Silver Arrow	" 3.50
Melideo	" 163.60
Disraeli	" 17.80
Vicente	" 24.70
Ciudadano	" 315.20
Indostánico	" 178.—

Sidi logró al fin su primera victoria en la cuarta

Solamente dos de los trece anotados en la carrera de perdedores de cuatro años y más edad no fueron de la partida.

Al darse la señal de partida picó en la delantera Mosquetero, seguido de Revoleo, Sidi y Delio.

Así continuaron hasta el palo de los 1300 metros, donde Juck se coloca tercero, cuarto corre Sidi y quinto Delio.

Al girar el codo va en la delantera Revoleo y una vez frente a las populares comienza a mejorar de colocación Sidi, para al llegar a las oficiales dominar al puntero Revoleo y ganar la carrera por tres cuartos de cuerpo.

CUARTA CARRERA

Premio Serenus — 1600 metros

$ 400 al 1o., 500 al 2o. y 400 al 3o.

1	**SIDI 57 kilos, por** Sandal y Aut, del stud Reconquista (Vte. Fernández), jockey J. Canal (4)	4318	2124
2	Revoleo 57, O. Ruiz (10)	32629	9532
3	Eckener 57|54, F. Moreira (1)	2722	1403
4	El Guapo 57, I. Leguisamo (9)	15117	7151
5	Feijó 57|54, R. Picón	259	201
0	Delio 57|55, J. Chavarri	1213	7.5
0	Gastador 57, F. Quinteros	1111	635
0	Badmington 57|55, A. Peluffo	6891	1103
0	Avencó 57, P. Ibarra	373	305
0	Mosquitero 57, J. Sola	11019	4653
U	Juk 57|54, A. Aguilera	952	575
		76664	31151

No corrieron: Respondón y Moscardón.

Dividendos: de Sidi, pesos 31.90 y 6.70; de Revoleo, pesos 3; de Eckener, pesos 9.20.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 y 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1' 39" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Eckener	$ 50.60
Feijó	" 53.20
Delio	" 31.90
Gastador	" 124.20
Badmington	" 20.—
Avencó	" 38.90
El Guapo	" 9.10
Revoleo	" 4.20
Mosquetero	" 12.50
Juk	" 135.20

QUINTA CARRERA

Premio Rivadavia — 2000 metros

$ 16.240 al 1o., 3120 al 2o., 1500 al 3o. y 3120 y una Copa valor 100 argentinos al criador

1	**PAYASO 57 kilos,** por Re-echo y Payasada, del stud Yeruá Feo. Maschio), jockey I. Leguisamo (6)	36607	4277
2	Loreto 57, E. Orduna (2)	4794	947
3	Origán 57, J. Sola (1)	6929	1693
4	Spahi 57, O. Ruiz (3)	1505	428
		49835	7315

No corrieron: Silver Arrow y Gran Vista.

Dividendos: de Payaso, pesos 2.40 y 2.30; de Loreto, pesos 3.40.

Ganada por 2 y 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 y 3|4 cuerpo.

Tiempo: 2' 5" 1|2.

setacinshrdlemfwyeuneta sh rd uu

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Loreto	$ 18.70
Spahi	" 59.60
Origán	" 12.90

SEXTA CARRERA

Premio Picapleitos — 2000 metros

$ 5000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.

1	**POCKET 50 kilos,** por Rico y Poca Plata, del stud Condal (Naciano Moreno), jockey P. Falcón (5)	10733	1761
2	Martín García 52, R. Pelletier (4)	23056	3572
3	Miss Purity 57, O. Solari (2)	5375	1013
4	Crash 56, A. Lofiego (3)	25706	7171
		66570	3517

No corrió: Ovillo.

Dividendos: de Pocket, pesos 11.20 y 3.80; de Martín García, 2.90.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.

Tiempo: 3' 12" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Miss Purity	$ 20.90
Crash	" 4.60
Martín García	" 4.50

SEPTIMA CARRERA

Premio Cocles — 1500 metros

$ 1500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la tercera

1	**RUDEZA 56 kilos,** por Alan Breck y Récolte, del stud Laprida (J. Betancourt), jockey G. Benbenutti (1)	21285	1982
2	Naltahué 53|52, F. Moreira (7)	6873	2938
3	Pituca 56|53, T. Albertini (2)	15719	1386
4	Rica Joya 53|51, A. Peluffo (4)	3140	1162
5	Soudade 55, P. Costa	6131	2364
0	Silistria 53|50 y 1|2, P. Pucineri	3351	1295
U	Endecha 53|50 y 1|2, G. Larriera	17514	4762
		74329	23183

No corrió: Cumbre.

Dividendos: de Rudeza, pesos 6.20 y 4.40; de Naltahuá, pesos 6.10.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo: de la 2a. a la 3a. 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1' 32" 3|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1600 metros



1 Whip 61 kilos, O. Ruin
2 Anote 50, no corrió
3 Insensato 54 53, J. Chavarri
4 El Machito 54, no corrió
5 Severidad 54, no corrió
6 Retirada 53, no corrió
7 Fatal 52, no corrió
8 Nutria Blanca 52 52 1|2, E. Antúnez
9 Dura 53, P. Falcón
10 Ferryboat 49, E. Orduna
11 Roisil 47, no c[illegible]



Sport del 1o.



Sport del 2o.

El Más Pesado y el Más Liviano

COMO un dato de interés y además a título informativo, damos a la publicidad, el jockey más pesado y el más liviano actualmente en Palermo.

Según las pizarras indicadoras, Olegario Ruiz es el más pesado, con 55 kilos, y el más liviano, A. A. Santos, con 40 kilos.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio A Reclamar — 1500 metros

1	**PEBETIN** 53 kilos, por Gradely y Mi Madrina, del stud El Pequeño (G. Lemos), jockey E. Mieres	507	109
2	Quita Sueño 56	38	19
3	Bolazo 55	78	32
4	Pinocho 56	652	259
0	Acróbata 57	120	85
0	Carabinier 57	109	53
0	Verdulero 54 (con Carabinier)	—	—
0	Aval 56	435	260
		1939	847

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 6.30 y 7.45; del 2o., 33.15.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Arión — 1500 metros

1	**MANDOLINA** 56 kilos, por Stuyer y Magnolia, del stud Fraternidad (J. Riestra), jockey F. Guadalupe	335	163
2	Tatuada 56	267	110
3	Hija 56	409	157
4	Cuadrilla 56	40	22
0	Lady Berkeley 56	742	250
0	Semilla 56	16	6
0	Lengua Larga 56	65	52
		1874	760

No corrió Lily Pons.

Dividendos: del 1o., $ 9.50 y 4.30; del 2o., 5.40.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'34" 1|5.

TERCERA CARRERA

Premio Sucesor — 1100 metros

1	**TROTTIER** 59 kilos, por Galien y Trottin, del stud Coquimbo (G. Lemos), jockey H. Gómez	1394	319
1	**APLAUSO** 55 kilos, por King Coal y Cerecita, del stud Reve Noir (G. Gallardo), jockey B. Morteyru	1390	475
3	Billete 54	936	322
4	El Polaco 52	231	115
0	Montes 57	545	176
		1496	1440

No corrieron: Doble Ancho, Retranca y Bidoco (con El Polaco).

Dividendos: de Trottier, $ 2.75 y 3.18; de Aplauso, 2.75 y 2.85.

Ganada por puesta, al 3o. una cabeza.

Tiempo: 1'26" 1|5.

CUARTA CARRERA

Premio Martín Chico — 1500 metros

1	**ARASON** 56 kilos, por Aral y Hucha, del stud Petit Noir (S. Imirrualde), jockey Pedro Moreno	702	338
2	Citro 56	49	29
3	Pagliaccio 56	488	256
4	Incano 56	558	313
0	Astrea 56	2271	657
0	Astoria 56	233	120
0	Cairelito 56	821	359
0	¡Ja! ¡Ja! 56	70	40
		5172	2112

No corrió Farceur.

Dividendos: del 1o., $ 12.50 y 4.30; del 2o., 28.05; del 3o., 5.65.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 2|5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio "Charcot" — 1200 metros

1	**CARCELARIO**, 57 kilos, por Cad y Cáraba, del stud Don Federico (C. Olmedo), jockey J. Cerecetto	646	274
2	Vabién 55, M. Artigas	695	554
3	Don Ricardo 57, F. Rivera	330	201
4	Apolo 57, E. Quinteros	740	321
0	Don Nadie 57, J. M. Guevara	116	59
0	Limón II 57, R. García	17	17
0	Bonachona 55, B. Jurado	220	156
0	Tango 55, J. Ledesma	38	28
0	Alípede 54, H. Gómez	12	17
0	Altivo 54, J. Barbeito	332	185
0	Stresemann 54, J. García	57	59
		3206	1871

No corrieron: Buen Criollo, Chuzazo, Don Simón, Tanillo e Insomnio.

Dividendos: Del 1o., $ 8.70 y 3.50; del 2o., 2.70.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'15" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio "Don Doroteo" — 1400 metros

1	**¡QUE LINDA!**, 57 kilos, por Lombardo y Quisquilla, del stud El Puesto (F. Revollo), jockey M. Artigas	861	318
2	Lechiguana 51, E. Medina	359	158
3	Guachita 52, J. Mernies	579	176
4	Catari 53, H. Gómez	741	222
		2558	904

No corrieron: Hermosura, Ceniza, Apa, Góndola.

Dividendos: Del 1o., $ 5.20 y 2.90; del 2o., 3.50.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'30".

TERCERA CARRERA

Premio "Summer Day" — 1700 metros

1	**ZAMBA**, 55 kilos, por Iniciador y Zem Zem, del stud Las Damas (P. Galimberti), jockey J. H. Castro	860	344
2	Pulpera 55, J. Barbeito	959	44
3	Mentada 52, J. Ledesma	575	332
4	Casta Susana 52, E. Amuchástegui	43	29
0	Laica 52, M. Núñez	542	212
0	Mudela 52, J. Iberra	122	72
0	Sonora 52, L. García	235	115
		3676	1638

No corrieron: Malambo, Miss Bril.

Dividendos: Del 1o., $ 7.10 y 3.90; del 2o., 3.40.

CUARTA CARRERA

Premio "Granadero" — 1700 metros

1	**MALETA**, 54 kilos, por Sicuani y Mazamorra III (M. Duro), jockey M. Artigas	1101	501
2	Valón 56, E. Amuchástegui	154	90
3	Querubín 56, J. Barbeito	168	116
4	Quiñé 56, E. Quinteros	32	32
0	Alegre 56, J. Vara	928	453
0	Casco de Plata 56, H. Gómez	477	275
0	Desplante 56, J. H. Castro	205	119
0	Marinante 56, J. Iberra	290	177
0	Yaguareté 56, J. Ledesma	105	97
0	Giovannina 54, J. Mernies	337	197
		4097	2057

No corrieron: Prosaico y The Marvel.

Dividendos, Del 1o., $ 5.10 y 3.59; del 2o., 10.30; del 3o., 6.40.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'50" 2|5.

Ferryboat Tuvo de Jinete a Orduna

DEBIDO a que Larriera no entraba en peso para dirigir a Ferryboat en la carrera final de la reunión, éste tuvo que ser dirigido por Orduna.

Larriera pesa 49 kilos neto en la pizarra y con montura y demás 50 1|2.

AL POBRE FRITZ LE DIERON UNA SOBERBIA PALIZA

Fué Agredido por los Padres de Unos Menores que le Habían Arrojado Piedras

Anoche, poco antes de las 20 horas, en la esquina de Juramento y Húsares donde funciona el Club Alemán, el encargado del mismo Fritz Halun, soltero, de 35 años, fué agredido y lesionado por la señora Isidora F. de Cabrera y su esposo Salustiano Cabrera.

Resulta que los hijos del citado matrimonio arrojaron piedras contra la finca donde se halla instalado el club y Fritz, furioso, corrió a los menores para reprenderlos. En tal circunstancia salió Cabrera de su domicilio y encarándose con el alemán lo agredió a golpes de puño. La esposa de Cabrera indignada con Fritz salió a la calle armada de un cuchillo de mesa y le aplicó varios tajos muy leves en la cabeza. Intervino un vigilante de la comisaría 33a. y procedió a la detención de los esposos Cabrera.

Fritz fué curado en el hospital Pirovano.

Se instruye el sumario correspondiente.

Fallecimiento de la Princesa Borghese

(Agencia Havas)

VERONA, 28. — A raíz de las heridas sufridas en su caída desde el segundo piso de un hotel, ha fallecido la princesa Borghese.

Cuanto más Ganado Tienen, Menos Pagan

Los Ricachos de la Provincia de Buenos Aires Salen Favorecidos en la "Renovación de las Marcas"

MONSTRUOSO SISTEMA IMPOSITIVO

LA PLATA, 29.— Para que no se dude acerca de la orientación crudamente aristocrática del actual gobierno de Buenos Aires, en admirable acuerdo con las dos parodias de cámaras legislativas, ofrecemos a la consideración del pueblo un ejemplo monstruoso del sistema de imposición introducido en el último presupuesto para beneficiar a la clase opulenta.

Según los nuevos tributos, ya en vigencia, conocidos bajo la denominación de "Renovación de marcas de ganado", se establece una escala de capitación tan original como arbitraria. Lo prueba el hecho de que los ganaderos que poseen más de mil cabezas de animales, es decir, que monopolizan en sus manos el 50 o|o de la riqueza ganadera de la provincia, contribuyen con sumas irrisorias para satisfacer las necesidades económicas de la misma, en tanto que, los campesinos modestos que para el desenvolvimiento más o menos regular de sus actividades tienen a su servicio cantidades menores de mil animales, cargan con el peso de la contribución fiscal.

Datos de cuatro partidos

El presente cuadro está confeccionado de acuerdo a cifras obtenidas recientemente de cuatro partidos importantes de la provincia. Para ejemplo sobra, toda vez que el ritmo de la imposición se generaliza de acuerdo a la siguiente tabla: propietarios de 1 a 25 animales pagan c|u. pesos 5.00 m|n.; los que poseen de 26 a 100 animales, pesos 30.00 m|n.; de 101 a 1000, pesos 60.00 m|n. y los "señores ganaderos", dueños de fantásticas haciendas que suben de esta última cantidad pagan c|u., pesos 120 m|n.

	Propietarios	Cab. de ganado	Pagan por impuesto
AZUL			
De 1 a 25 animales	377	4.161	$ 1.885 m|n.
De 26 a 100 animales	348	19.801	$ 10.440 "
De 101 a 1000 animales	513	165.056	" 30.960 "
De más de 1000 animales	68	156.111	¡ " 8.160 ! "
AYACUCHO			
De 1 a 25 animales	229	3.201	$ 1.145 m|n.
De 26 a 100 animales	218	12.460	" 6.540 "
De 101 a 1000 animales	297	101.114	" 17.820 "
De más de 1000 animales	63	163.942	¡ " 7.560 ! "
BRANDSEN			
De 1 a 25 animales	104	1.447	$ 520 m|n.
De 26 a 100 animales	108	6.425	" 3.240 "
De 101 a 1000 animales	178	51.492	" 10.680 "
De más de 1000 animales	18	31.176	¡ " 2.160 ! "
CAMPANA			
De 1 a 25 animales	761	722	¡ $ 305 !
De 26 a 100 animales	53	2.499	" 1.590 m|n.
De 101 a 1000 animales	58	15.816	" 3.480 "
De más de 1000 animales	18	5.529	¡ " 210 ! "

Después de esto es posible que los pobres electores de nuestra campaña aprecien más el valor de su voto.

En la Cárcel de la Plata ha Sido Muerto un Preso

Los Otros Detenidos Manifiestan que no Saben Quién lo Mató

SE HACEN AVERIGUACIONES

(De nuestra agencia en La Plata)

LA PLATA, 28. — Anoche se ha desarrollado un hecho sangriento en la Cárcel de Encausados de esta ciudad, del que resultó víctima el preso Gregorio Tito Ramos, argentino, de 34 años, que se hallaba acusado de robo y lesiones, hecho cometido en la localidad de Quilmes y estaba a disposición del juez de turno doctor Carlos Peralta. El hecho ocurrió en el pabellón 1, salón 4, donde se hallaban alojados otros 20 sujetos que están procesados.

El crimen

La Cárcel de Encausados se halla situada en las calles 1, 58 y 59. La víctima estuvo en el Departamento de Policía hasta anteayer, que fué trasladado a la Cárcel de Encausados.

En el mismo pabellón donde se alojó a Ramos se hallaban otros presos condenados en primera instancia. A las 18 horas el llavero de guardia advirtió un movimiento extraño en el pabellón y en seguida comprobó que varios presos acercaban a las rejas a Ramos que se encontraba herido.

Dió inmediata cuenta al alcaide del establecimiento penal señor Mazzulli y el herido fué llevado a la Asistencia Pública. En el trayecto dejó de existir, comprobándose que tenía una herida de arma blanca en el lado izquierdo del pecho.

La víctima no pudo hablar en ningún momento.

Inmediatamente de ocurrido el hecho se procedió a interrogar a los demás presos pero nadie aporta datos para el esclarecimiento del crimen.

Dicen que Ramos regresó del patio herido a las 18 horas, pero en el piso del pabellón se encontraron manchas de sangre que hacen presumir que el crimen se cometió allí mismo.

Todos los presos alojados en el pabellón 1 se hallan incomunicados, habiéndose dado intervención a la comisaría 7a. para esclarecer el hecho. El arma no ha sido hallada. La policía está trabajando activamente para esclarecer el sangriento suceso.

TENDRAN LOS RADICALES EN E. RIOS MAS DE 8.000, DICE EL DR. D. BASALDUA

Entrevistamos al Dr. Dalmiro J. Basaldúa, prestigioso dirigente de la Unión Cívica Radical Reorganizada de Entre Ríos, que expuso ayer en el Comité Nacional, ante el que es delegado, la marcha de la inscripción de afiliados en los diversos departamentos de su provincia.

La inscripción es un éxito

—La inscripción de afiliados — comienza diciéndonos el Dr. Basaldúa — en el radicalismo de Entre Ríos es un éxito que sorprende por no estar el partido abocado a ninguna elección. Los correligionarios de todos los departamentos, sin ninguna excepción, acuden a empadronarse, a pesar del estado de los caminos en la campaña, destruídos por la lluvia. Sobre todo, esas dificultades se hicieron sentir en el departamento de Feliciano, pero el espíritu de los amigos, vence estos obstáculos con entusiasmo.

8.000 afiliados

—¿Nos puede adelantar algunas cifras de la inscripción? — le interrogamos.

El Dr. Basaldúa nos responde:

—Con mucho gusto. A pesar de ser la primera vez que el partido acude al expediente de la inscripción amplia, a la que están muy poco habituados los correligionarios, el número de inscriptos ha de ser alrededor de ocho mil, cálculo que pudo ser superado, de haberse hecho propaganda en ese sentido. Por otra parte — prosigue — de acuerdo a claras y terminantes disposiciones de nuestra Carta Orgánica, sólo tienen derecho al voto interno del partido los ciudadanos que abonan su cuota mensual.

Más que el antipersonalismo. Las disidencias

—La crisis es por ello — agrega el Dr. Basaldúa — nuestro peor enemigo en estas circunstancias.

—¿Tendrá el radicalismo reorganizado tantos afiliados como el antipersonalismo? — preguntamos.

—Superaremos en número de inscriptos al oficialismo, puedo asegurarlo. Acuden a nuestras filas elementos valiosísimos por su significación y prestigio, y mucha juventud, como en todo el país.

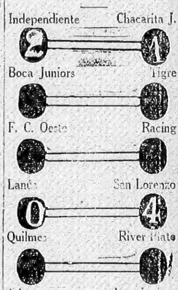
—¿Respecto a las disidencias de su partido, que han sido planteadas al Comité Nacional?

—En realidad, no hay disidencias — contesta el Dr. Basaldúa. — El conflicto, si podemos llamarlo así, es motivado por la resistencia de núcleos reducidos y aislados, que no se avienen a la nueva estructuración partidaria, que estatuye el voto directo y demás conquistas, terminando con las viejas y mañosas prácticas de antaño. Sin embargo, no dudo que, compenetrados de la liberalidad y ventajas que tales conquistas importan, optarán por aceptarlas antes que finalice el actual período de inscripción.

—Respecto a la dirección nacional del partido — nos dice el Dr. Basaldúa para terminar — el radicalismo de Entre Ríos ve con agrado la posición de intransigencia irreductible que sus dirigentes han adoptado, interpretando el sentir partidario nacional.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AÑO XIX N.º 6301 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Agosto 28 de 1933

Marlene Dietrich, Estrella Hecha a Fuerza de su Propio Arte, Recibe el Homenaje de la Envidia

Pequeños Chismes Del Cine

SE ha armado el gran batifondo con el título de una película europea... Hay dos empresas que se disputan la legitimidad y, a juzgar por las primeras escaramuzas, parece que ninguna de ellas está dispuesta a perder el "match"...

* * *

CLARO que con estas discusiones se gana alguna publicidad para las dos películas en litigio. Como el film se titula "El Danubio Azul" puede ser que al público se le ocurra ir al cine para ver cuál de ellos es el más "azul"... Esperamos que a ninguno de ellos lo pongan "verde".

* * *

FUE interesante el estreno de "Después del amor" más que por el valor de la película por la presencia en la sala de estreno de la protagonista del film, Gaby Morlay. Tiene tanta simpatía Gaby que el público aceptó y hasta celebró "Después del amor". Vamos a ver lo que pasa después con "Después" del amor...



GABY MORLAY

* * *

NUESTRO amigo Julio Joly, director de una empresa cinematográfica, nos manda una carta donde nos dice que dentro de pocos días conoceremos "La dulzura de amar"... ¡Qué optimista!

* * *

EN la agencia local de Warner Bros ha habido "mar de fondo" y se han "ahogado" muchos.

* * *

LA editora francesa Pathé Nathan ha terminado la filmación de la comedia "Melo" y Maurice Tourneur, director de dicha empresa, ha iniciado la tarea de filmar "Las dos huérfanas", obra que ya dirigió David Griffith en los tiempos del cine mudo, actuando entonces como protagonistas las hermanas Lilian y Dorothy Gish.

* * *

LEO Carrillo, Constance Cummings, Boris Karloff y Robert Young, actúan en la película de Columbia "Más fuerte que el odio", bajo la dirección de Rowland Lee.

* * *

TODOS los años se celebra en Los Angeles "La Fiesta Española" para conmemorar el dominio hispano en California. Se hace una gran cabalgata y se arma un jaleo de zambra gitana al "estilo yanqui".

* * *

EL actor Leo Carrillo, por su "sangre torera", fué elegido este año para encabezar el desfile como "primer caballero"...

* * *

BORIS KARLOFF es agrimensor. Por eso "mide" perfectamente sus papeles...

El Real Exhibe "Una Tragedia Humana"

Ha despertado interés el anuncio de que la película Paramount "Una Tragedia Humana", se exhibirá a precios populares.

"Una Tragedia Humana", que obtuviera muy favorable acogida con motivo de su reciente estreno, será repuesta el domingo 28 en el Real Cine.

Son intérpretes de "Una Tragedia Humana", Sylvia Sidney, Phillips Holmes y Francis Dee, todos artistas bien conocidos del público porteño.

Ha dirigido esta película el famoso "metteur", Josef von Sternberg.

Se ha Inventado un Reportaje a su Hija

Por ARTURO MOM

AHORA que se ha ido Greta Garbo, está sola en Hollywood, es decir, está sola en la más alta cumbre del cine.

Pero a Marlene Dietrich la odian en Hollywood, como lo odian también a Von Sternberg. Y hasta a aquella cumbre, que la artista logró escalar con la fuerza de una figura formidable, no llega tal vez la baba de la envidia, pero eso no quita que se desparrame por el mundo.

El tesoro de una voz extraña, que es siempre como una modulación de apasionamiento y que suena en sus labios con timbre de alma en tensión, y el tesoro de una figura cuya belleza tiene el sabor de la fatalidad, estas dos cosas llevó Marlene Dietrich a la pantalla. Un doble tesoro, que no se improvisa y que no se compra. Y allí, donde todo se compra, esta calidad fuera de mercado tenía forzosamente que despertar la malevolencia.

Pocas veces en el comentario de la vida hollywoodense, que los gacetilleros derraman en todas las revistas del mundo, podrá encontrarse una referencia a la gran estrella que no lleve escondida o a la vista la espina de la malicia y de la insidia. Pero, entre todas estas tiradas a fondo contra la estrella, nada me ha parecido tan canallesco como un pretendido reportaje a su hija, a su hija de unos pocos años, que se ha reproducido en diversas publicaciones.

A la criatura se le ha hecho decir algo así: "Nunca creí que esa señora que sale desnuda y cantando canciones obscenas, pudiera ser mi mamita".

Algo así se ha publicado como cosa dicha por una criaturita al hablar de su madre.

No es necesario pensar mucho, para darse cuenta de la clase de halago a que habrá respondido el cronista que inventó el tal reportaje a la hija de Marlene Dietrich, ni es necesario tener muchas luces para darse cuenta de que esto nació directamente de cualquiera de las muchas estrellas de Hollywood que no podrá conformarse con la gloria de la Dietrich, pero lo triste del caso es que esta especie canallesca haya tenido cabida luego en las publicaciones que la han difundido.

La curiosidad del público por las intimidades de las estrellas cinematográficas y la facilidad para creer cuanto se le diga de aquellos seres aparentemente privilegiados y aparentemente fantásticos, creó en los estudios un tipo de enfermiza propaganda. Y, con el pretexto de la propaganda, los funcionarios pagados para ello dieron rienda suelta a la imaginación, y, para la propaganda, en muchos casos, tanto ha valido lo malo como lo bueno. La tal propaganda ha prestigiado muchas veces a los pequeños, ha creado aureolas de fantasía sobre pobres diablos y, también, ha envenenado muchas vidas laboriosas y respetables, ha deshecho felicidades y ha provocado tragedias.

Porque, aparte de que en los estudios hagan decir a los actores cuantas cosas se les ocurran a los departamentos de publicidad, cada gacetillero de paso por Hollywood o fuera de Hollywood o a sueldo de Hollywood, puede decir cuantas cosas se le antojen de las estrellas del cine. Y la gente siempre está dispuesta a creerlas, tanto lo absurdo por grande como lo absurdo por pequeño.

Y todo ello debido a la leyenda creada alrededor de esas figuras, que, por lejanas y por aparecer a los ojos del público en forma de sombras, se prestan a todas las fantasías de la imaginación.

En los últimos tiempos, la figura de Marlene Dietrich ha dado material como ninguna para que, desde la florida meca del cine, se la exalte con todos los adjetivos de la grandeza y de la gloria o se la calumnie con todas las sutilezas de la maldad.

Porque en Hollywood no hay piedad para los derrotados ni hay perdón para los triunfadores. Porque en Hollywood no tienen límites ni la insolencia ni la adulación; la insolencia para los de abajo y la adulación para los de arriba. Y por cada uno que está arriba, hay miles abajo esperando que se caiga. Pero cuando, en aquella vertiginosa rotación de valores, en aquel vértigo de substitución de glorias, hay alguna que de repente se prende en lo alto y se queda allá arriba, el asombro de lo excepcional poco tarda en traducirse en murmuración.

Y es que un valor definido, un valor estabilizado en la altura, proyecta una sombra inaguantable y cotiza las mediocridades en su justo precio. Y, además, molestan las comparaciones desventajosas. Y el caso de Marlene Dietrich es de los que no admiten comparaciones.

En Hollywood hay estrellas hechas a fuerza de millones y estrellas hechas a fuerza de arte. Jean Harlow, por ejemplo, la famosa rubia platinada, que ya no es rubia platinada, fué hecha por los millones de Howard Hughes. Un capricho. Y Marlene Dietrich, por ejemplo, es una estrella hecha a fuerza de arte. Por el arte de Von Sternberg. Las estrellas hechas a fuerza de millones, son estrellas errantes. Como Jean Harlow. Las estrellas hechas a fuerza de arte son estrellas fijas. Como Marlene Dietrich.

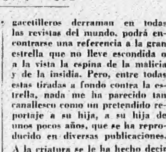
Yo no me puedo olvidar de esta seductora muchacha rubia que conocí en Alemania cuando venía de la nada, puede decirse, y estaba unos instantes detenida en los umbrales mismos de la fama. Era una carta en el momento de jugarse. Una carta en el aire ya, a punto de caer sobre el tapete. Era Marlene Dietrich, que recién terminaba de filmar la última escena de "El ángel azul".

Se le veía la inquietud de su momento decisivo. Y todo el magnífico conjunto de su ser, pura pasión en su forma y pura pasión en el alma, que se le exprime en los ojos y le florece en los labios y le relumbra en la carne: era un ímpetu poderoso lanzado a la gloria. Y llegó.

MARLENE, la genial intérprete de la pantalla, en quien la diatriba se enseñorea sin lograr empañar su arte

Nedda Francy Opina Sobre el Film "Una Tragedia Humana"

JOSEPH VON STERNBERG, el maravilloso conductor de almas y maestro de plástica, el hombre que ha hecho brillar las cosas obscuras y ha mostrado la importancia de los detalles y la intención de todo movimiento delante de las cámaras, nos ha dado una nueva prueba de su arte directivo en su reciente película "Una tragedia humana".



N. FRANCY

Esta es una obra que podríamos llamar de conjunto, puesto que en ella no existe un personaje central definitivo, como en sus películas anteriores. Podría ser éste, el interpretado por Phillips Holmes, pero no está únicamente sobre este personaje la fuerza de la obra. Esta vez el inmenso artista que hay en von Sternberg, se ha desparramado en el espíritu de sus nuevos actores con la misma fuerza positiva y con la misma intensidad con que penetró en el espíritu de su más recia intérprete: Marlene Dietrich. Y los ha marcado a todos con su inconfundible personalidad.

Este mago de la dirección, hurguetea en la sensibilidad de sus intérpretes hasta encontrar las faces que más le convienen para el desahogo de sus inquietudes de arte y las coloca luego en el celuloide vibrantes y llenas de vida. De ahí la profunda humanidad de sus personajes, que se destacan de todos los que pasan por las cámaras y por las pantallas del mundo.

Von Sternberg esta vez ha dado a Silvia Sidney, la oportunidad de decir con el alma. Y ha arrancado a Phillips Holmes de su trabajo habitual para llevarlo a los más distintos estados de ánimo.

Marlene Dietrich era demasiado fuerza, demasiado argumento, para esta película, por eso las mágicas manos de Sternberg tocaron otros actores. Y los actores que toca Sternberg deben sentirse íntimamente engrandecidos en su personalidad y en su arte.

Lubitsch, Director del Film Paramount "Remordimiento"

Ernst Lubitsch, el gran director de "Remordimiento" y de "El Desfile del Amor", es oriundo de Berlín. Desde niño, demostró aficiones inequívocas por el teatro. Y así fué que, a pesar de que su padre lo puso a trabajar en una ropería, Lubitsch se había fijado ya un propósito: ser actor.

Victor Arnold fué su primer maestro artístico. Vió la predisposición del alumno y lo presentó a Max Reinhardt, el gran empresario. Bajo la dirección de éste se hizo actor y estudió la técnica moderna de la escena.

Cuando en 1913 el cine empezó a ser una realidad, Lubitsch vió en él un excelente medio para ampliar su visión artística. Tanto le agradó el nuevo arte que abandonó la escena para dedicarse por entero al cine.

Actor y director de comedias en un principio, no tardó en evidenciar su gran temperamento dramático, unido a una riquísima imaginación. A partir del año 1915 comenzó Lubitsch a destacarse netamente como director. El estreno de "Carmen" en Norte América, con el título de "Sangre Gitana", le dió reputación internacional. "Pasión", con Emil Jannings y Pola Negri; "Decepción", "Los Amores del Faraón", "Montmartre" y otras, no hicieron sino reafirmar su fama de director.

En Hollywood se le presentó a Lubitsch la oportunidad de dirigir sin limitaciones, con toda clase de recursos. De esa época datan sus éxitos mudos "Tres Mujeres", "Círculo Matrimonial", "Paraíso Perdido", "El Abanico de Lady Windermere", "El Príncipe Estudiante" y "Alta Traición".

La era del cine hablado ofreció a Lubitsch nuevas oportunidades de destacar su gran talento de director. "El Desfile del Amor", "Monte Carlo" y "El Teniente Seductor" fueron otros tantos aciertos. Su última producción es "Remordimiento". Figuran en ella Lionel Barrymore, Nancy Carroll y Phillips Holmes.

"Remordimiento" es una de las más grandes obras cinematográficas de todos los tiempos.

Se estrenará el miércoles 31 en el Gran Cine Suipacha.

Chaplin y el Cinematógrafo Parlante

por CORDOVA ITURBURU

CUANDO la sonoridad se incorporó al cinematógrafo, un movimiento de satisfacción inquietó a los que constituyen el terreno fértil para las innovaciones, a los que reciben invariablemente con alegría toda tentativa de avance hacia el porvenir. Pero la sonoridad no se impuso de inmediato en todos los sectores de apasionados por el séptimo arte. Y menos aún el cinematógrafo parlante. El cinematógrafo —se decía— es un arte completo. Su mudez es su característica fundamental, la determinativa de su naturaleza. Agregarle sonido significa desnaturalizarlo, aproximarlo a algo que no debe nunca aspirar a ser so pena de desaparecer como espectáculo genuino. El cinematógrafo parlante es el camino de una mala reedición del teatro y, como todas las imitaciones, lleva en su falta de originalidad su germen de descomposición.

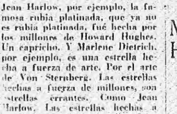
Estas voces enemigas de la sonoridad hallaron de pronto un poderoso refuerzo argumental. La figura máxima del cinematógrafo, Carlitos Chaplin, se decidía por el cinematógrafo mudo. "Una versión muda —llegó a decir— puede superar a la realidad. Pero una versión sonora será siempre inferior a la realidad". Tal afirmación importaba una desautorización definitiva del cinematógrafo parlante como arte.

Pero Carlitos Chaplin, felizmente para los que pensábamos lo contrario, no había de permanecer mucho tiempo en esa posición. Corrió, como teorizador, la misma mala suerte de su personaje único de las películas. La realidad concluyó por acosarlo hasta la derrota total de sus principios. El gran Carlitos cedió primeramente al sonoro y ahora nos lo transmite el telégrafo, ha acabado por ceder al parlante. ¿Qué tienen que decir a esto los que esgrimían la opinión del genial bufo como argumento incontestable?

Dentro de poco tiempo tendremos oportunidad de admirar a Carlitos en una película parlante. Qué lauros agregará a su gloria esta nueva forma de su actividad cinematográfica, no es cosa que se atreva uno a predecir. Pero lo indudable es que su conversión importa una conquista inapreciable para las nuevas formas del film. El genial creador de Carlitos, que [illegible] en el sonido —recuérdese "Las Luces de la Ciudad"— insospechadas posibilidades poéticas y cómicas, hallará sin duda alguna en la palabra cinematográfica zonas de sugestión que han pasado inadvertidas para la sensibilidad normal de actores y de directores. El hecho de que se decida a afrontar al público en esta nueva forma exponiendo su inmenso prestigio a tan severa prueba, hace suponer, desde ya, que debe contar con muchas probabilidades de acrecentar ese prestigio.

Una derrota artística de Carlitos carece, además, de posibilidades. El don poético que mal oculta su máscara de bufo es suficiente para salvarlo de cualquier naufragio.

Córdova Iturburu.



Marion Davies en "La Chica del Circo"

El [illegible] próximo estrenará la Metro-Goldwyn-Mayer "Polly, la chica del circo", film donde la actriz Marion Davies reaparece encarnando una trapecista y formando pareja con Clark Gable, que tiene a su cargo el papel de pastor protestante.

"Polly, la chica del circo" es una emocionante comedia donde se cuenta las vidas de dos seres de los más distintos niveles sociales a quienes une un amor que no logran destruir los prejuicios ni los mordiscos de la maledicencia. Tanto Marion Davies como Clark Gable tienen en esa película sobradas ocasiones para demostrar su condición de artistas de primera categoría. Completan el elenco de "Polly, la chica del circo" el conocido actor de carácter C. Aubrey Smith, Raymond Hatton, David Landau y Ruth Selwyn, bajo la dirección de Al Santell.

Completan el programa el Hearst Metrotone News N.º 41 y una comedia de Charles Chase titulada: "Himno guerrero", que también serán estrenadas ese día.

En la escena se representará la fantasía vocal y coreográfica titulada "Tonys y ponys", a cargo de la vedette Carmen Lamas, el chansonier Gordon Stretton y el cuerpo de baile.



Mañana Estrena el Hindú Marido y Mujer

Producción Fox

Mañana estrenará el cine Hindú, en exclusiva, la producción extraordinaria, dialogada totalmente en castellano, "Marido y Mujer", que presenta la Fox: dirigió Bert E. Sebell e interpretan en sus roles protagónicos Conchita Montenegro y George Lewis.

Adaptación de la novela romántica "Bad Girl", de la escritora moderna Viña Delmar, esta película describe un vigoroso drama de amor, con escenas que recuerdan en cierto modo las fuertes situaciones de la inolvidable producción "Séptimo Cielo".

Doroty Haley (Conchita Montenegro), joven típicamente neoyorquina, se enamora de Eddie Collins (George Lewis), un mecánico de radios. Sucede lo inevitable cuando las mujeres aman demasiado y son inexpertas: Dorothy va a ser madre. La expulsan de la casa, y al día siguiente contrae enlace con el novio. Desesperada al verse en tal situación, sin recursos ella ni él para costear los servicios médicos, finge la joven que no quiere al hijo por nacer. Eddie, que adivina esta falsa actitud, procura apaciguarla, alentándola con el optimismo que nace de la alegría de verse próximo a ser padre. Para obtener dinero a fin de que Dorothy sea atendida adecuadamente por un especialista, acepta participar en un match de boxeo con un experto boxeador, de quien recibe una atropelladura paliza.

Esa noche, Eddie llega al hospital antes de producirse el acontecimiento, y las cosas quedan explicadas a satisfacción. Vuelven a ser felices y las penurias pasadas se disipan para dar lugar al imperio del amor puro, profundo y desinteresado.

"Marido y Mujer" incluye entre sus intérpretes a Rosita Granada, José Nieto, Mimí Aguglia, Alfredo Del Diestro, Julio Villarreal, Vania Arbo y Rosa Rey.

"La Dulzura de Amar"

Dentro de breves días la Cinematografía Julio Joly, presentará a nuestro público "La Dulzura de Amar", producción Jacques Haik dirigida por René Hervil.

"La Dulzura de Amar" es la historia de un muchacho provinciano que deseando asombrar al mundo con su talento de compositor, transforma el "Ave María" en un fox-trot y quiere hacer de la "Novena Sinfonía" una pieza tan rítmicamente bailable como un vals vienés.

"La Dulzura de Amar" es un film de alegría y buen humor y está encarnado en sus roles centrales por Victor Boucher, Renée Devillers, Henry Bosc y Simone Bourdet.

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

LOS DISCOS

Grabaciones Víctor de jazz americana

"Tomemos otra taza de café". — Con este sugestivo título, la Víctor ha editado un magnífico fox-trot, de gran corte rítmico, muy acentuado, pero sin llegar al "hot" negro.

Interpreta la orquesta de los Waring de Pensilvania, famoso conjunto de jazz americana, que se caracteriza por su ritmo alegre, juvenil y rebotante.

Este trozo pertenece a la revista musical "Face Music", del gran compositor Irving Berling.

En la interpretación de Waring hay que destacar la parte coral, de una suavidad, elegancia y armonización extraordinarias.

Acompaña a este fox-trot uno ligeramente desvahído y poco acentuado, pero también, muy agradable. Se titula "Luces tenues y suave música". Pertenece al mismo autor y a los mismos intérpretes.

Fred Waring, el gran director de jaz americano

"Mariana, la hija del manisero". — Con este título se ha editado una rumba de Marian Sunshine, que es tan hija de la célebre "El manisero" como la tal Mariana.

La orquesta de Don Azpiazu, conjunto del Casino de la Habana, la ha grabado en los Estados Unidos, con estribillo de Bob Burk.

Ritmo balanceado, no tanto tirando a rumba como a fox-trot rumba, instrumentación policroma y ágil, son las características de este agradable trozo.

Acompaña a esta rumba, en la otra faz del disco que nos ocupa, un fox-trot titulado "¿En qué estarás pensando?", debido a los mismos intérprtes.

Ultimos tangos grabados en Víctor y Nacional

"Inspiración". — Este gran tango de Rubistein y Paulos ha encontrado una magnífica interpretación el conjunto típico que dirige Adolfo Carabelli. Bien popular es este armonioso trozo de música porteña. No debemos, pues, destacar aquí sus conocidos valores.

MERCEDES SIMONE

Interesa, más bien, observar la creación de que lo ha hecho objeto el conjunto de Carabelli.

Esta orquesta típica, sin duda una de las más completas de Buenos Aires, ha destacado con singular belleza los compases y acordes del tango "Inspiración". Acertadas intervenciones de bandoneón, revelan su fondo de tristeza. Y los violines cantan bien su pronunciado lirismo.

Alberto Gómez, el cantor de la hora, ha logrado una ponderable interpretación del estribillo. Seguro, lleno de inflexiones tiernas y suaves, continuamente expresivo, logra una creación de primer orden.

"Rosa de amor". — Pertenece este tango a la serie musical que con la colaboración de Ivo Pelay ha realizado F. Canaro. Lo ha grabado ahora para la marca Nacional-Odeón. No resulta muy convincente este trozo, en que prima una buena interpretación, sobre una materia musical escasa y vulgar.

Se trata de uno de los tantos tangos que están apareciendo últimamente, huérfanos de verdadera inspiración y que tanto hacen añorar los pasados tiempos de la milonga porteña, cuando tallaban Greco, Ponzio, Saborido y tantos otros.

"Volvé". — Este tango de Bayón Herrera y Edgardo Donato es distribuído como especial por la casa Víctor debido a su gran demanda.

Adolfo Carabelli y su típica lo interpretan con corrección. El estribillo está a cargo de Mercedes Simone, quien con su acostumbrada maestría y excelente sentido interpretativo logra una bella creación.

Tiene Exto un Tango de M. Pérez y Pérez

Lo Cantan Los Mejores Intérpretes

Con el tango "Te quedás pa vestir Santos"... el letrista Manuel Pérez y Pérez está obteniendo un grande y merecido suceso. La música de este tango corresponde a Mercedes Simone, quien hizo de él una magnífica creación, mejor, una de las magníficas creaciones a que la gran artista criolla nos tiene acostumbrados.

Actualmente cantan ese tango, además, de su creador, Ignacio Corsini, Libertad Lamarque y Azucena Maizani. Se difunde enormemente por radio, constituyendo uno de los más rotundos triunfos de Manuel Pérez y Pérez, letrista hábil e inspirado, que sabe interpretar bien en sus temas, los sentimientos más gratos del pueblo.

"El Huérfano", de Anselmo Aieta, es uno de los Tangos de más Fuerza Dramática Entre el Repertorio Taura del Suburbio

Sus Notas Melancólicas Llegaron al Corazón del Pueblo en el Envase Reo de los Organitos de Rinaldi Hnos. | *Su Música y su Letra, Donde un Gran Dolor Grita su Pena, es un Poema Fuerte del Arrabal Porteño*



Anselmo Aieta, el inspirado compositor de "Alma en Pena", "El Prisionero", "¡Que lo Larguen!", "Blanca Palomita" y "Aguantalo si Podés", es el autor feliz de "El Huérfano", uno de sus primeros triunfos milongueros y uno de los tangos que han tenido mayor difusión popular en los últimos años.

Sus notas melancólicas, alumbraron largo tiempo la pena honda del arrabal porteño, donde su dolor tuvo un eco compañero en los patios embaldosados de los conventillos y en los ojos profundos de las purretas fabriqueras.

"El Huérfano" llegó a todos los rincones de Buenos Aires en las violas cordiales de nuestros payadores, en el alma del disco fonográfico y en el envase reo de los organitos de Rinaldi hermanos, que van paseando su cajita de música humilde, como una bandera de perdón entre las broncas frecuentes del suburbio.

No hubo glorieta, piringundín ni boliche donde el tango popular de Aieta, no repitiera estremecido su queja honda, como esos sanjones que cruzan como barbijos la jeta de los barrios orilleros.

Cómo nació el tango

Este tango que fué uno de los primeros éxitos del compositor elegíaco de aquel otro tango que se llamó "Se fué Taborda", nació inspirado en un viejo estilo criollo, en una de esas desteñidas estrofas anónimas que van quedando en el ambiente reflejando un dolor lejano, lejanísimo.

Aieta se inspiró en él y con verdadera maestría compuso su tango que agrandó en mucho la primera emoción del motivo popular, hasta realizar perfectamente la composición que luego tuviera tanto éxito.

La letra del tango está íntimamente ligada al espíritu de la música en forma tal que ambas cosas forman con verdadera compenetración y armonía el poema melancólico del tango.

Exito de payadores

En la plenitud de su fama "El Huérfano" fué el tango favorito de los payadores del suburbio; no hubo ninguna composición popular que alcanzara tanta celebridad como este gran tango, cuyo espíritu se plasmó en el espíritu mismo del pueblo, el cual vivió el drama de "El Huérfano" cada vez que oía sus notas melancólicas.

En las trastiendas de los almacenes de Patricios, Boedo, Puente Alsina, lo mismo que en las kermeses reas de Villa Madero, La Mosca, Lanús y en los bailongos de meta y ponga, sus acordes hamacaron el dolor íntegro de la barriada porteña, siempre oscura de faroles apedreados.

El autor

Anselmo Aieta es uno de los compositores jóvenes más populares del Buenos Aires milonguero.

Su fueye que conoce los palcos reos de todos los cafés porteños, esconde la melodía del verdadero tango, del tango tal cual es.

Con sus muchachos forma una de las buenas orquestas típicas de la ciudad, grande en calidad, no en número de ejecutantes.

Siempre humilde y animoso, Aieta es uno de los músicos criollos que siempre ha puesto el hombro para todas las causas populares, por eso su figura es cordial y querida entre el pueblo.

MUSICOS Y CANTANTES

Una cantante

Florencia Díaz ha demostrado aptitudes para cultivar la canción nacional. Porque sus aficiones la han llevado a preferir los temas que son deseados del pueblo.



F. DIAZ

Tangos, rancheras y valses forman su repertorio. Para cada uno de ellos, su voz cálida y armoniosa, tiene una nota distinta.

Estudiosa, llena de deseos de progresar, Florencia Díaz incorpora al ya crecido repertorio de sus canciones cuanta nueva melodía de éxito aparece entre nosotros.

Merecen estímulo las artistas que como Florencia Díaz tratan de conquistar un sitio, siquiera éste sea modesto, en el vasto firmamento de la canción nacional.

El tenor J. Turello

Un tenor joven, de gran porvenir, se ha destacado en las últimas audiciones de lírica popular que vienen realizándose en el teatro Marconi. Nos referimos a Joaquín Turello, que ha tenido lucida intervención en varias óperas, entre las que se destaca una de tanto compromiso para el tenor, como es "Il Trovatore".

Joaquín Turello es argentino y demuestra tener un conocimiento muy avanzado de la técnica del canto.

Aparte de ello, su espíritu reflexivo y un constante trabajo lo han llevado a una gradual depuración de su voz. Actualmente es un tenor de mucho mérito, que dispone de recursos vocales muy interesantes.

Emilio Corbetta

Joven y culto es el cantor Emilio Corbetta. Su misma vocalización, clara y sin guaranguerías, revela en él al músico culto, deseoso de perfección y de progreso.

E. CORBETTA

Condiciones para triunfar no le faltan a Corbetta. Una mayor disciplina, un estudio constante, a lo que él por otra parte no se rehusa, van convirtiéndolo lentamente en un buen intérprete del cancionero del pueblo.

Emilio Corbetta ocupa ya un sitio excepcional entre la nueva generación de cantores y su carrera ascendente, a no dudarlo, le ha de deparar nuevos y constantes éxitos.

Es un As del Ritmo Juancito D'Arienzo

Juancito D'Arienzo, el popular violinista, viene actuando con gran éxito al frente de una orquesta típica que hace las delicias de los concurrentes al Chantecler.

D'Arienzo es un músico de notables condiciones. No sólo es un excelente intérprete de los temas populares y un creador cuidadoso de los grandes éxitos, sino un compositor de ley.

Todos recuerdan sus grandes éxitos: "Calleja solo", "Chirusa", "Garrunero" y otros tangos que demostraron sus calidades de inspiración, su facilidad para trasmutar en los cálidos acordes de la milonga criolla, todos los sentires del pueblo.

Juancito D'Arienzo prepara ahora la edición de su tango "En la Boca no", con el que ya su orquesta ha obtenido un verdadero suceso. A no dudarlo, nuestro público recibirá encantado tal noticia.

Concierto de Guitarra

La señorita Consuelo Mallo López dió ayer un audición de guitarra en el salón Núñez de la calle Sarmiento.

Nuevamente, la delicada cultora del arte musical, puso de relieve sus grandes condiciones de concertista en la ejecución de composiciones de Beethoven Mértz, Tárrega, Morales, Gottschalk, Prat y Ross, evidenciando igual técnica y comprensión en las estilizaciones folklóricas de Prat, que ocuparon buena parte del programa.

La aceptación del público se tradujo en los aplausos calurosos que se le tributaron a la señorita Mallo López al finalizar su audición.

Afligente Situación del Profesorado Orquestal

La Asociación Nacional del Profesorado Orquestal, recibía del gobierno una subvención, que como es público y notorio, empleaba con móviles de difusión culturales.

Esta subvención le ha sido suprimida al importante organismo, cuya ponderable obra artística, a través de los años, nadie es capaz de desconocer.

En un momento difícil para los músicos, en que sus cotizaciones para la Asociación no pueden ser muy cuantiosas, se da este golpe a una organización que es el único puntal de defensa, merced a los conciertos que periódicamente organiza y con los cuales cumple una gran obra cultural, difundiendo a precios módicos, en el pueblo, los nombres y las obras musicales de los más grandes artistas del mundo.

Es necesario que los poderes públicos contemplen la situación afligente que se le ha planteado a la Asociación del Profesorado Orquestal.

Es necesario que no se corte toda posibilidad de progreso y vida, a esta noble [illegible] de profesor y músicos, tradicionalmente vinculada a la [illegible] tradición del país.

Recordemos [illegible] a la Asociación del Profesorado Orquestal, a la que se [illegible] las más continuas, brillantes y notorias iniciativas en pro de la música. Es necesario, pues, que los poderes públicos reflexionen sobre este problema, vital para el desarrollo cultural del país.

EL TANGO

Acertó Gambino

Da "Mi carnaval", el conocido tango de Alberto Gambino, se ha puesto en circulación la sexta edición, todo un record en los tiempos que corren.

Con esta buena pieza que podemos considerar entre las que más se tocan en la actualidad, ha acertado Alberto Gambino. Pero su acierto no termina allí: "Acacias", su último tango, aun no editado, constituye para Mercedes Simone, quien lo estrenara hace poco, uno de sus más grandes éxitos de intérprete. Además, Amanda Ledesma y otros "astros" de nuestra canción lo han incorporado a su repertorio y es ya una pieza que se pide a las broadcastings y casas de música.

El tango "Narigón"

Con letra de Angel A. Barone y música de P. Elías Barone, acaba de aparecer un tango que se está imponiendo rápidamente.

Se titula "Narigón" y es uno de los pocos tangos del tipo "cachador" que sean dignos de ser comentados y aplaudidos.

Los versos están muy bien construídos. Acertadas y graciosas ocurrencias demuestra su autor Angel A. Barone.

La música, por su ritmo acentuado, se adapta extraordinariamente al verso, y logra revelarnos el músico inspirado que hay en su compositor P. Elías Barone. Merece destacarse de entre la última producción esta pequeña obrita maestra del sentimiento popular porteño.

"Cosas Viejas"

Así se llama un tango que firman Domingo J. Campi y Anselmo Aieta. Es de corte bien criollo y entrador el tango "Cosas Viejas". Realizado con la armonización moderna del tango, aquella que se remonta a la época brava de la milonga porteña.

Evoca en sentidas notas el café de Adela, sitio siempre embanderado de guapos, al Tambo y su orquestita. Evoca también a los grandes autores de tangos, El Pibe Ernesto, Bazán, Rosendo, Saborido y tantos otros protagonistas del tiempo de oro de la milonga criolla.

Su autor, Domingo J. Campi, demuestra conocimiento y gusto para hacer revivir los recuerdos de aquellos "Viejos Tiempos", que tan claro vemos a través de la hermosa letra, de versos sentidos y profundos.

La música de Aieta, el gran mago del bandoneón, se lleva bien, como de costumbre, con la letra. Porque Aieta es de esos pocos músicos criollos que no fallan.

Un tango de Alegretto

El joven compositor Alfredo Alegretto ha publicado la segunda edición de su tango "¡Ché, Teodoro!". Revela este tango un aspecto de la vida porteña: el amigo hartante [illegible] el que no se va a ninguna parte.

La música viva, ligera y sencilla, acompaña los divertidos versos con un gran ajuste.

Muéstrase en esta obrita el joven Alfredo Alegretto como compositor de carácter popular, capaz e inspirado.

ESTO ES VERDAD...! por Russ Murphy y Ray Seraisky





Tucuta — por J. Carver Pusey









La Juventud de Búfalo Bill — por O'Ned







El Conjunto Francés Dará Mañana "Fin de Jornada"

Un Eximio Actor



JEAN DEBUCOURT, tendrá a su cargo en la función de mañana un papel de gran responsabilidad en "Fin de jornada", la hermosa pieza de R. C. Sherriff que será presentada bajo el título de "Le grand Vayaje" y cuya interpretación por el elenco francés despierta intensa expectativa

El Próximo Estreno del Teatro Cómico

La compañía nacional de género chico Cicarelli-Busto-Mutarelli que sigue desarrollando su afortunada temporada en el teatro Cómico, anuncia para el martes próximo el estreno del sainete en un acto y tres cuadros, original de Florencio Chiarello titulado "Sinfonía rea (por cesantes y desocupados)".

Hasta entonces seguirán en el cartel "Fray Milonga" y "En cada puerto un lío", dos piezas cómicas que atraen nuestridos auditorios.

Inauguración del C. Amigos del Teatro

Con motivo de la inauguración oficial del club Amigos del Teatro se ha organizado un festival denominado "La fiesta de la primavera".

Esta fiesta se realizará el 24 de septiembre, estando prestigiada por las figuras más destacadas de nuestro teatro, siendo propósito de sus organizadores darle un carácter novedoso desarrollando un programa de diversiones a base de originales concursos.

La Temporada del Teatro Marconi

El conjunto lírico italiano que desarrolla sus actividades en el escenario del teatro Marconi anuncia para la función matinée de hoy "Traviata", con el tenor Botifoli, Miravalle y Sergenti, a cargo de los papeles de mayor responsabilidad.

En vespertina se cantará "Manon Lescaut" con la soprano Vella Paltrinieri, Salvini, Fantuzzi Zonzini, etc.

Por la noche se representará "Aída", teniendo por protagonista a la soprano Isabel Cagnoni secundada por el tenor Turello, Rigazzi y Dolores Frau.

I. CAGNONI

Fué Bien Recibido un Elenco de Operetas en el Politeama

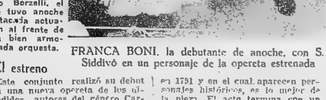
La Compañía Siddivó se Presentó con un Estreno de Lombardo y Ranzato, "Cri-Cri Hubscher", que Impresionó Gratamente

SALVADOR Siddivó, conocido por nuestro público entre el cual cuenta numerosas simpatías, volvió al escenario del Politeama Argentino, presentándose anoche al frente de una nueva compañía de operetas en la que se destacan algunas figuras de méritos positivos en su género.

Un buen conjunto

Dividen el cartel, con Siddivó, la aplaudida cantante Rina Regis y dos elementos nuevos para nosotros, cuya presentación ha impresionado muy favorablemente: Franca Boni, que une a su voz juvenil, fresca y bien timbrada, una gran simpatía personal; y el tenor Adolfo Ferrini, un artista argentino que se había ausentado del país hace más de diez años para realizar sus estudios en Italia, donde también actuó, alcanzando lucidos éxitos. Es Ferrini un cantante dotado de armoniosa voz, que supo conquistarse al público sin esfuerzo, obteniendo un apreciable y merecido éxito personal.

La compañía se completa con un crecido número de cantantes, entre los que se advierten no pocas voces estimables y los coros denotan preparación. Dirige el maestro Romeo Borzelli, el que tuvo anoche destacada actuación al frente de una bien armonizada orquesta.



FRANCA BONI, la debutante de anoche, con S. Siddivó en un personaje de la opereta estrenada

El estreno

Este conjunto realizó su debut con una nueva opereta de los difundidos autores del género Carlos Lombardo y Virgilio Ranzato.

Entre las innumerables operetas que estos autores —unas veces con intenciones artísticas y otras, las más, con intenciones comerciales— han estrenado hasta la fecha, la que vimos anoche, titulada "Cri-cri Hubscher", no es, por cierto, de las peores. Y ya es bastante decir en mérito a los numerosos éxitos que constituyeron algunas de esas operetas. Ante todo, "Cri-cri Hubscher" tiene un "libretto" original —cualidad rara en la opereta— que presenta en sus tres actos gran número de hallazgos cómicos de mucha eficacia. En cuanto a la música, si bien es cierto que trae sus buenas reminiscencias de otras operetas —cosa inevitable en Lombardo y Ranzato— y el recuerdo de ciertos trazos de óperas y de viejas canciones internacionales, también presenta la novedad de algunas melodías originales.

Después de un primer acto discreto, en el cual la mayor atracción la constituyó la presentación de las nuevas figuras, resultó muy aceptable el segundo. Por su música, como por su letra, este acto cuya acción se desarrolla en París en 1791 y en el cual aparecen personajes históricos, es lo mejor de la pieza. El acto termina con un cuadro titulado "Las porcelanas de Sèvres, que fué puesto con plausible buen gusto, impresionando gratamente.

El éxito

Después de un tercer acto bastante desteñido, con el cual nada gana la opereta comentada, el público —que colmaba anoche la capacidad de la sala del Politeama— tributó los más efusivos y prolongados aplausos a los intérpretes y al maestro, evidenciando su agrado por la pieza. Lo cual es justo no sólo por los relativos valores de la misma, sino por el cuidado con que fué puesta en escena.

Importante Acuerdo de los Maquinistas

La Unión Maquinistas de Teatro en su última asamblea realizada el 23 del corriente, ha resuelto dar por terminados los conflictos que venía sosteniendo el gremio con distintos teatros de la capital. Esta decisión alcanza también a las compañías en jira.

La Reapertura del Teatro San Martín

La sala del teatro San Martín se reabrirá en fecha próxima con el espectáculo teatral-radiotelefónico a desarrollarse en la misma.

"La voz del aire" que trasladará su sala de trasmisiones al escenario del aludido teatro, se propone presentar por primera vez entre nosotros, ante la vista del público, las intimidades de un estudio radiotelefónico, permitiendo observar cómo actúan los artistas frente al micrófono.

Esta iniciativa involucra el mejoramiento de los programas radiotelefónicos a la vez que una activa participación de los elementos artísticos, los cuales además de integrar el conjunto que tendrá a su cargo la interpretación de obras teatrales, actuarán aisladamente.

Hasta ahora se cuenta con el concurso de Isabel Marengo, las orquestas Maffia, Donato, Gordon Stretton, "Los cosacos del Don", Samuel Aguayo, el conjunto Corrado-Triay, etc.

A las trasmisiones podrá asistir, como decimos, el público, a cuyo fin el espectáculo se dividirá en cinco secciones diarias cuya entrada costará un precio ínfimo.

A fin de poder dar a este proyecto toda la amplitud necesaria, la empresa organizadora que ha confiado la dirección al Sr. Rodolfo Migueres, se propone invertir un elevado presupuesto mensual.

Conciertos Próximos

EN el Cervantes, La Asociación Wagneriana ha organizado para mañana, a las 21.15 horas, un recital de piano a cargo del concertista Mieczyslag Münz, quien vertirá composiciones de Schumann, Chopin, Scriabine, Gerschwin, Albéniz y Dohnanyi.

Sala Wagneriana: Pasado mañana, a las 18, tendrá lugar un concierto sinfónico en homenaje al maestro belga P. A. Dustin, con un conjunto de la Asociación Sinfónica que será dirigido por E. Pallemaert y con el concurso de dos solistas.

Debutó un Elenco en el Teatro Argentino

Fué Bien Recibido

En el teatro Argentino debutó anoche un conjunto revisteril que nos anticipa generosamente las actividades de la época estival. Con recursos muy modestos y un cuadro de intérpretes que reune algunas figuras de atracción, se propone hacer ahora lo que se improvisa en verano para solaz del público amante de los espectáculos intranscendentes. En la plana mayor figuran las tiples Rosario Granados y Olga Vignolli y los actores Alcón, Reynaldo y Zaraus, quienes anoche se destacaron dentro del marco de las revistas que se ofrecieron, entre ellas una con carácter de novedad, "El amor en la luna". Esta producción, que firma Vicente Espi y el maestro Cotó está vaciada en los moldes de la revista española, sin el realce que le prestan la gracia de sus situaciones y de sus tipos pintorescos, medianamente explotados en ella.

Lo mejor de este estreno son los números musicales del maestro Cotó, que se escuchan con agrado.

El público recibió la labor de los intérpretes con aplausos. Hoy se repetirá "El amor en la luna" junto con "Las cariñosas" y "El país de los tontos".

Seguirá Actuando el Conjunto del Teatro Variedades

"Leña Verde"

La empresa del teatro Variedades, la popular sala del teatro Sud, ha resuelto extender por un mes más la temporada que viene realizando en la misma el conjunto de género chico Conti - Volpe - Bono-Dardés-Rodríguez; compañía que ha logrado atraer nutridos auditorios.

Como ya hemos anticipado, hoy será llevada al cartel la pieza de Vásquez y Riese: "Leña verde", alternando en las otras secciones del día: "Flor de Durazno" y "El casamiento de Chichilo".

Carmen Olmedo, Vedette



COMO "VEDETTE" de la compañía de revistas que debutará en el Mayo estaba anunciada una figura de bien ganados prestigios en el batacián criollo: Carmen Olmedo. El hecho de que durante algunos meses no haya actuado por no mezclarse en temporadas de dudosa organización aumenta el interés por la reaparición de esta figura. Sin embargo, no lo ha entendido así la empresa del Mayo y, según nuestros informes, no le ha reconocido a la "vedette" el derecho de una figuración prominente en los carteles determinando con ello la cancelación del compromiso contraído con la atractiva figura de nuestra revista. A pesar de ello y aunque Carmen Olmedo no trabaje, no ha de perder en el consenso popular el puesto logrado con su esfuerzo

Ricardo Odnoposoff Dió Ayer su Segundo Concierto

Fué una Brillante Exhibición de las Condiciones de Este Joven Gran Intérprete Argentino

Un nuevo éxito, bien merecido por cierto, obtuvo anoche el joven violinista Ricardo Odnoposoff, en el teatro Opera. Las nuevas presentaciones de este extraordinario intérprete han robustecido los juicios altamente elogiosos que recibió de la crítica europea y argentina, que lo señalan ya como un gran violinista, a quien le está deparado un gran porvenir.

El concierto de anoche fué una brillante exhibición de sus cualidades, pues incluía piezas de gran dificultad, de esas que ponen a prueba a los consumados artistas. En primer término, Odnoposoff interpretó la "Sonata en mi mayor", No. 6, de Haendel, detallando con un estilo muy puro y sonoridad expresiva los cuatro tiempos que la integran. La profunda y serena belleza del Adagio y del Largo, la gracia y frescura de los dos Allegros hallaron en Odnoposoff un artista comprensivo y elegante, de limpia y segura técnica. Una demostración magnífica de sus posibilidades fué, inmediatamente, su versión del "Concierto en re mayor", de Paganini-Wilhelmj, obra de gran virtuosismo, de una dificultad enorme, que este joven intérprete explayó con un dominio y seguridad sorprendentes. El público recibió esta labor con una ovación.

RICARDO ODNOPOSOFF

Finalmente, Odnoposoff expresó con emoción y un estilo muy justo el "Rondó" de Schubert-Kreisler, el interesante "Viqui", de Ernest Bloch; el conocido "Himno al sol", de R. Korsakoff-Kreisler y tres piezas fuera de programa, que el auditorio le exigía con sus interminables aplausos, entre ellas la hermosa "Plegaria" de su maestro, Flech. Herman Kumok lo acompañó al piano en forma acertada. El primero del mes próximo, en la misma sala, Ricardo Odnoposoff dará su tercer concierto, con un programa que publicaremos oportunamente. Además, podemos informar que este joven violinista actuará en el Colón, donde dará a conocer, bajo la dirección del maestro Czencar, un concierto para violín y orquesta, de Sergio Prokofieff.

Merecen un Monumento

LAS preceptivas literarias dicen que el teatro es un elemento educador del pueblo. La práctica diaria dice, en cambio, que más a menudo en un fermento corruptor y entre nosotros muchas voces se levantan para gritar: "¡Por ahí no, señores autores! Elevad la puntería! ¡Mejorad la calidad!"

Y hay quienes han decidido escuchar esas voces. ¿Quiénes? Damos con regocijo sus nombres: Antonio Botta, en el Smart, y Bayón Herrera y Romero en el Sarmiento. Han visto en la revista una tan rica posibilidad de sentar cátedra como la que pueden ofrecer el drama y la comedia. Y han resuelto adelantarse a sus felices conciudadanos para señalarles el camino a seguir. En el Smart les explican con un tango lloroso que el divorcio es un mal. ¿Acaso no es lindo ver a un hombre y una mujer unidos a pesar de que no haya entre ellos estimación, amor ni respeto? ¿No es edificante para los hijos el ejemplo de las desavenencias de los padres? ¿No tiene el grato calorcito de hogar una casa en la que no hay intimidad ni simpatía recíproca entre los esposos?

El señor Botta es antidivorcista y para exponer sus profundos argumentos no vacila en sacrificar un cuadro de su revista. La abnegación es propia de los grandes espíritus.

Los "autores de la casa" del Sarmiento también se han sentido tentados por la didáctica. Y lo aleccionan al doctor Alvear dándole hecho un hermoso programa político-económico-social: reunir gente que no sea radical, ni socialista, ni socialista independiente. Un partido que podría llamarse Partido Nacional y reunir en su seno a todos los chicos correctos de las buenas familias. Pero este doctor Alvear, piensan en el Sarmiento tan democrático, no les va a llevar el apunte. Merece el gran político que un desocupado lo arroje al río. Total, qué falta hacen en el país los hombres significativos si la Argentina para andar bien sólo necesita recordar la espada de Uriburu y elevar una estatua al hombre que interpretó plenamente los "ideales" de los dos revisteros. ¿Para qué más? Acaso, si la perfección es de este mundo, podría salvarse al país con otro monumento a la revista de enseñanza político-social: un enorme adoquín coronado con tres cerebros minúsculos.

Se Prepara el Espectáculo del Cine Monumental

Prosiguen activamente los ensayos de los elementos que ofrecerán en el Monumental el espectáculo denominado "Mis canciones de 1932", dirigido como se sabe, por Enrique S. Discépolo.

El cuadro artístico será encabezado por las cancionistas Tania, Margarita Sola y Gladis Rizza, actuando un numeroso cuerpo de "girls" y "boys". Falta aún completar el cuadro de actores, figurando ya en él Agustín Barrios.

* * *

Desde una fecha próxima se realizarán en el Monumental conciertos sinfónicos con una orquesta de 32 profesores que dirigirá el maestro Ricardo Cendalli. Las ejecuciones se realizarán a las 17.30 y 22 horas.

Próximo Cambio de Compañías en el Escenario del Mayo

Debut del Nuevo Elenco

El conjunto típico "Tapices Españoles" que viene ofreciendo en el Mayo sus últimas funciones, se despedirá del público porteño el 30 del corriente.

De inmediato se trasladará a Bahía Blanca, donde hará su debut el 2 de septiembre.

En cuanto al escenario del Mayo será ocupado desde el día 31 por la compañía de revistas españolas que encabeza y dirige Luis Bori y de la cual acaba de desvincularse la actriz Carmen Olmedo.

Las obras del debut serán "Todo el año es carnaval" y "La sal por arrobas".

El Cobro de Derechos en el Teatro Colón

Una Nota de la Sociedad Argentina de Autores

Con el objeto de defender los derechos que le corresponden a los autores de la ópera "La sangre de las guitarras", estrenada en el teatro Colón, la Sociedad Argentina de Autores, ha dirigido al intendente municipal, doctor Naón, la siguiente nota:

"La Sociedad Argentina de Autores deseaba aclarar personalmente, por intermedio de su presidente y tesorero, la nota que envió a esa Intendencia la Comisión Administradora del Teatro Colón, en respuesta a la que esta entidad enviara al señor Intendente respecto al pago de derechos de autor. Pero como no ha sido posible entrevistarse con el señor Intendente, a pesar de la solicitación de audiencia y a pesar de haber sido concedida por escrito, me veo en el deber de insistir con ésta, a fin de dejar esclarecidos, por parte de esta entidad, todos los puntos concernientes a la enojosa y ya larga gestión en defensa de los autores argentinos cuyas obras se representan en el único teatro lírico oficial.

La Comisión Administradora del Teatro Colón, en la nota de referencia, no hace más que ratificar lo que la Sociedad Argentina de Autores ha expresado en la suya. Efectivamente, no obliga a los autores a renunciar a los derechos que les corresponde por la representación de sus obras, pero invoca en ellos razones patrióticas para que lo hagan. Incurre, pues, en una extorsión moral, que burla la resolución expresa del Concejo Deliberante. De la actitud de la Comisión Administradora del Teatro Colón, resultaría que los autores que no renuncian a percibir sus derechos, son menos patriotas que los otros. La Sociedad Argentina de Autores niega terminantemente que ésto sea verdad. No son aquéllos menos patriotas ni menos desinteresados. Los autores que se niegan a acceder al pedido de la Comisión Administradora del Colón, se colocan, muy dignamente, en la misma situación de los autores extranjeros cuyas obras se representan y ejecutan en nuestro teatro oficial, demostrando, así, que la incorporación de sus obras al repertorio del Teatro Colón, no es resultado de benevolencia especial por parte de la dirección artística sino un derecho legítimo emanado de la calidad de las obras.

La Sociedad Argentina de Autores deplora tener que señalar al señor Intendente este hecho inverosímil: el Teatro Colón, es el único teatro de la República que se niega a dar a los agentes de la única entidad gremial de autores con personería jurídica, copia de los "bordereaux" para contralorear la percepción de derechos, lo que, por otra parte, se realiza en todos los teatros de la Capital y del interior, como una simple tarea cotidiana, elemental y fundamental, y que sólo en el caso del Teatro Colón se pretende que se haga como un trámite administrativo ordinario. En momentos en que, en todos los círculos intelectuales y artísticos de la Capital se habla de una ley de propiedad literaria, propiciada por los poderes Ejecutivo y Legislativo, para substituir a la que está actualmente en vigencia, por ser algo restrictiva en el reconocimiento de la propiedad literaria y artística, el teatro dependiente de la Municipalidad de Buenos Aires no se cansa de poner trabas a un derecho inconmovible como el del autor, queriendo subordinario a resoluciones pasadas y futuras del Concejo Deliberante que en manera alguna pueden limitar la propiedad artística e intelectual.

La Sociedad Argentina de Autores pide al señor Intendente fije, por fin, los trámites que será preciso hacer para percibir los derechos correspondientes a los autores Felipe Boero, Yamandú Rodríguez, Vicente G. Retta y Carlos Max Viale, y expresa su confianza en la comprensión, y en la buena voluntad del señor Intendente para obviar las dificultades señaladas, que tanto y tan injustamente entorpecen sus naturales y normales gestiones de tantos años.

Saludan al señor Intendente: Julio Sánchez Gardel, presidente; Samuel Eichelbaum, secretario".

Obras Musicales Argentinas en el Teatro Colón

La comisión administradora del teatro Colón ha resuelto hacer ejecutar en la próxima temporada de primavera las obras sinfónicas que fueron premiadas en el último concurso municipal de músicos.

El propósito de la C. A. es brindar al público las composiciones de nuestros músicos para que puedan ser apreciados sus méritos y sirva la ejecución de sus obras como estímulo a su labor empeñosa en favor del arte nacional.

Una Descortesía

ANOCHE, en el Politeama Argentino, en ocasión de un debut de compañía, se verificó un hecho que nos resulta antipático comentar pero que no podemos tampoco silenciar para que no se haga costumbre en ese teatro una práctica descortés. La falta de delicadeza — es lo menos que puede llamársele — fué cometida por la empresa de dicha sala con los cronistas teatrales, olvidando tal vez que éstos van a teatro por razones profesionales, en cumplimiento de una misión beneficiosa para la empresa.

Nos referimos al hecho de que se haya "amontonado" a los cronistas — en dos malos palcos — los más alejados del escenario, en los cuales ni sillas en número suficiente había.

Deben saber esos señores que tienen a su cargo el Politeama, que hay faltas de urbanidad que sólo por una vez pueden ser toleradas.

CHACARITA Y SAN LORENZO ES EL MEJOR PARTIDO DEL DOMINGO PROXIMO

Independiente y Racing con Rivales Discretos

Enfrentarán a Tigre y Quilmes, Respectivamente, Como Visitantes

RIVER CON PLATENSE

ALGUNOS partidos de interés ofrece la séptima fecha de las revanchas del certamen profesional, que se jugará el domingo próximo.

En primer término, se destaca el encuentro que sostendrán Chacarita Juniors y San Lorenzo, el que, seguramente, por la rivalidad de los equipos, resultará de gran atracción.

Racing tendrá en Quilmes a un rival de riesgo, lo mismo que River Plate, quien deberá enfrentar a Platense.

Boca y Argentinos Juniors harán, también, un buen cotejo.

He aquí el fixture completo:

Vélez Sársfield v. Lanús.
Chacarita Juniors v. San Lorenzo.
Talleres v. Gimnasia y Esgrima.
Tigre v. Independiente.
River Plate v. Platense.
Argentinos Juniors v. Boca Juniors
Racing v. Quilmes.
Estudiantes v. Atlanta.
Huracán v. Ferro Carril Oeste.

Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas, por correspondencia, sobre temas de Educación Física e Higiene, en general, las que serán contestadas todos los jueves y domingos.

La correspondencia, para esta sección solamente, deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

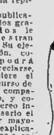
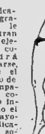
ADVERTENCIA A LOS LECTORES

He recibido algunas cartas en que me anuncian algunos lectores haber escrito sin que hayan tenido respuesta. Quiero que estos estimados lectores, tengan la más absoluta seguridad de que toda la correspondencia que llega a mis manos es contestada por orden riguroso. Ocurre algunas veces, que por falta de espacio, no puede salir esta sección y entonces, se retrasan algunas respuestas, pero nunca quedan sin contestación.

PARA LA CIFOSIS (Joroba)

Juan Pérez (Tandil). — En el Consultorio del día 8 del corriente mes le contesté, pero, por error, aparecieron los ejercicios sin el texto. Por otra parte, Vd. no habrá visto dichos ejercicios porque salieron sólo en la cuarta edición, que no llega a ésa. En vista de esto, la repito nuevamente.

Hela aquí: En varias oportunidades he publicado ejercicios para corregir la "Cifosis". Hoy los grabados le muestran dos. Su ejecución, como podrá apreciarse, requiere el concurso de un compañero, y como creo innecesario el dar mayores explicaciones sobre la manera de realizarlos, dada su claridad, me abstengo de hacerlo.

Provinciano. — Lea lo que le digo a **Juan Pérez.** Esos ejercicios están indicados en su caso. Su peso está en relación con su estatura. En cuanto al perímetro del pecho, podría ser unos cinco centímetros más, no obstante no está mal.

CONFORMACION DEL ROSTRO

Entre Vías. — Con nada podrá modificar el tamaño ni conformación de su rostro, así que no gaste plata en ningún aparato ni tratamiento, pues nada lograría con ello.

PARA DESARROLLAR LAS PANTORRILLAS



Sedentario. — La figura le muestra uno de los muchos ejercicios que existen para desarrollar las pantorrillas. Se realiza de la posición de pie con las manos en la cintura. Cuéntese uno y hágase la **flexión completa,** como está en el grabado. Cuéntese dos y vuélvase a la posición inicial. Cuéntese de 1 a 8 y de 8 a 1. Más eficaz que este ejercicio es el que se conoce como el de **media flexión.** Se realiza de la misma manera que el anterior, pero con la única diferencia que en vez de ser completa la flexión, con los talones levantados, es la **media flexión,** evitando que los talones se [illegible].

SOBRE EL CRECIMIENTO

J. A. P. — El poco desarrollo y estatura son debidos a **insuficiente alimentación** a mala nutrición y al poco ejercicio. También al demasiado trabajo, cuando niño, ya sea **físico o mental, al poco sueño, o enfermedades,** pueden ser las causas del poco desarrollo.

Cuando se ha completado el desarrollo, como en su caso, sólo se podrá conseguir aumentar algo de estatura mediante la ejecución de aquellos ejercicios especiales que enderezcan la columna vertebral, que puede ser [illegible] en muchos casos, especialmente en aquellos sujetos algo cifosos.

PARA REDUCIR LAS CADERAS



Morocha A. — Por no disponer de mucho espacio no me es posible mostrarle más que dos ejercicios para reducir las caderas. El que ilustra el grabado puede ejecutarse como indica el mismo, es decir, con las manos en las caderas, o bien teniéndose de una barra u otro objeto. Hágase igual número de veces con ambas piernas. Otro ejercicio para el mismo objeto, tanto o más eficaz que el anterior, es el siguiente.

Con una mano agarrada de una barra transversal, travesaño de una cama, etc., háganse movimientos de balanceo hacia el frente y atrás con la pierna lo más elevados que sea posible. 20 veces con cada pierna es suficiente al principio. Para que resulte más fácil su ejecución, póngase debajo del pie que no actúa, cualquier objeto, que facilitará los movimientos de balanceo.

Hágase igual número de veces que el anterior.

CRECIMIENTO

Negro. — Lea lo que le digo a J. A. P.

Admirador Boquense. — Le digo lo mismo que a **Negro,** pero Vd. no debe afligirse, pues tiene aún unos cinco años por delante para crecer, y son precisamente estos años los que Vd. debe aprovechar bien del ejercicio, en especial la **natación y el basketball.**

Aspirante. — Le contesto lo mismo que a **Admirador Boquense.** Necesita más amplitud torácica, para ello no hay nada mejor que la **natación,** pero debe de practicar otros deportes, como **atletismo** (eligiendo un evento apropiado a su físico), **basketball, lucha greco-romana,** que contribuirán grandemente a un buen desarrollo. Le aconsejo hacerse socio de un buen club donde se practiquen estas actividades físicas, especialmente la natación.

Boquense. — No señor, todavía no ha completado su crecimiento. Le recomiendo lo mismo que a Aspirante.

Félix O. Volpe. — No puedo aconsejarle porque no me indica su edad, peso y estatura. Necesito por lo menos esos datos. Escríbame nuevamente.

J. Lago

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Una nueva carta — por Jimmy Murphy









Logró un Triunfo Ajustado



EL CUARTETO de Los Indios que en su primer match por la Copa Ravenscroft jugado ayer en los grounds de Hurlingham, obtuvo un ajustado triunfo frente a La Rinconada, por 13 a 12, lo que significa, sin duda alguna, una performance que lo sindica como serio candidato para lograr la victoria final

Incidencias de un Partido de Polo

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

ME fuí a ver qué iba a pasar en Hurlingham. Será una cosa tranquila, me dijeron. Vos comprendés, Los Indios no pueden hacerle nada a los de Rinconada. Va a ser un paseo, una especie de cabalgata, con caballos de circo. Andrada, de dos tacazos, medirá la cancha, y el goal vendrá de cualquier parte. Pero hay cosas que no tienen explicación.

* * *

Con una escasa concurrencia de espectadores, comenzó el partido. Y los goales comenzaron a menudear en una forma fantástica. Tiradas a fondo, tiros a romper el taco, encontrones. Una profusión de fouls detenían bruscamente las corridas a fondo por el pedazo de pampa. Pero la caballada de Los Indios estaba mucho mejor y sus jugadores parecían estar en mejor training que los de la Rinconada, que se acuerdan de verse cuando comienza la temporada.

* * *

Al referee Videla Dorna le estaba resultando un poco difícil dirigir aquel match. Los fotógrafos se habían apelotonado junto a uno de los arcos. Así pasaron los siete chuckers. Cuando terminó el tiempo reglamentario, se decidió jugar hasta el desempate y el goal vino a consecuencia de un tiro penal. Y así se dió la victoria a Los Indios, por un goal.

* * *

Los de la Rinconada no se contentaron así no más de la derrota. Andrada se encaró con el referee Videla Dorna: "Yo hace veinticuatro años que juego y a mí se me gana jugando y no de otra manera", le dijo el gaucho, un poco amoscado. "Usted ha decretado un foul que no lo es". Otro de los componentes del team de La Rinconada dijo que no volverían a jugar bajo condiciones tan anormales.

* * *

Nos fuimos; mientras los Lanceros General Paz y El Palomar estaban meta y ponga para salir seis a ocho.

Gandolfi Herrero Será de Nuevo el Gran Púgil

El ex Campeón Argentino se Entrena con Entusiasmo Para su Match con Anselmo Casares

SINGULAR EXPECTATIVA

NO cabe la menor duda que los combates que se efectuarán en el monumental estadio Luna Park, el 4 del mes próximo, a las 17 horas, patrocinado por la Federación Argentina de Box, ha de resultar un éxito amplio por la calidad de los boxeadores que han de intervenir.

El programa es excelente, y los precios de las entradas han sido fijados módicos con el fin de asegurar el éxito de la nueva reunión, que llevará a cabo de tarde, la mencionada entidad pugilística.

El primer match a diez rounds estará a cargo de los medios pesados Esteban Senestraro y Enrique Núñez, dos elementos capacitados para ofrecer un buen combate al público.

El segundo match a doce rounds, lo efectuarán el bravo pugilista de la categoría medio mediano Alfredo Buscaglia y el boxeador Vicente Gottino.

El último match a doce rounds será disputado por el ex campeón argentino de la categoría liviano, Alcides Gandolfi Herrero, y el profesional del mismo peso Anselmo Casares.

Existe expectativa

La reaparición del ex campeón argentino Alcides Gandolfi Herrero ha provocado interés en los círculos deportivos.

Se espera de él una actuación destacada, de acuerdo a su comportamiento en sus últimos compromisos, donde hizo gala de poseer vitalidad y un respetable punch, al dar cuenta de Alejandro Couto y luego de Eduardo Corti.

Desde entonces, Gandolfi Herrero, ha proseguido entrenándose con singular entusiasmo, cosa que antes no acostumbraba a hacerlo, motivo que dió margen a comentarios en el ambiente.

El anhelo de Gandolfi Herrero

El ex campeón desea hacer méritos para conquistar el derecho de cruzar guantes con el actual campeón Víctor Peralta por el título. Tiene confianza que conquistará nuevamente el campeonato, porque se halla como en sus mejores tiempos.

Reconoce las bondades de su próximo rival, y por esa causa trata, por todos los medios lícitos, de completar su entrenamiento, mediante una preparación consciente, así de tal manera logrará cautivar de nuevo al público aficionado en el instante de resolver posiciones con los puños en el ring.

Resultará un match recio

No cabe la menor duda que el 4 del mes próximo, a las 17 horas en el estadio Luna Park, Alcides Gandolfi Herrero efectuará un gran combate ante Anselmo Casares.

Su aspiración no tiene límites. A toda costa quiere demostrar que en la actualidad es el mejor liviano, y como Casares hace poco disputó el campeonato a Peralta, perdiendo por puntos, espera superar la performance del campeón para hacer un parangón entre ambos.



EL EX CAMPEON argentino de la categoría liviano Alcides Gandolfi Herrero que peleará con Anselmo Casares

Casares, siempre ha dado buena prueba de su extraordinaria capacidad física para soportar el castigo y de su valentía a toda prueba, por cuyo motivo se puede anticipar que el match entre Gandolfi Herrero y Casares resultará sumamente recio y el vencedor se colocará en un plano inmejorable con el fin de disputarle el título al actual campeón Víctor Peralta.

ANOCHE SE EFECTUARON LOS COMBATES EN EL ESTADIO DEL P. ROMANO

Anoche, en el estadio del Parque Romano, se efectuó el festival del San Cristóbal Boxing Club. En el primer match, Ernesto Ferrari, fué proclamado vencedor, por puntos, ante Modesto Gómez, fallo que fué protestado.

En el segundo round, Ferrari cayó dos veces reincorporándose antes que contara el referee.

En el séptimo round Ferrari, que peleaba con la guardia abierta, cayó de nuevo, y de inmediato se puso en pie, logrando después derribar a Gómez por cuatro segundos. La pelea siguió en forma intensa hasta el último round.

En el segundo match, en forma inexplicable, Moraguez sufrió un knock down de 8 segundos y después oyó la cuenta reglamentaria arrodillado, proclamando el referee vencedor a Quintín Romero Rojas. [illegible] recibido con frialdad.

En el último match, Pedro Manchiere derrotó por k. o. a Carlos Abate, en el noveno round.

Mancieri actuó fuera de distancia y demasiado nervioso.

EN DIA APROPIADO INAUGUROSE EL CONGRESO DEL FRIO



UNO DE LOS palcos más cercanos al escenario y que se reservaron para el elemento femenino



MOMENTOS antes de entrar a la sesión los delegados reunidos en el hall del Teatro Cervantes



UN ASPECTO DEL ESCENARIO al declararse inaugurado el 6o. Congreso Internacional del Frío. En círculo: el Dr. Horacio N. Bruzzone, elegido presidente



EL MINISTRO de Agricultura, Dr. Antonio De Tomaso, leyendo su discurso en nombre del Poder Ejecutivo

Con el Calor del Hogar se Luchará Contra el Frío

El Bienestar Económico del Mundo, por Intermedio de las Industrias Derivadas del Frío, Depende de las Sanciones de Este Congreso

BRILLANTES DISCURSOS

CON extraordinaria solemnidad se inauguró oficialmente esta mañana en la sala de actos del Teatro Cervantes, el VI Congreso Internacional del Frío con asistencia de calificados representantes de los países extranjeros, miembros del Poder Ejecutivo nacional, de la Comuna, legisladores nacionales y provinciales, embajadores, cónsules y prestigiosos industriales y comerciantes de la refrigeración.

La asamblea de hoy fué dedicada a los discursos oficiales y a la designación de las autoridades de honor y efectivas del Congreso, que desde mañana iniciará sus reuniones ordinarias, en dos salas del edificio del Concejo Deliberante, pasando luego a considerar la orden del día.

El acto

Minutos después de las 10.30 horas, las autoridades y delegados del Sexto Congreso Internacional del Frío pasaron a ocupar sus respectivos asientos, previamente reservados en el palco escénico, destacándose en primera fila el ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso; el intendente municipal, doctor Rómulo S. Naón; el gobernador de Buenos Aires, doctor Martínez de Hoz; el presidente de la Conferencia General de Instituto del Frío, profesor W. H. Keeson; el presidente del Comité Ejecutivo Nacional, doctor Horacio M. Bruzzone; representantes del gobierno nacional, legisladores, miembros del Poder Judicial y demás delegados e invitados especiales.

Abrió el acto el presidente del Comité Ejecutivo, doctor Horacio N. Bruzzone, anunciando a los delegados la inauguración oficial del congreso, a cargo del doctor Rómulo S. Naón.

El discurso del Dr. Naón

El intendente municipal pronunció a continuación, el discurso de inauguración, dando la bienvenida a los delegados, en nombre de la ciudad de Buenos Aires, que los hospeda, oportunidad que le permite expresar la satisfacción y el orgullo con que la capital de la República Argentina recibió la elección de su sede para la celebración de este congreso. "Buenos Aires —dijo— es una de las ciudades más sensibles del mundo para todo género de iniciativas y sabe luchar con entusiasmo en la cooperación de los problemas que interesan a la actividad económica internacional, que tanto le preocupan y de cuya solución depende, en gran parte, su bienestar y progreso".

Terminó formulando el doctor Naón fervientes votos por el éxito del congreso y por que lleven los delegados presentes la impresión cordial que la ciudad de Buenos Aires se empeña en brindarles, haciendo honor a la tradición que siempre tuvo a lo largo de su vida comunal.

Habla el Dr. Bruzzone

A continuación habló el doctor Horacio N. Bruzzone, presidente del Comité Ejecutivo Nacional. Luego de dejar constancia del alto honor de transmitir a los delegados la bienvenida y el saludo fraterno de la entidad que preside recordó la Conferencia General del Frío en la ciudad de Roma, el 11 de abril de 1928, donde los representantes de las diversas naciones, dominios y colonias concurrentes, aceptaron por unanimidad, la invitación argentina, quedando resuelto que el próximo Congreso se celebraría en nuestra capital, resolución que se cumple ahora y a la que fueron convocados todos los estados adheridos a la Convención de París, en junio de 1920, a fin de que se hicieran representar como lo hacen en el actual.

Puntualizó la ayuda prestada por las grandes empresas frigoríficas argentinas, el apoyo de la Municipalidad de Buenos Aires y de los gobiernos de la provincia de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, San Juan y Santiago del Estero; la participación de las empresas ferroviarias, la banca, la mayoría de los establecimientos dedicados a la industria del frío y las adhesiones individuales. Señaló el calificado concurso de la Britisch Asociation of Refrigeration, el Deutsch Kaelte-Verein, el Americam Institute de Refrigeration y la Asociación Holandesa del Frío, así como también la de los secretarios técnicos y la colaboración prestada en forma expontánea por destacados hombres de ciencia.

> **EL PUBLICO FEMENINO**
>
> NO faltó tampoco en la sesión inaugural del Congreso del Frío, la nota simpática. Nos referimos a las numerosas damas que ocupaban la mayoría de los palcos más cercanos al escenario.
>
> También en la platea se advertía la presencia de otras damas, y a medida que la sesión transcurría fué posible observar la llegada de otras muchas que tomaron ubicación en las primeras filas, reservadas a tal objeto.

País joven

La función del frío artificial, — dijo seguidamente — puede considerarse meramente conservativa en su primera etapa, debiendo apreciarse hoy como de fundamental importancia desde el punto de vista de la higiene y la sanidad, para terminar diciendo a los delegados que iban a visitar un país joven, de los más ricos en probabilidades para el porvenir, cuyo pueblo conoce la noble condición de los sabios ilustres, de los funcionarios competentes y de los industriales eficaces extranjeros que con su presencia dan un inusitado realce al Congreso.

En nombre del ministro de Agricultura, — agregó — os invito a que declaréis inaugurado el 6o. Congreso Internacional Frío.

Habla el Dr. de Tomaso

Siguió en el uso de la palabra el ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso, quien comenzó saludando a los delegados, en nombre del Poder Ejecutivo de la Nación.

"Los argentinos —dijo— estamos en condiciones excepcionales para apreciar la trascendencia actual y futura de la industria del frío y comprender el reconocimiento que debemos a todos los que se dedican, en el campo de la ciencia pura y en el de las aplicaciones industriales prácticas, a perfeccionarla incesantemente, a fin de ampliar sus beneficios y su radio de acción. El frío artificial es nuestro gran amigo y aliado. El ha permitido que nuestra ganadería haya alcanzado el gran desarrollo que ostenta y gravita como un factor importante en el comercio internacional. Y sólo por él será posible que nuestra producción frutícola, hortícola y granjera llegue ampliamente a los grandes centros consumidores del mundo. Miramos, por eso, con especial simpatía a esa rama relativamente nueva y pujante de la ciencia. Estuvimos vinculados a la etapa más importante de su historia y nuestra suerte económica dependerá de ella cada vez más".

Recuerdo de Tellier

Recordó a continuación cómo llegó al país, en 1876, un pequeño barco, de construcción inglesa, que había partido de Rouen (Francia), adquirido por el ingeniero francés Carlos Tellier, que tenía el luminoso genio latino y la tenacidad invencible del apóstol que sirve a una gran idea. Tellier instaló a bordo cámaras frigoríficas, construída por él, y depositó en ellas seis bueyes partidos en dos, doce carneros, un cerdo y cincuenta aves. Venía a Buenos Aires, a esta misma ciudad, que hoy os acoge en forma cordial y espera grandes resultados de vuestras deliberaciones. Se puso en contacto con los uruguayos Federico Nin Reyes y Francisco Lecocq y el argentino Máximo Terrer, con los que su invento, en la conservación y transporets de carne, pudo hacer una demostración concluyente de los principios que él había aplicado en sucesivas experiencias.

El barco fondeó en Buenos Aires, el día de Navidad de 1876, recibiendo la República Argentina con su visita la buena nueva. Después de 105 días de navegación y a pesar de la simplicidad de las instalaciones, las carnes habían llegado en buen estado de conservación y fueron consumidas por el público en varios ágapes de propaganda que se organizaron a bordo. La experiencia estaba hecha. La naciente industria frigorífica había afrontado victoriosamente la prueba y la opinión argentina comprendió de inmediato la importancia de lo ocurrido y aclamó al inventor.

Final del discurso

Tellier ha escrito, terminó diciendo el doctor de Tomaso, en el ligro consagrado a hacer la historia de su invención y a contar sus tribulaciones, páginas llenas de emoción sobre la acogida de que fué objeto. La prensa de Buenos Aires fué unánime en el juicio y uno de los diarios estampó este himno justificado: El Frigorífico trae a la República Argentina una idea, una invención, que pueden ser decisivas para el porvenir de la República. El Frigorífico nos ofrece la riqueza en perspectiva. Representa la ciencia unida al trabajo, el genio del hombre al servicio de la humanidad.

Este recuerdo para la memoria inmortal de Tellier era necesario al inaugurar en Buenos Aires, el Sexto Congreso Internacional del Frío. El ministro de Agricultura de la Nación tiene el placer de realizar este acto de justicia ante una asamblea en que participan hombres que son, a justo título, por los trabajos realizados y las funciones importantes que desempeñan en sus respectivos países, continuadores del gran francés.

Estáis, pues, señores delegados, en un ambiente que será grato para vuestras tareas. Veréis aquí, 56 años después de la visita del "padre del frío", cómo la ciencia y la técnica industrial que cultiváis han transformado e impulsado la vida de un pueblo joven, que aspira a abrirse un ancho camino en el mundo por la sola virtud del trabajo y de los productos de su suelo.

En nombre del Poder Ejecutivo de la Nación, os agradezco vuestra presencia, os doy la más fraternal bienvenida, os ofrezco toda la cooperación oficial que podáis necesitar, felicito al comité organizador por el entusiasmo puesto en las tareas que le fueron encomendadas y declaro inauguradas las sesiones del Sexto Congreso Internacional del Frío.



EL DOCTOR Keeson, hablando

Discurso del profesor Keeson

El cuarto discurso correspondió al presidente de la Conferencia General del Instituto del Frío, profesor W. H. Keeson, el cual agradeció, en inglés, los saludos cordiales y la hospitalidad de que son objeto los delegados extranjero. Tuvo frases elogiosas para el país, cuyo progreso ha llegado a una avanzada comercial de exportación que lo destaca en el concierto de las demás naciones y al referirse al aprovechamiento del frío y a las modernas instalaciones frigoríficas de concentración dijo: que la República Argentina no tenía nada que aprender y sí mucho que enseñar.

Continuó llamando la atención de los delegados a fin de que estudien con interés la vida industrial y económica de este país, aprovechando la oportunidad presentada en 1928, cuando se aceptó la invitación argentina y quedó resuelta la celebración de este Congreso en Buenos Aires.

Al final de su interesante discurso y en su carácter de presidente de la Conferencia General del Instituto del Frío anunció que por voluntad de todos los delegados se había resuelto designar presidente del Congreso al doctor Horacio N. Bruzzone, el cual agradeció dicha designación declarando que al aceptarla tenía entendido que los señores delegados habían querido rendir un justo homenaje a la República Argentina.

El delegado alemán

Seguidamente hizo uso de la palabra el delegado por Alemania, profesor F. Henning. Mi país, comenzó diciendo, tiene el honor de estar representado en este Congreso y se congratula que él sea realizado en Buenos Aires, donde muy serios y respetables intereses económicos lo vinculan desde los albores de su organización nacional.

Se refirió más tarde a la trascendencia de las industrias frigoríficas mundiales y finalizó prometiendo el concurso má decidido de la delegación que representa.

El delegado del Brasil

El delegado del Brasil, ingeniero Franklin Almeida, pronunció en castellano un elocuente discurso de confraternidad que mereció nutridos aplausos. Dijo que iguales intereses y aspiraciones tiene su país con el nuestro. Un mismo clima y un estrecho vínculo nos liga y que este hecho significa para ambas naciones una mutua compensación y aprovechamiento en la solución de los problemas que el Congreso planteará a la faz del mundo.

Discurso del delegado español

Siguió en el uso de la palabra el delegado de España, doctor Félix Gordón Ordás, quien comenzó diciendo:

"No podía faltar la delegación de España en este Congreso por los vínculos estrechos de sangre y de idioma que la une con la República Argentina. La política española actual entiende que este Congreso puede ser un punto de apoyo para mover al mundo económico como soñaba Arquímides, por cuanto están representados en él todos los países más adelantados del globo en la persona de sus más selectos hombres de ciencia".

Finalizó su discurso con una frase feliz: "El frío se ha de combatir ahora con el calor del hogar y éste sólo se consigue con el abaratamiento de la vida y un bienestar que reciba generosos impulsos de la industria".

Hablan Estados Unidos y Francia

Al orador de España le siguieron los delegados de Estados Unidos y de Francia respectivamente. El primero Mr. Gardner Poole, habla en inglés, uno de los idiomas oficiales del Congreso, y el de Francia, ingeniero H. J. Riccard, ex ministro de Agricultura en Lutecia, en francés.

Este último dijo: que el 6o. Congreso del Frío podrá llevar a la solución de los problemas económicos mundiales un aporte eficaz. Declaró que prestaría su colaboración modesta en la discusión de los asuntos que se planteen y terminó diciendo que tenía gran esperanza en que los trabajos a efectuarse, a pesar de las dificultades con que se tropezaría, alcanzarían una sanción ponderable. Tiene por lo menos este Congreso la atmósfera que se necesita para que germinen todas las ideas. El frío todo lo penetra.

Agradeció al ministro de Agricultura Dr. De Tomaso, el recuerdo que hizo de Tellier y finalizó diciendo que el Congreso puede ser decisivo en la solución de la situación económica mundial.

Los demás delegados

A continuación hablaron el delegado de Inglaterra, J. H. Raymond, en inglés; el de Italia, Tomaso Mancini, Agregado Comercial a la Embajada en Buenos Aires; el del Japón, doctor Masano Kamoi, que habló en inglés.

Final de la reunión

Terminaron los discursos oficiales, el secretario general del Congreso, doctor Carlos A. Erro, dió lectura de la forma en que han quedado constituídas las comisiones, anunciando también que las sesiones ordinarias se realizarán el lunes próximo en dos salas del edificio del Concejo Deliberante de Buenos Aires, debiendo funcionar respectivamente con el siguiente horario: por la mañana de 9 a las 12 y por la tarde de 15 a 18, los lunes, miércoles y viernes, debiendo celebrarse el 3 de septiembre próximo a las 9 horas la reunión general de delegados para la redacción definitiva de las sesiones. Cada uno de los proyectos [illegible]

La Academia de A[illegible] recibirá el Miércoles a los [illegible]gados

El miércoles próximo, a las 17.30 horas, tendrá lugar en el recinto de sesiones del consejo superior de la Universidad, la recepción especial organizada por la Academia de Agronomía y Veterinaria en honor de los delegados al 6o. Congreso Internacional del Frío, doctor Ola Jensen, Roberto von Ostertag, Félix Gordon Ordaz, Cesáreo Sánz Egaña y Godofredo Cassal, coronel J. Dunlop Joung, ingeniero J. H. Ricarde e ingeniero agrónomo Mario de Oliveira.

Abrirá el acto el presidente de la Academia, ingeniero F. Pedro Marotta, pronunciando el discurso de recepción el académico, doctor L. Van de Pas.

$ 1.000.000 PARA LOS EMPLEADOS DE LA MUNICIPALIDAD

Lo Adelantará el Banco M. de Préstamos para que Adquiera Títulos

EMPRESTITO PATRIOTICO

El directorio del Banco Municipal de Préstamos nos envía la siguiente información:

"El directorio del Banco Municipal de Préstamos ha resuelto destinar la suma de un millón de pesos moneda nacional para ser adelantada al personal de la Municipalidad, con objeto de que pueda subscribirse a títulos del Empréstito Patriótico. Las cantidades facilitadas serán descontadas en cuotas mensuales.

Esta iniciativa que tiende a colaborar con aquellos cuyas posibilidades no están acordes con sus deseos de contribuir en momento propicio al mejoramiento de la economía nacional, es una nueva prueba de la forma en que esta institución encara problemas conexos con sus funciones de asistencia social".

Herriot Parti[ó] Para El Havre

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Esta mañana a 3.20, el primer ministro señor Herriot partió para El Havre. Desde allí [irá] a Jersey.

El primer ministro visitará la isla Jersey y luego irá a la isla Guernesey para visitar la casa donde [vivió] Víctor Hugo.

Confidencias —con— Estela

UN AMOR MUERE Y OTRO NACE

A PROPOSITO de lo que me pregunta "Una indecisa", les voy a contar una pequeña historia:

Billie estaba triste y desmejoraba día a día. (La llamaremos así por su gran parecido a Billie Dove, pero su nombre era otro). Aunque Billie pertenecía a una familia de posición, había querido trabajar y ocupaba entonces un alto cargo en una importante oficina. No era, pues, una ociosa que perdiese el tiempo en soñar imposibles. Pero un día el *amor reclamó sus derechos. Y ella tenía todo, menos la felicidad...*

Billie estaba triste, porque había conocido bastante tiempo antes, a un hombre a quien hubiera seguido por cualquier camino. Un triunfador en todo. El no fué indiferente a aquella luz que se presentaba en su vida de luchador. Y ella lo supo. Pero de antemano estaba cerrado el camino que debía conducirlos a la felicidad. El era casado y con un mujer a quien habría sido infame abandonar. Ella lo comprendió así y para que se rompiera aquel vínculo tácito y fuerte, se dió a flirtear exageradamente con otro compañero de ambos. Tan bien hizo su papel, fingiendo entusiasmo por éste, que el que ella amaba se encogió de hombros preguntándose si había hecho una tontería al dejar escapar aquel evidente *programa*. Todo ello, a costa de valor y lágrimas...

Han pasado varios meses desde que Billie sollozó en mis brazos jurándome que "sabía" que su vida sentimental había terminado. En este tiempo, volvió a Norte América donde estudiaba, un ex compañero de juegos infantiles de Billie, quien lo tenía casi olvidado. Se vieron en una reunión, quedando él deslumbrado por la belleza algo triste de Billie. A ella le encantó la joven alegría de su amigo, su gallardía y su don de simpatía. La ley que hace que dos seres jóvenes se amen, borró de su mente el recuerdo de aquel otro cuyas sienes estaban algo plateadas...

No contaré los detalles, sino el epílogo. En estos días se ha casado Billie con el amigo de infancia, convertido en su apasionado adorador y correspondido intensamente.

Que ustedes, amiguitas, y la simpática "Una indecisa" saquen la moraleja del caso...

Es Cierto que lo Quiso

NO DEBE DUDAR de que lo quiso mucho, si al cabo de algunos años se ha encontrado con él y le ha sido indiferente. Veo que es usted uno de esos espíritus demasiado especulativos, pequeña "Mimi des Réves" y busca tristezas que crearse. ¿Qué tiene de extraño que usted haya dejado de quererlo, aún si lo ha querido mucho? Pobres de nosotras si un amor desgraciado durara en igual intensidad toda la vida. Una cosa no niega la otra y el amor no es en realidad, más que la sucesión de varios amores, cuyo número cambia según las circunstancias y el temperamento de las personas. Lo que sí creo, es que ese hombre no ha sido su "gran amor", a quien usted no ha encontrado todavía. Lo ha querido, pero encontrará otro a quien querrá más, y cuyas huellas se borrarán menos fácilmente de su corazón, que además, está "vacante" en estos momentos.

Espere un Poco Aún

NI SIQUIERA HE de decir su seudónimo, amiga temerosa, para ser más discreta. Usted ya reconocerá este mensaje escrito para usted. Indudablemente, usted se ha colocado en una situación algo difícil. No me refiero a la parte moral del asunto. No he de ser yo quien dé normas, cuando veo que sólo hay de por medio un poderoso amor. Pero comprendo su inquietud y sus temores. Mi consejo es sólo este: espere siempre a que él decida, aunque los deseos de verlo y correr a su lado la hagan vacilar en el inteligente plan de conducta que se ha trazado. Usted misma me dice — ¿no es cierto? — que una imprudencia suya lo podría dañar a él. Espere que él la llame a su lado, y mientras tanto vaya preparando bien los argumentos que deberá usted emplear frente a la otra persona. Temple su impaciencia con algún dulce recuerdo, y crea que no encontrará nada más que una viva simpatía en esta su amiga.

Capital y Provincia

NO, "MIMOSA". USTED no debe tener miedo de su hermana. No debe pensar esa barbaridad. Yo comprendo su temor pero no quiero aceptarlo. Lo que debe hacer usted es igualarla, y no envidiarla. Porque estoy segura que en el fondo hay un poquito de envidia por su hermana brillante que ha pasado casi la totalidad de su joven vida en el ambiente de la capital, mientras usted, dulce flor de provincias, se ha quedado en su pueblo al lado de su mamita. Piense bien. ¿Qué clase de cariño podría ser el de su novio, que es bueno y recto, si se dejara cautivar por los encantos de la encantadora cuñadita? Y si así fuese, nada podría ser remediado por usted, pues un cariño que se pierde tan fácilmente, quiere decir que no valía nada. ¿No le da un poquito de malestar el pensar que usted ha imaginado todas esas feas cosas, y que, a lo mejor, ni a él ni a ella se le ha ocurrido nada de todo eso?...

Cartas a Todas

(En esta sección se contestarán todas las cartas que reciba Estela, aun las que carezcan de mayor interés general. En el deseo de atender todas las consultas y aliviar a todos los corazoncitos llorones que andan por ahí, Estela se valdrá de la síntesis para que todas reciban aunque sea dos o tres palabras que testimonien que han encontrado un eco a sus penas).

A HUGUETTE G. — No me parece muy fácil. Trate de remediar el mal que usted misma ha provocado. La coquetería es un arma muy brava...

A FERNANDINA. — Pero niña mía: ¿No ve usted que sólo podrá ser feliz si trata de ver las cosas como son, sin tratar de magnificarlas ni de disminuirlas? Veo en su pequeña tragedia sólo espejismos de tristeza, provocados por su fantasía. La vida es real, muy real.

A ESTRELLA VERDE. — Esas cosas sólo las puede arreglar una tercera persona en quien se pueda confiar ciegamente. Si encuentra usted uno, no vacile en hacer llegar a los oídos de él lo que me cuenta, y que a él también le sorprenderá. De lo que no cabe la menor duda es de su buena fe.

A TALIA. — El arte puede ser un fin muy noble, un consuelo muy grande, pero no un substituto de la dicha. No quiero ilusionarla mucho para que su decepción no sea mayor.

A POLICHA. — ¿Qué puedo decirle como consuelo? Sé bien que nada podría aliviarla. Pero hay un solo deber y usted debe imponérselo: el amor a la vida y la fe ciega en ella.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 5 de septiembre próximo a las 15 y 30 horas, para la provisión de aceite y grasa lubrificante, con destino a la Dirección de Alumbrado, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 128.322-D-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. Agosto 28 de 1932. — El Secretario de Hacienda.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a nueva licitación pública, que tendrá lugar el día 6 de septiembre próximo a las 14 y 30 horas, para la explotación del quiosco de hierro de propiedad municipal, existente en la calle Viamonte y Eduardo Madero, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 126.529-D-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. Agosto 28 de 1932. — El Secretario de Hacienda.

Tarzán y los Hormigas No. 103

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1932)

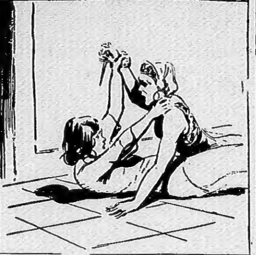
por Edgard Rice Borroughs



Detrás de una reja estaba un hombre afligido, en la habitación contigua a aquella donde le había arrojado Janzara en su furor. "¡Pronto!", gritó en cuanto vió a Tarzán. "¡A la izquierda!" Volviéndose el hombre mono vió que se acercaban cautelosamente dos terribles fieras.



Tarzán desnudó su espada. "Si puede defenderse hasta llegar a esta reja—dijo el hombre—, podré hacerle feliz". En ese mismo momento atacaron las dos fieras, que estaban hambrientas. Entonces fué cuando llegó Komodoflorensal, procedente de la habitación de arriba.



En la salita de Janzara, la princesa amenazó el pecho de Talaskar. La esclava la tomó del puño y un instante después las dos rodaban por el suelo, peleando como tigres en forma humana. "¡Has de morir, esclava!—exclamó la princesa—. ¡No has de ser para él!", agregó.



Komodoflorensal, con la espada en la mano, llegó a tiempo para acometer a la segunda fiera. El animal retrocedió y se acurrucó en un rincón. Komodoflorensal acudió en ayuda de Tarzán, entre los dos redujeron al otro animal. Pero entonces la segunda fiera los atacó.

$ 1.500.000 SE INVERTIRAN EN OBRAS PUBLICAS

El Poder Ejecutivo Pidió Autorización a las Cámaras.

LA DESOCUPACION

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 28. — El P. E. acaba de firmar un decreto promulgando la ley 2151 sancionada ayer por la noche por la Cámara de Senadores, referente a la municipalización de los servicios públicos de transportes de pasajeros en la ciudad de Rosario.

Esta tarde se ausentará de dicha ciudad el intendente municipal doctor Esteban Morcillo, quien es llevará una copia de dicho decreto.

El ministro de Hacienda, ingeniero Casella, entregó hoy una copia a la prensa del mensaje enviado por el Ejecutivo a las Cámaras legislativas, solicitando autorización para invertir la suma de un millón quinientos mil pesos en la ejecución de numerosas obras públicas en la Provincia, con el fin de combatir la desocupación. Dice el Ejecutivo en unos párrafos del mensaje: "que la existencia de millares de hombres que está amenazada por la carencia absoluta de ocupación y la imposibilidad de hacerse recursos para satisfacer las necesidades elementales de vida que el Estado está obligado a acudir con la medida de sus medios a mitigar los efectos de la honda crisis reinante, creando trabajo para dar empleo a tantas energías que hoy están inactivas.

El proyecto que se somete a la consideración agrega que tiende a realizar los propósitos enunciados".

Las obras que se detallan han sido estudiadas y son en su mayoría caminos y ampliación del puerto de cabotaje de esta capital y refacciones de muchos edificios públicos y algunas escuelas.

Buscan Trabajo

Un matrimonio lituano, llegado al país hace seis años, se encuentra sin trabajo desde hace 5 meses. Tiene tres hijos de corta edad y ocupan un lugar en la casa de la calle Viena 1772, de Avellaneda. Se ofrecen para todo servicio. El jefe de la familia es Suliman Chaleckis, lituano, de 30 años de edad, casado, jornalero, y la esposa, Chaleckiené Elzbieta, de la misma nacionalidad, de 30 años de edad.

El Viento Zonda Arreció, Trayendo Mucha Ceniza

El Fenómeno Impide la Visibilidad a Más de Cuarenta Metros

TEMPERATURA BAJA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 28. — Desde las 13horas sopló un fuerte viento de zonda, arreciando a las 16 horas, trayendo ceniza blanca en gran cantidad e impidiendo la visibilidad más allá de cuarenta metros. La atmósfera está pesada.

El Tupungato, a las 15.40 horas, fué envuelto por nubes de ceniza. El termómetro bajó a cinco grados y en horas de la mañana se sintieron fuertes ruidos subterráneos.

LA POLICIA HIZO MAS DETENCIONES DE OBREROS, AYER

Allanaron el Local de los Estibadores de Rosario

UN MITIN

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 28. — A pesar de que los obreros no perturban la tranquilidad están realizando día tras día una serie de incalificables atropellos.

A pesar de no haber tenido en ésta mayor repercusión la huelga decretada por la federación obrera, hoy fué allanado el local de los estibadores, efectuándose un sinnúmero de detenciones. Igual suerte corrió el sindicato ferroviario, situado en la calle Avellaneda 115 bis.

La policía no permite visitar a los detenidos ni da informes sobre la suerte de los mismos.

La federación obrera local rosarina ha resuelto realizar mañana un mitin de protesta por el procesamiento de obreros en Buenos Aires, acto que se realizará a las 16 horas en la plaza General López.

Costará Acostumbrarse a Ver a Plaza Once sin Arboles

La Vieja Plaza se va Transformando en Medio de las Protestas de los Social-Pitucos

LA Plaza Once nunca fué plaza de reposo. No obstante, cuando se dió comienzo a los trabajos que han de transformarla definitivamente, protestaron los "amigos de la ciudad" alegando que el monumento a Belgrano y su vista eran menos importantes que la sombra acogedora de los árboles que iban siendo talados.

El ombú "secular"

Los ediles en discordia, lloraron también la desaparición de un ombú "secular" que había en una de las esquinas de la plaza, comparando la crueldad de nuestro lord mayor con el tierno corazoncito de los empresarios del subterráneo, que respetaron el viejo tronco....

¡Pobre ombú "secular"!

Un lugar menos de sombra y de silencio para los vagos y los "amigos de la ciudad".

Nuestro lord mayor ha demostrado una indiferencia hacia el panteismo que lo coloca en un plano realmente molesto. Ya se ha comenzado a solicitar firmas para la elección popular ilegal de un intendente "amigo" de abrir sombrillas verdes sobre las plazas, cordiales sitios de reposo y de sueño....

Los obreros trabajan

Mientras tanto, los obreros trabajan en el moderno embellecimiento de la plaza. Una perspectiva amplia, pia, deja el marco de piedra de los edificios que la circundan. La plaza ya no se conoce a sí misma. Parece el rostro afeitado de la ciudad, o también la cabeza de fiesta de un social-pituco cualquiera. No nos molesta el cuidado de un rostro, y menos los cabellos cortos de una cabeza, siempre que el primero muestre una señal de inteligencia, o bien que la segunda no posea la ausencia desoladora de los niños del mitin anticomunista.

Los obreros trabajan. La plaza tiene ya, sin el bosquecillo y sin las farolas del tiempo de Maricastaña, un aspecto que habla de la fuerza de la capital moderna. Un aspecto casi metálico.

El monumento a Belgrano

El monumento a Belgrano centrará la perspectiva de la nueva plaza. Las avenidas de portland, lisas y brillantes, la cruzarán en todas direcciones, haciéndola más transitable.

La iluminación

Altas y hermosas columnas constituirán un sobrio adorno, más que un adorno una decoración, un motivo estético. La colocación de las mismas, como así de las potentes lámparas que soportarán en lo alto, harán de la plaza Once una de las más modernas y bellas de la ciudad, pese al llanto de los "amigos de la ciudad" por el ombú "secular".



UNA VISTA de la vieja plaza Once, cuya transformación se está realizando

Entre Harapos, en Una Pocilga, Viven Seis Niños

LOS NIÑOS del ex ferroviario González cuentan a nuestro redactor las miserias que pasan por no entregárseles la pensión que les corresponde. La Caja de Pensiones Ferroviarias debe resolver esta situación.

El 7 de julio de 1927 falleció el foguista del Ferrocarril Compañía General Buenos Aires, Francisco Tito González, después de 18 años de servicios continuados. Dejó a su esposa y ocho hijitos. La esposa a su vez murió hace ya un año, de modo que las criaturas quedaron huérfanas y en el mayor de los desamparos en virtud de que, fallecida la madre, la pensión dejó de hacerse efectiva a los hijos como corresponde legalmente. El mayor de los huérfanos cuenta ahora 18 años y tiene que defender de la miseria a sus hermanitos Elena de 15, Haydee de 12, Elma de 11, Oscar de 10, Lidia de 7 y Luisa de 6 años. Sin desfallecimientos lucha a brazo partido con la adversidad, y ya que el trabajo escasea, a fin de llevar un poco de pan a los suyos, vende diarios.

—Pero — nos dice — después de agotar mis fuerzas pregonando por esas calles de Dios no alcanzo a ganar para el sustento de mis hermanitos y a veces, muchas veces señor, el hambre nos desespera. Usted ya lo vé. Vivimos en este galpón. El frío se "mete" por las aberturas y para mal de males ni ropa tenemos para cubrirnos.

La escena no puede ser más dolorosa.

Entre el lodo, reparados por viejas maderas recubiertas de latas viven estos pobres injertos de la desigualdad social. Sólo dos pequeñas camitas de hierro, sin colchones, y sobre ellas, peor que bestias, tienen que dormir unos sobre otros, apretujados, estos niños argentinos cuyo padre trabajó afanosamente poniendo voluntad y honradez hasta que la muerte le sorprendió.

No pueden ir a la escuela

Los niños no sólo pasan hambre y frío, que ya es para ellos gran tragedia, sino que por no tener humilde ropita, mísera zapatilla no pueden engañar su dolor de parias con la dulce alegría de la escuela a la que, desde luego, no pueden acudir en el estado en que se hallan.

La Caja de Pensiones debe entender en este drama de miseria

Legalmente corresponde pensionar a los menores hijos del ferroviario González de modo que, para evitar la vergüenza de que el hombre prepare el aniquilamiento de vidas inocentes es preciso que se ordene abreviar los trámites y hacer efectiva la pensión, lo que esperamos se hará al conocer por estas líneas la situación que atraviesan los hijos de un foguista miembro por lo tanto de esa gran familia de ferroviarios. Los menores cobijan sus miserias en una pocilga de la calle La Madrid 1720, en la ciudad de Rosario.

EN PARANA SE REUNIRAN LOS COMERCIANTES

Considerarán los Gravámenes Impositivos que Fueron Puestos en Vigencia

LA POSIBLE SOLUCION

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 28. — Bajo el auspicio del Centro Comercial de esta capital se realizará mañana en los salones de la mencionada institución una importante reunión de comerciantes, industriales, ganaderos, etc., a objeto de considerar los gravámenes impositivos puestos en vigencia recientemente por el gobierno de la nación.

Posiblemente la asamblea designe una comisión encargada de estudiar las bases y acción a desarrollar en defensa de los intereses generales, no siendo difícil que surja de la misma una resolución concordante con las conclusiones a que arribó una asamblea del mismo carácter, realizada el 21 del actual en la ciudad de Concordia y por la cual, como lo informó CRITICA, se dispuso a resistir pacíficamente el pago de esos impuestos, que fueron considerados inconstitucionales.

—El P. Ejecutivo promulgó ayer la ley de pavimentación, por la que se faculta a la Municipalidad de Paraná a emitir bonos de pavimentación, hasta cuatro millones de pesos, los que serán invertidos en la construcción de calles y casas baratas para empleados y obreros.

Se postergó el Congreso del radicalismo

El segundo congreso de la Juventud Radical Antipersonalista, que se había convocado para el 3 de septiembre en esta capital, a pedido de las delegaciones del interior, se postergó para los días 17 y 18 del mismo mes.

Se constituyó un sindicato

Ha quedado constituído el sindicato gremial Asociación Empleados y Obreros de la Compañía de Electricidad del Este Argentino, que comprende a los tranviarios de ésta, con la siguiente comisión directiva: Secretarios, Pedro Echandi, Cirilo Norvaz; tesorero, Luis Fernández; vocales, José Schenone y Félix Ramón Correa; suplentes, José Maffei, José Coldo y Juan Salustri; revisores de cuentas, Miguel Neuman y Ramón Ramírez, constituyendo el local social provisional en la secretaría del Sindicato de Trabajadores del Estado, en La Paz y Pasaje Baucis.

La Sucursal No. 35 del Correo Debe Reabrirse

La Dirección General de Correos y Telégrafos hizo efectiva hace un par de días, la clausura de la sucursal No. 35, que estaba instalada en la esquina de las calles Córdoba y Gazcón.

Como los perjuicios que causa al vecindario la clausura de esa sucursal son de suma importancia, se ha constituído una comisión encargada de gestionar ante las autoridades respectivas, la revocatoria de esa medida y mañana le será presentada al director general de Correos y Telégrafos una nota que suscriben más de doscientos vecinos, en la que se solicita la reapertura de la sucursal.

¿En Dónde Está el Dinero de la Rifa de Santis?

Denuncia a la Policía

Esta tarde se presentó a nuestra redacción el señor Gerónimo Pappalardo, domiciliado en la calle Los Patos 2771, quien nos formuló una denuncia contra las personas que formaban la comisión Pro-homenaje al soldado Santis, la que, como recordarán muchos poseedores de rifa, habían organizado un sorteo de esta naturaleza, el que había sido autorizado por el gobierno de "facto".

Dice Pappalardo que fué encargado de la venta de billetes, habiendo colocado entre sus amigos aproximadamente trescientos números.

Ahora bien, según reza en los números de la rifa que Pappalardo trajo a nuestra redacción, el sorteo debía efectuarse el 30 de octubre del año 1931, cosa que no se ha hecho aún y que lo pone en situación violenta frente a los que le compraron números de la rifa que de buena fe les ofreció.

Como este hombre trabaja en una broncería, la comisión organizadora del homenaje resolvió hacerle el pedido de varias placas recordatorias del conscripto fallecido, pero no han pasado a buscarlas ni a abonarlas, motivo por el que también se halla colocado en una situación análoga a la anterior.

Habiéndole resultado infructuosa la búsqueda de los organizadores, este señor ha hecho hoy su denuncia en la sección Defraudaciones y Estafas de la policía de esta capital.

Ha Invadido Corrientes una Manga de Langosta

(De nuestro corresponsal)

ESQUINA (Corrientes), 28. — Una manga de langosta de proporciones extraordinarias ha invadido la ciudad y campaña, ocasionando la desesperación de los agricultores pues ha destruido todos los sembrados y también ha causado perjuicios en la ciudad.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

MUSICALES



"Claro de Luna"

☆ ★ ☆

Cuestión de Táctica

Los indios del Perú, desde la época del imperio, tenían una original manera de saludarse. Cuando se encontraban dos indios peruanos se decían las siguientes frases de salutación: "No robes, no mientas ni estés ocioso". La respuesta era: "Y tú haz lo mismo". Sin duda, era este un saludo infinitamente más filosófico y más profundo que las frases triviales que ahora usamos, aunque, en la práctica, los peruanos antiguos no eran mucho mejor que nosotros.

☆ ★ ☆

—¡Hace una hora que la estoy a usted observando!

—¡Una hora! ¿Y ha tenido la señora paciencia para estar una hora sin hacer nada?

FUEGO DEL CIELO

Según el profesor Max Blankenhorn, la causa probable de la destrucción de las famosas ciudades Sodoma y Gomarra fué un terremoto, a consecuencia del cual se incendiaron grandes depósitos subterráneos de gas y petróleo. Dichos materiales inflamados se proyectaron a gran altura, cayendo luego sobre las ciudades. Y a esto llama la Biblia "fuego del cielo".

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

Yo no soy un vulgar cuentero

☆ ★ ☆

7 Islámico

En el islamismo el número 7 está representado por numerosos actos y símbolos religiosos. Desde muy antiguo los peregrinos que iban a la Meca ejecutaban el "tanaf", dando siete vueltas alrededor de la Kaaba, y subían siete veces a las colinas de Safa y Mezna. Mahoma, el fundador del islamismo, ascendió en su caballo Alborak ("Relámpago") a los siete cielos. Alá divió el cielo en siete partes y el infierno en siete regiones.

☆ ★ ☆

☆ RUIDO MOLESTO ☆

El portero que se encontraba enfermo de la garganta saltó de contento en la cama, cuando oyó decir a los médicos que había que sacarle la campanilla.

☆ ★ ☆

Nombres Alemanes

Los posaderos alemanes son gente de muy buen gusto para poner títulos a sus comercios. Los siguientes son nombres de fondas berlinesas: "La rana resfriada", "El perro testarudo", "La hormiga enfurecida", "Los huesos sangrientos" y "Los gatos musicales". Cerca de los cementerios hay muchas fondas que se llaman "La última lágrima".

☆ ★ ☆

MAL AUGURIO

En la ópera "La fuerza del destino", de Verdi, el tenor, en cierto pasaje, para expresar que sus tentativas no habían tenido éxito, exclama: "¡Quebró la empresa"!. Todos los empresarios protestaron contera esa frase de mal agüero. Y entonces el autor del libreto, Piave, se vió obligado a modificarla tal como se canta ahora. "¡Fué vana empresa!"

☆ ★ ☆

PREMIO CHINO

Desde el tiempo de los primeros emperadores del Celeste Imperio, en la nación china se premian los actos de caridad, heroísmo, sacrificio. Los premios consisten en una tablilla de madera, en la cual se graba el hecho por el cual se otorga el premio.

El agraciado puede colocarla en la fachada de su casa o exhibirla en la plaza pública, adornándola con flores y follaje.

☆ ★ ☆

LO NUESTRO

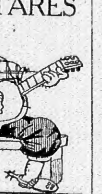
Las cataratas del Iguazú son mucho más altas y el doble de anchas que las del Niágara.

Hormigas "Mojadas"

Ciertas especies de hormigas son muy aficionadas a la embriaguez. Por supuesto que no se emborrachan con vino ni con cerveza, sino con una substancia de propiedades análogas que por unas glándulas especiales segregan ciertos insectos. Cuando las hormigas encuentran a uno de estos insectos, los detienen con caricias y absorben el jugo de sus glándulas, quedando luego sumidas en un profundo sueño, que acaso tenga para ellas los mismos encantos que para los chinos el adormecimiento producido por el opio.

☆ ★ ☆

CANTARES



Mi querer es compasivo,
tu querer no tiene entrañas,
y así vamos por el mundo,
tú dichosa y yo sin alma.

* * *

Si tratas a cien mujeres
los hechos te enseñarán
que una apunta al corazón
y al bolsillo las demás.

☆ ★ ☆

ꝏ TALADRO ꝏ

El hipnotizador tenía una mirada tan penetrante, que no podía usar lentes, porque los agujereaba.

Dorita Pocas Palabras — Un error y dos voces — por Paul Fung








Los Líos de Espagueti y Dedalito — Y el loro habla... — por Segar










Pochito Quiere Saber — ¿Qué es la soja? — por Pim







Don Gil a Cuadros — Loco por volar — por Bernard Dibbie







Don Codeguín el Fiambrero — ¡Qué lo casquen! — por Moltgross

¡CARAMBA, SE ACERCAN PASOS. ES COSA DE HUIR EN SEGUIDA!

¡POR AQUI BAJO CODEGUIN!

¡SEGURAMENTE PERDIO EL PIE, AL BAJAR LA ESCALERA!

¡ACABAS DE INCENDIAR TU CASA! ¡LO HEMOS VISTO CON NUESTROS PROPIOS OJOS!

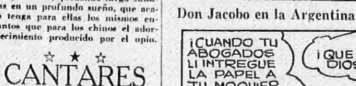
NO PUEDE SER... ALGUIEN ME DIO UN GOLPE EN LA CABEZA... DESPUES...

¡INCENDIARIO!

¿CUANDO LO FAJAN?

CONTINUED

Don Jacobo en la Argentina — Es un gran abogado — por Cliff Sterrett

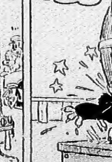
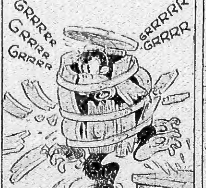


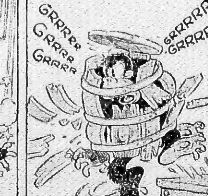



El Ratón Mickey — ¡Se prepara el gran pesto! — por Walt Disney








EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.



☆ La diaria Voz de Crítica ☆



UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América.

¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancia debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Año XIX
No. 6391

BUENOS AIRES, DOMINGO 28 DE AGOSTO DE 1932

Av. de Mayo 1333
Teléf. Riv. 37-6500

UN ATROPELLO JURISDICCIONAL

La Legislatura Bonaerense se Propone Sancionar una Ley Prohibitiva Para las Especialidades Medicinales

LA Legislatura de la provincia de Buenos Aires tiene a estudio un proyecto que implica un verdadero atropello. La sanción de la ley sobre preparación, circulación, venta y anuncio de especialidades medicinales es una demostración de injusticia y de ligereza con la que se atenta contra la libertad de comercio y se llegará hasta a anular una importante industria amparada en su ejercicio por nuestra Constitución.

El proyecto aludido impone tal cantidad de trabas y prohibiciones a la especialidad medicinal que más que una limitación ello puede tomarse como una encarnizada persecución a una industria perfectamente lícita. La fabricación, venta, etc., de los artículos comprendidos en dicho renglón de la industria están sujetos a un control estricto de la autoridad pública emanante de la aprobación, por parte del Departamento Nacional de Higiene, de todas las fórmulas y procedimientos utilizados. De modo que toda ingerencia de las autoridades provinciales, con un propósito que no sea el de cooperación a tal control, implica un desborde jurisdiccional al que han de poner coto sin duda los tribunales superiores del país en caso de que la ley llegara a sancionarse.

El proyecto, basado en la audacia más ilimitada y que ataca muy serios intereses particulares, ha sido fundado en forma sumaria, desprendiéndose de ello que la sanción de la ley que se persigue no responde a un estudio serio del asunto, sino a un propósito no muy claro, que lógicamente no puede surgir de los considerandos del proyecto y que ha de estar ligado forzosamente a los bajos intereses de la politiquería local.

Lawrence y los "Snobs"

UNA gran dama, que no es tan gran escritora, pero a quien, a lo menos, hay que reconocerle el buen gusto de sus lecturas, ha dado últimamente una conferencia sobre D. H. Lawrence.

El gran escritor inglés, el genio "tímido", como lo llamaron los americanos, está siendo objeto, en el mundo entero, de una discusión apasionante.

Los moralistas de sacristía, hipócritas de marca mayor, objetan arbitrariamente la crudeza de sus vocablos. Y los "snobs", por puro gusto de asombrar a la gente, lo están exaltando, a veces de una manera ilógica.

Tal el caso de la dama conferenciante que nos ocupa. A pesar de que su conferencia tuvo momentos de gran interés, seguidos con evidente atención por el público que la escuchó primero en "Amigos del Arte" y luego en la Facultad de Filosofía y Letras, su palabra se resintió de un deseo de buscar el asombro de los que no han leído a Lawrence. Afirmó, por ejemplo, que "El amante de Lady Chatterley" era la obra de un puritano. Encontró definida en esa contradicción, en esa paradoja, la tortura de un hombre a quien la vida actual ha sugerido el análisis más fino, más trágico y más crudo que se pueda imaginar. Por supuesto que dijo otras cosas. Pero en esa sola frase se reveló su "snobismo".

Porque Lawrence, máximo investigador del sexo, no es la reacción de un puritano exacerbado, que por serlo mucho envía todo al diablo. Lawrence, autor anti-snob por excelencia, quiere ser leído y meditado y sufrido con calor humano, no con sutiles teorizaciones.

Tenga cuidado la dama que nos ocupa: muchas frases del libro "El amante de Lady Chatterley" podrían, y esta vez sin paradoja, volverse fácilmente en su contra.

El Paro Obrero

LA Oficina Internacional del Trabajo de Ginebra acaba de dar a la publicidad las estadísticas relacionadas con la desocupación en el mundo.

Finlandia y Polonia, entre los países considerados por el organismo ginebrino, son las únicas naciones donde ha habido ligeras disminuciones — del 1 al 3 por ciento, respectivamente — en lo referente a la desocupación forzosa.

Las cifras más interesantes son las siguientes:

OBREROS PARADOS

Países	30 mayo 1931	30 mayo 1932
Alemania	4.211.000	5.675.307
Inglaterra	2.577.916	2.821.840
Francia	51.354	315.502
Italia	699.133	1:032.745
Checoeslovaquia	93.941	482.000

EL DESTINO EN LA MANO por JOSE RANALD



Copyright, 193[illegible] by World Feature Service

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA)

LA CRUZ DE LA AMARGURA.—
Se encuentra debajo del dedo mayor y significa una vida llena de dificultades y amarguras. Aun cuando el mundo lo conoce como uno de los más brillantes escritores rusos, Máximo Gorki ha experimentado durante toda la vida y especialmente en su juventud, toda clase de sufrimientos, privaciones y tormentos. Los personajes de sus novelas tales como los de "Ex hombres" y de otras están tomados de la vida real y la mayor parte de los hechos, basados en episodios de su propia existencia. En los años que siguieron a la revolución rusa todo lo que se ha hecho para salvar a los escritores de la miseria se debe principalmente a él.

(Mañana: El destino de Lady Astor.)

VISTO Y OIDO ☆ *Los Curas en la Jaula* ☆ por Premiani

Propiedad de CRITICA

AUSTRALIA ES EL CONTINENTE MÁS RARO. ANIDAN EN ÉL ÁGUILAS BLANCAS Y CISNES NEGROS. DA ÁRBOLES CUYAS HOJAS SIGUEN EL CURSO DEL SOL, CRÍA UN EXTRAÑO ANIMAL LLAMADO ORNITORRINCO, ETC.-

A ESTE ASTRÓLOGO CHINO LE CRECIERON LAS CEJAS MÁS DE 20 CENTÍMETROS.-

LA MUÑECA INTERNACIONAL. "GUILLERMINA Y PETER" HOLANDA

JORGE DOUGAN LINSON, NATURAL DE FERNANDO POO, ES EL PRIMER ABOGADO NEGRO QUE SE HA RECIBIDO EN ESPAÑA.-



LOS CURAS CONDENADOS POR HEREJÍA NO PODÍAN SER TOCADOS POR LOS VERDUGOS. ERAN METIDOS EN ESTAS JAULAS, QUE SE SUSPENDÍAN EN LAS ALTURAS DE LOS CASTILLOS, DEJÁNDOLES ALLÍ PERECER DE HAMBRE.-

MARTES: ¿Sabe usted lo que hacen los frailes capuchinos con sus hermanos espirituales una vez que éstos han muerto? Se lo diremos pasado mañana.

NOSOTROS, LOS PERIODISTAS ☆ *Por Raúl González Tuñón*

Los amigos que uno no conoce. Aquellos que, atentos a la labor periódica nos envían, de vez en cuando, una palabra de aliente. Los amigos que desearíamos encontrar y a quienes quisiéramos decir: "Vamos a formar una rueda enorme, como en el poema de Paul Fort, con todos los amigos del mundo.

* * *

¿La vida del periodista es movida, curiosa, inquieta? Un diario es una pantalla cambiante, por donde desfila el irremediable, el simple, el absurdo, el grotesco, el trágico cotidiano. El periodista que tiene un sentido dramático de la vida, no escapa a la ley: es espectador por un instante, pues sabe que, a la larga, reintegrado a la muchedumbre, reintegrado a la ansiedad y a la desesperanza de cada día, él también es uno de los que desfilan, cargado ya con su destino y su muerte, como todo lo que alienta en la vida, lleva en sí, su destino y su muerte.

* * *

Uno siente nostalgia —cuando se aleja del diario— hasta "del olor de la tinta de imprenta". De los compañeros desparramados por los rincones de la redacción, que apresuran los minutos, envejecen, mientras cada tornillo de la poderosa máquina del subsuelo realiza su función y la calle camina detrás de las vidrieras, llena también de prisa, de drama, de miedo y de pecado. De los papeles que duermen en los cajones, cartas de los amigos y de los enemigos, desvelos y desahogos. De los libros manoseados, devorados, entre un rumor de máquina y de hombre, selva, jungle moderna que manosea, a su vez, y devora lo mejor de nuestro espíritu.

* * *

Y uno disimula en el amor del diario su cansancio del trabajo y su anhelo de otras realizaciones. Todo, por suerte, permanece en aventura, gracias a un juego mental y emocional, en pureza de fervor.

* * *

Ayer hemos leído el proyecto de jubilación a los periodistas.

Nos han venido a visitar algunos viejos recuerdos. Y, bien, los años pasan. Es necesario convencerse de que, lo que a los veinte años nos parecía un medio, es, realmente, una finalidad. Estamos en el punto de partida. Somos los proletario del pensamiento. La sociedad comienza a acordarse, un poco tarde, de nosotros. Ya no nos importa. Y estamos, también, al fin del camino. Una civilización se viene abajo. Somos la multitud que ha de cerrar una época. Algo que se pudre y se acaba. El espectral contertulio que, al decir de mi amigo Amado Villar, grita, en la lívida madrugada, golpeando la mesa: "¡Señores, basta de farsa!".

Sólo permanece pura, en lo más hondo de nuestro espíritu, una vocación que nadie ha podido extraviar: nuestra vocación de aventura.